**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

**Принята на заседании**
педагогического совета
от «28» августа 2026 года
протокол № 1

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор МБУ ДО КМО СК «ДДТ»
_____ / Совершеннова В.А.
«28» августа 2026 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

# «Модные штучки»

**(название программы)**

**Уровень программы:** базовый
**Возрастная категория:** от 6,5 до 17 лет
**Состав группы:** 12- 15 (количество учащихся)
**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель:**
**Валюженко Ольга Муслимовна,**
**педагог дополнительного образования**

**Кировский муниципальный округ округ**
**г. Новопавловск**
**2026 г.**

**Содержание**


| | | |
|---|---|---|
| **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** | | |
| **1.1.** | Пояснительная записка | 3 |
| | Цель, задачи | 5 |
| **1.2.** | Содержание программы | 7 |
| **1.3.** | Планируемые результаты | 11 |
| **Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий** | | 13 |
| **2.1.** | Календарный учебный график | 13 |
| **2.2** | Воспитательная деятельность. | |
| **2.3.** | Условия реализации программы | 14 |
| **2.4.** | Методическое обеспечение программы | 19 |
| | Список литературы (для педагога, учащихся и родителей) | 20 |
| | Приложения | 21 |

## 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ

### Пояснительная записка

Вязание – прекрасное древнее, но не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Традиционный вид русского вязания – узорное (орнаментное) вязание встречается в народном костюме не только русского народа, но и практически у всех народов, населяющих Россию. Эта область традиционного народного искусства живет и развивается и в наши дни. В последнее время мы вернулись к традиционным геометрическим узорам, к праздничной многоцветности народного искусства: деревенские рукавички и чулки (гетры), шапочки, шарфы завоевали современную моду. Узорное вязание на спицах – рукоделие наших бабушек и прабабушек – одна из немногих традиций народного искусства, которое сохранилось до наших дней.Вязание, как вид декоративно-прикладного искусства, хранит выработанные формы эстетического отношения к миру. Это не только занятие для свободного времени, это особое пространство, где все настроено на девочку-женщину, её душевный комфорт, гармоническое развитие личности. Рукоделие помогает ребёнку осознать свое женское начало, найти гармонию между собой и окружающим миром. Через руки, через кончики пальцев, через действия, продуманные в своей последовательности в течение веков, ребёнок получает огромное количество информации. Благодаря неограниченной возможности создания новых, неповторимых вещей вязание было и остается популярным видом прикладного искусства, в котором ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал.

Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного специалиста развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств, применения самого широкого спектра человеческих способностей. Исходя из этого, на одно из первых мест в образовании выходит задача развития творческих способностей и нравственно-эстетического воспитания, подготовки обучающихся к творческому труду. Данной задаче формирования личности ребенка может отвечать организация кружка «Модные штучки». Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы вязания и различные техники выполнения изделия, но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества обучающихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Модные штучки» художественная.

**Направление –** вязание крючком и спицами.

***Актуальность***программы в том, что посредством приобщения к искусству вязания, основанного на народных традициях, у обучающихся формируется художественный вкус; развиваются творческие качества личности; открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом. Программа вызывает интерес к народному творчеству, пробуждает желание творить самостоятельно, представляет широкие

возможности для профессиональной ориентации обучающихся.Вязание, приятным успокаивающим занятием, приносит огромное количество положительных эмоций, что служит мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Программа соответствует запросам родителей и детей.

Как вид декоративно-прикладного искусства, вязание хранит выработанные формы эстетического отношения к миру. Это не только занятие для свободного времени, это особое пространство, где все настроено на гармоническое развитие личности. В основе художественного своеобразия декоративных изделий, их ясно выраженных стилевых особенностей лежат глубокие корни, уходящие в местную художественную культуру.

Забывая свои корни, мы разрываем связь времен и поколений, а «… человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определять свое место в мире, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днем» (Ч. Айтматов).Через кончики пальцев, через действия, продуманные в своей последовательности в течение веков, ребёнок получает огромное количество информации. Таким образом, такой вид рукоделия, как вязание помогает найти гармонию между собой и окружающим миром.

***Новизна***программы «Модные штучки» в том, что в основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства. Программапредполагает тесное переплетение техник вязания, позволяя осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления, а так же показывает ребёнку непосредственную связь художественного вязания с другими видами декоративно-прикладного искусства – вышивкой, ткачеством. Ведь в основе художественного своеобразия декоративных изделий, их ясно выраженных стилевых особенностей лежат глубокие корни, уходящие в местную художественную культуру.

***Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:***

 1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023- действует с 28.02.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06. 2026 г. № 19 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с «СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 №86855);

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).

7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

8. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

10. Локальные акты, регламентирующие деятельность МБУ ДО КМО СК «ДДТ».

***Педагогическая целесообразность*** данной программы заключается в том, что освоение основных разделов программы способствует формированию эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры,развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение;способствует не только совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка,Данная программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности.Знакомство детей в процессе обучения с основными видами декоративно-прикладного и народного искусства – огромного мира духовного опыта народа, художественные идеи которого неотъемлемая часть культуры Отечества – позволяет воспитывать в них определённую культуру восприятия материального мира, развивать творческие качества личности, обеспечивающие готовность наследовать духовные ценности народного искусства, быть готовыми вести диалог культур разных эпох и народов мира.

***Отличительной*** чертой программы является вязание изделий на спицах с использованием современных тенденций развития вязального искусства и оформлением изделий элементами художественного вязания крючком.В программе предусмотрено разнообразие содержания и форм деятельности; возможность варьирования, сочетания теоретической и практической частей содержания, вариативность организации в зависимости от уровня развития творческих способностей обучающихся.

Данная программа является вариативной, так как ежегодный социальный заказ меняется, могут быть внесены изменения и дополнения в содержание тем программы, а так же добавлены новые темы, для апробации новых направлений в художественном вязании.

Программа «Модные штучки» ***адресована*** детям 6,5-17 лет. В творческое объединение на первый год обучения принимаются все желающие без предварительного тестирования.

Наполняемость в группах 10-12 человек. Состав группы постоянный, как правило, одновозрастной, но могут быть дети разных возрастов в связи с изменением расписания в школе или уровня подготовки обучающихся.

**Объём программы**144 часа для детей младшего и среднего школьного возрастаи216часовдля детей старшего школьного возраста.

**Срок реализации** программы 1 год. Для детей младшего и среднего школьного возрастазанятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, для ребят старшего школьного возраста-3 раза в неделю по 2 часа. Предусмотрен перерыв продолжительностью 10 минут в конце каждого учебного часа

Режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Форма обучения – **очная**. При реализации программы предусмотрено использование различных образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий, электронного обучения с учетом требований Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

**Уровень программы –**базовый.

**Цель программы** – раскрытие творческого потенциала обучающихся, развитие их творческих способностей при обучении различным техникам вязания.

**Задачи:**

*личностные:*

- Формировать устойчивые гражданские позиции, духовно-нравственные ценности, чувство гордости за свою Родину, знания культуры своего народа, своего края;
- Способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме, прочных межличностных отношений в коллективе: воспитывать чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки, навыков здорового образа жизни;
- Формировать ответственное отношение к познавательной деятельности,
- Воспитывать уважение к культурному наследию своего народа; привить интерес и любовь к вязанию, как виду художественного творчества;
- Воспитывать у обучающихся терпение, аккуратность, волю, трудолюбие,умение довести дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам; стремление к самостоятельному творчеству.
- Воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса; привить основы культуры труда.

*обучающие:*

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания, вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям вязания различных моделей, основным условным обозначениям;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- Учить создавать копии готовых изделий; изделий по своим рисункам, схемам, чертежам;
- Формировать представления о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда

*метапредметные:*

- Развить мотивационную заинтересованность своей творческой познавательной деятельности; потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;

- Развить способность к анализу и синтезу - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Развить умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- Сформировать умение работать индивидуально и в группе: организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- Развить творческие способности и стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению;
- Способствовать развитию у обучающихся образного мышления, внимания, памяти, фантазии, воображения, моторных навыков, познавательного интереса к расширению и углублению знаний по вопросам истории декоративно-прикладного искусства; становлению его и новым веяниям;
- Развить коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе, индивидуальные творческие способности обучающихся;

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа вариативна. Педагог вправе корректировать учебные планы, находиться в постоянном поиске новых сочетаний форм и методов, организации работы в рамках Программы, для чего систематически знакомится с новинками периодической печати и издательской продукции.

**Учебный план**
**(144 часа)**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **1** | **Введение в программу. Техника безопасности** | **2** | **1** | **1** | Устный опрос, наблюдение |
| **2** | **Основные технические приёмы вязания крючком** | **14** | **4** | **10** | |
| 2.1 | Тайна воздушной петли. Столбики с накидом, без накида | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 2.2 | Условные обозначении. Схемы узоров | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 2.3 | Простейшие узоры. Вязание образцов | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, просмотр готовых образцов |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **3** | **Декоративно-прикладное и народное искусство** | **24** | **6** | **18** | |
| 3.1 | Традиции обучения рукоделию в семье | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 3.2 | Русский народный костюм – важнейший элемент народной культуры | 8 | 2 | 6 | Наблюдение |
| 3.3 | Вязаные сувениры | 12 | 3 | 9 | Наблюдение, мини-выставка |
| **4** | **Основные технические приёмы вязания спицами** | **22** | **5** | **17** | |
| 4.1 | Лицевая и изнаночная петли – основа вязания спицами | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 4.2 | Вывязывание несложных узоров из сочетания лицевых и изнаночных петель | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, мини-выставка |
| 4.3 | Прибавление и убавление петель. Узоры с перемещением петель | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, мини-выставка |
| **5** | **Орнаментальное вязание – традиционное вязание на Руси** | **10** | **3** | **7** | |
| 5.1 | Основы цветоведения | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 5.2. | Виды орнаментов | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 5.3 | Многоцветное вязание, его особенности | 6 | 1 | 5 | Наблюдение |
| **6** | **Вязание простых изделий** | **36** | **5** | **31** | |
| 6.1 | Прямоугольное вязание – шарф | 6 | 1 | 5 | Наблюдение |
| 6.2 | Головной убор. Вязание шапки | 12 | 2 | 10 | Наблюдение |
| 6.3 | Вязание по кругу – варежки (перчатки), носки (гетры) | 18 | 2 | 16 | Наблюдение, мини-выставка |
| 7 | **Вязание модели одежды по выкройке** | **28** | **7** | **21** | |
| 7.1 | Особенности вязания несложных изделий по выкройке | 24 | 6 | 18 | Наблюдение |
| 7.2 | Приемы декоративного оформления изделий | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, мини-выставка |
| **8** | **Оформление вязаных изделий** | **2** | - | 2 | |
| **9** | **Экскурсии, творческие встречи** | **4** | **-** | **4** | Наблюдение |
| **10** | **Итоговое занятие** | **2** | **-** | **2** | Тестирование. Выставка |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | работ |
| | **Итого** | **144** | **31** | **113** | |

**Учебный план (216 часов)**

| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/контроля** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| **1** | **Введение в программу. Техника безопасности** | **2** | **1** | **1** | Устный опрос, наблюдение |
| **2** | **Основные технические приёмы вязания крючком** | **20** | **5** | **15** | |
| 2.1 | Тайна воздушной петли. Столбики с накидом, без накида | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 2.2 | Условные обозначении. Схемы узоров | 4 | 1 | 3 | Устный опрос |
| 2.3 | Простейшие узоры. Вязание образцов | 14 | 3 | 11 | Наблюдение, просмотр готовых образцов |
| **3** | **Декоративно-прикладное и народное искусство** | **36** | **9** | **27** | |
| 3.1 | Традиции обучения рукоделию в семье | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 3.2 | Русский народный костюм – важнейший элемент народной культуры | 12 | 3 | 9 | Наблюдение |
| 3.3 | Вязаные сувениры | 20 | 5 | 15 | Наблюдение, мини-выставка |
| **4** | **Основные технические приёмы вязания спицами** | **34** | **8** | **26** | |
| 4.1 | Лицевая и изнаночная петли – основа вязания спицами | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 4.2 | Вывязывание несложных узоров из сочетания лицевых и изнаночных петель | 14 | 3 | 11 | Наблюдение, мини-выставка |
| 4.3 | Прибавление и убавление петель. Узоры с перемещением петель | 16 | 4 | 12 | Наблюдение, мини-выставка |
| **5** | **Орнаментальное вязание – традиционное** | **14** | **4** | **10** | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **вязание на Руси** | | | | |
| 5.1 | Основы цветоведения | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 5.2. | Виды орнаментов | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 5.3 | Многоцветное вязание, его особенности | 10 | 2 | 8 | Наблюдение |
| **6** | **Вязание простых изделий** | **44** | **10** | **34** | |
| 6.1 | Прямоугольное вязание – шарф | 8 | 2 | 6 | Наблюдение |
| 6.2 | Головной убор. Вязание шапки | 12 | 2 | 10 | Наблюдение |
| 6.3 | Вязание по кругу – варежки (перчатки), носки (гетры) | 24 | 6 | 18 | Наблюдение, мини-выставка |
| 7 | **Вязание модели одежды по выкройке** | **56** | **9** | **47** | |
| 7.1 | Особенности вязания несложных изделий по выкройке | 48 | 8 | 40 | Наблюдение |
| 7.2 | Приемы декоративного оформления изделий | 8 | 1 | 7 | Наблюдение, мини-выставка |
| **8** | **Оформление вязаных изделий** | **4** | **-** | 4 | |
| **9** | **Экскурсии, творческие встречи** | **4** | **-** | **4** | Наблюдение |
| **10** | **Итоговое занятие** | **2** | **-** | **2** | Тестирование. Выставка работ |
| | **Итого** | **216** | **46** | **170** | |

## Содержание программы

**1.Введение в программу. Техника безопасности**

Теория. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Правила пожарной безопасности. Пути эвакуации в случае возникновения пожара. Правила дорожного движения. Режим работы объединения. Правила внутреннего распорядка в объединении. Правила поведения учащимися.

Практика: выставочный просмотр декоративно-прикладных работ обучающихся, фотоальбома с изделиями, выполненными обучающимися объединения.

Форма контроля: устный опрос

**2. Основные технические приёмы вязания крючком.**

***2.1. Тайна воздушной петли. Столбики с накидом, без накида.***

Теория: С чего начинается вязание крючком? Постановка рук при вязании. Правила вязания крючком.

Практика: Вязание цепочки из воздушных петель (осуществление контроля за ровностью цепочки). Выкладывание узора из цепочки из воздушных петель. Вязание столбиков без накида, с накидом, чередование столбиков и воздушных петель.

Форма контроля: наблюдение

***2.2. Условные обозначения. Схемы узоров.***

Теория: Знакомство с общепринятыми знаками, применяемыми в современных схемах вязания. Разбор простейших схем вязания.

Практика: Графическое изображение условных знаков. Зарисовки несложных схем вязания. Составление схемы вязания из чередования в.п., ст.б/н, ст./н.

Форма контроля: устный опрос

***2.3. Простейшие узоры.***

Теория: Виды простейших узоров, применяемые при вязании.

Практика: Вязание узоров из чередования столбиков и воздушных петель: узоры «Тесьма», «Ракушка», «Снопики» и др. Выпуклые и вогнутые петли. Вязание плотных рельефных узоров крючком. Ажурные узоры. Обвязка края изделия. Чтение схемы ажурного узора края полотенца, салфетки, платочка и пр.

Форма контроля: наблюдение

**3. Декоративно-прикладное и народное искусство**.

***3.1. Традиции обучения рукоделию в семье.***

Теория: Воспитание девочки-подростка, помощницы. Роль женщины в семье. Обучение и передача мастерства от матери к дочери, от бабушки к внучке. Традиция женских занятий шитьём, вязанием, плетением кружев, вышиванием, ткачеством с детства во всех слоях общества. Занятие рукоделием, посиделки, как возможность для девушек продемонстрировать свой талант. Древние образы славян – солнце и небесные светила. Их обозначения в народном искусстве в виде разнообразных кругов, квадратов, крестов.

Практика: Техника вязания мотивов из центра. Вывязывание квадрата, круга из центра. Зарисовка схемы вязания квадрата и круга.

Форма контроля: наблюдение

***3.2. Русский народный костюм – важнейший элемент народной культуры***.

Теория: Символика орнамента народного костюма. Трехъярусность как отражение представления об устройстве мира. Элементы украшения народного костюма. Имитация древних образов посредством приёмов вязания.

Практика: Вязание воротничка, салфетки, платочка (по выбору) на основе квадрата, круга, пяти-шестиугольника. Подбор пряжи, крючка, составление схемы узора.

Форма контроля: наблюдение

***3.3 Вязаные сувениры***

Теория: Сведения об истории сувенира и его назначении. Объяснение, показ схемы и ее разбор.

Практика: вязание различных сувениров (карандашницы, игольницы, прихватки разной формы), кошелька, косметички и т.д.

Формы контроля: просмотр образцов вязания

**4. Основные технические приёмы вязания спицами**

***4.1 Лицевая и изнаночная петли – основа вязания спицами***

Теория.Знакомство с понятиями «набор петель», «лицевая петля», «изнаночная петля», «чулочное вязание», «платочное вязание», «кромочные петли», их схематическим изображением. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель. Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения изнаночной петли двумя способами. Первый

способ расположить рабочую нить перед левой спицей. Второй способ: "бабушкина изнаночная".
Практика. Набор петель лицевыми и изнаночными петлями, их закрепление. Выполнение лицевых петель двумя способами: вывязывание лицевой петли за переднюю стенку, вывязывание лицевой петли за заднюю стенку. Выполнение двумя способами закрепления петель последнего ряда.
Формы контроля: просмотр образцов вязания, наблюдение

***4.2 Вывязывание несложных узоров из сочетания лицевых и изнаночных петель.***

Теория: Схемы узоров, условные обозначения. Однолицевое (гладкое) вязание, его особенности; двухизнаночное вязание или ластик (резинка), его особенности и свойства. Понятие «раппорт узора». Краевые петли. Понятие «вязание по рисунку».
Практика: Составление схемы простого узора из сочетания лицевых и изнаночных петель. Вывязывание рельефных узоров: «шахматы», «путанка», резинки, «веточки», «ромбы» и пр.
Формы контроля: просмотр образцов вязания, наблюдение

***4.3Прибавление и убавление петель. Узоры с перемещением петель***

Теория: Основные способы прибавления и убавления петель, виды; соотношение их с узором вязки. Ирландские рельефные узоры.
Практика: Зарисовка схем. Вязание образцов узоров прибавлением-убавлением петель («звёздочки», «жучки», ажуры). Зарисовка схем и вязание образцов рельефных узоров с перемещением петель («восьмёрка», «косичка», «ромб»).
Формы контроля: просмотр образцов вязания, наблюдение.

**5. Орнаментальное вязание – традиционное вязание на Руси.**

***5.1 Основы цветоведения***

Теория: Цветовая гамма. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Холодные и тёплые. Сочетание цвета. Значение цвета в одежде. Цвет в народном костюме.
Практика: Составление полосы узора из основных и дополнительных цветов. Материалы: бумага, краски, кисти.
Форма контроля: устный опрос

***5.2 Виды орнаментов.***

Теория: Праздничное мироощущение в народном искусстве, восходящее к древнеславянским истокам, его выражение через орнамент. Цветовой строй с преобладанием киновари, золотистых тонов, белого, зелёного и голубого цветов как соответствие напевному песенному ритму. Символика цвета и формы. Древние образы: солнце, конь, птица, баба, древо жизни. Наблюдение древних образов на прялках, коробах, полотенцах, росписи и резьбе по дереву – украшение и убранство избы (по материалам экспедиций). Многовековая история русской вышивки. Особенности рисунка и цветовая гамма вышивки. Орнаментальные символы. Колорит, яркость вышивки праздничного русского костюма.
Практика: Зарисовки орнамента (бумага, карандаш). Составление орнаментальной полосы (бумага, краска).
Формы контроля: наблюдение.

***5.3 Многоцветное вязание, его особенности.***

Теория: Узорные чулки, варежки Дагестана, Мордовии, Чувашии, народов Коми-Пермяцкого округа и Севера России. Традиционный орнамент Урала. Основа узорного вязания – чулочная вязка. Особенности вывязывания орнамента. Демонстрация изделий.

Практика: Составление схемы орнаментального узора для вязания (2-3 цвета). Вывязывание образцов орнаментального узора. Вязание полотна чулочной вязки и вышивка орнамента по петлям (Ирландская петля).
Формы контроля: наблюдение.

**6. Вязание простых изделий**

***6.1 Прямоугольное вязание – шарф***

Теория. Шарф как украшение одежды. Современная трикотажная мода, место в ней различных шарфов, палантинов и пр.
Практика. Чтение и разбор схем. Определение размера шарфа. Подбор узора с учётом данной пряжи. Подбор спиц для вязания.
Формы контроля: просмотр образцов вязания, наблюдение.

***6.2 Головной убор. Вязание шапки***

Теория: Разновидность **головного убора. Символика головного убора. Направления** современной моды. Расчет плотности вязания.
Практика: Снятие мерок (обхват головы). Вязание образца выбранным узором. Расчёт петель. Вязание модельной шапочки.
Формы контроля: просмотр образцов вязания, наблюдение.

***6.3 Вязание по кругу – варежки (перчатки), носки (гетры)***

Теория: Вязаные изделия – важная часть старинных обрядов и обычаев. Количество рукавиц, многообразие украшавших их узоров – свидетельство мастерства и трудолюбия. Особенности вязания на пяти спицах.
Практика: Снятие мерок. Расчёт петель. Вязание варежек , перчаток. Вязание носков. Вязание гетр. Вязание муфточки.
Форма контроля: Самоанализ. Выставка работ.

**7. Вязание модели одежды по выкройке.**

***7.1 Особенности вязания изделий по выкройке.***

Теория: Техника вязания. Отличия трикотажного полотна – растягивается во всех направлениях. Припуски на свободное облегание. Отличие выкройки трикотажного изделия: допускается отсутствие вытачек, упрощение в вывязывании проймы, обе стороны головки рукава выполняются одинаково. Выбор выкройки-основы изделия с вшивным рукавом в соответствии с мерками. Снятие мерок. Петельная проба.
Практика: Снятие мерок. Вязание образца выбранного узора. Расчет петель.Построение выкройки основы. Вязание изделия по выкройке (свитер, пуловер, жакет, джемпер).

***7.2 Приёмы декоративного оформления изделий.***

Теория: Различные приёмы декоративного оформления трикотажного изделия. Особенности вязания карманов (виды и способы вязания).
Практика: Вязание деталей одежды: вывязывание карманов.
Форма контроля: Самоанализ. Выставка работ.

**8. Оформление вязаных изделий.**

***8.1. Отделка трикотажа***.

Теория: Образцы и фотографии готовых изделий.
Практика: Изготовление кистей (оформление шарфа). Изготовление помпонов (головной убор).
Формы контроля: просмотр образцов вязания, наблюдение.

***8.2. Сборка трикотажных изделий.***

Теория: Виды трикотажных швов. Вертикальный шов «встык». Особенности отпаривания той или иной вязки. Особенности стирки и сушки вязаных изделий.

Практика: Сшивание деталей вязаного изделия. Отпаривание изделия.

Формы контроля: просмотр образцов вязания, наблюдение.

**9. Экскурсии, творческие встречи**

Организация экскурсий, посещение тематических выставок. Творческие встречи с народными мастерами и художниками.

**10. Итоговое занятие.**

***Аттестация по итогам обучения по программе.***

Проведение аттестации (май)

Художественное оформление выставки. Награждение отличившихсяобучающихся.

**Планируемые результаты**.

Обучение по программе «Модные штучки» предполагает овладение первыми трудовыми навыками, знанием инструментов и материалов для вязания, техникой безопасности во время работы, организацией рабочего места, появление интереса к декоративно – прикладному искусству, осознанное желание творить самому на основе приобретенных знаний, умений, навыков.

После проведения каждого этапа работы предполагается выявление и осознание ребенком своих способностей, овладение определенными знаниями, умениями, навыками, формирование общих трудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

**К концу курса** обучения обучающиеся овладеют элементарными трудовыми умениями при работе с пряжей, простейшими инструментами (спицами, ножницами, крючком)

**Должны знать:**

- правила по технике безопасности при работе с острыми и режущими инструментами (спицами, ножницами, крючком),
- организацию хранения инструментов
- основы материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- историю ручного вязания;
- основные приемы набора петель и вязания спицами и крючком;
- принципы чтение схем, особенности их построения.

**Должны уметь:**

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, крючком, ножницами и т.д.;
- планировать работу;
- правильно читать условные обозначения и схемы;
- подбирать материалы для вязания;
- экономно расходовать материалы;
- поддерживать порядок на рабочем месте
- вязать основные элементы крючком;
- владеть умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса

**Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты в результате занятий по программе.**

**личностные**:

- ответственное и осознанное отношение к собственным поступкам;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- устойчивость гражданских позиций, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- прочные межличностные отношения в коллективе: чувство коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- уважение к Отечеству, гордость за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

**образовательные**:

- практические умения и навыки по различным техникам декоративно – прикладного творчества (вязанию спицами, крючком, сочетанию различных видов рукоделия);
- познавательный интерес к вопросам истории декоративно-прикладного искусства, становлению его и новым веяниям;
- наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественный вкус и творческое воображение;
- расширению и углублению знаний
- опыт работы с различными материалами и в разных техниках вязания изделий;
- опыт в решении творческих задач, моделировании, конструировании; эстетическом оформлении изделий, в проектной деятельности;
- опыт в создании художественного образа в изделиях декоративно-прикладного творчества;
- применение технологий преобразования; применение средств и инструментов ИКТ
- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в сохранении, изучении традиций ремёсел и дальнейшем их продвижении;

**метапредметные**:

- мотивация к декоративно-прикладной деятельности; познавательная потребность, способность к анализу и синтезу, и наглядно – образному мышлению;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата,
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия и нести за это ответственность;
- сотрудничество и совместная деятельность с педагогом и сверстниками;
- саморазвитие, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.п.;
- самостоятельность в действиях при определении цели обучения, в постановке и формулировании для себя новых задач в познавательной деятельности;
- самостоятельность в планировании путей достижения цели, в том числе альтернативных, осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;

- работа индивидуально и в группе: нахождение общего решения и разрешение конфликтов на основе согласования позиций и учета интересов.

## Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы (закон № 273-ФЗ, гл.1,ст.2,п.9) определяющая: количество учебных недель, количество учебных дней, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур, даты начала и окончания учебных периодов, этапов. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ №273, ст.2, п.92, ст. 47, п.5) (**Приложение 1)**

| **Продолжительность учебного года** | **Режим работы объединения (по расписанию)** |
|---|---|
| Начало обучения по программе:<br>1 сентября | Продолжительность занятий определяется<br>Образовательной программой: 45 минут х 2 |
| Окончание учебного года: 31 мая | Продолжительность перемены: 10 минут, между сменами – 20 минут |
| Регламентирование образовательного<br>Процесса на учебный год: 36 недель | Сменность занятий: 2 смены |

**2.2.** Воспитательная работа:

Воспитательная работа в обьединении является неотъемлемым компонентом образовательного процесса, соответствуя воспитательным задачам программы обучения. Основные направления воспитательной работы: социальное и познавательное. Воспитательная работа ведется в соответствии с примерным планом воспитательной работы (Приложение 4), включающим выставки, конкурсы, фестивали, экскурсии, праздники, мастер-классы и досуговые мероприятия, направленные на сплочение детского коллектива.

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| **Модуль «Ключевые дела ДДТ»** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1: «Традиционные мероприятия»** | | | | | |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Форма проведения** | **Цель и задачи** | **Дата** | **Ответственные** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | «Путешествие по планетам творчества» | Виртуальная экскурсия в кружки Дома детского творчества на страничке VK. | Привлечение внимания детей и родителей к деятельности дома детского творчества. Ознакомления с деятельностью учреждения дополнительного образования. | 01-16 | Нечитайло Н.В.- Педагог– организатор, педагоги дополнительного образования |
| 2 | «Путешествие по планетам творчества» | День открытых дверей «Созвездие друзей». | Привлечение внимания детей и родителей к деятельности дома детского творчества. Ознакомления с деятельностью учреждения дополнительного образования. Вовлечение школьников в кружки ДДТ | 23.09 | Нечитайло Н.В.- Педагог– организатор, педагоги дополнительного образования |
| 3 | «Свеча памяти» | День памяти жертв фашизма | международная дата, которая отмечается ежегодно, во второе воскресение сентября и посвящена десяткам миллионов жертв фашизма. | 12.09 | Нечитайло Н.В.- Педагог– организатор |
| 4 | Международный день мира. | Конкурс рисунков «Дети Мира, за Мир!» | В 1982 году в своей резолюции Генеральная Ассамблея ООН провозгласила Международный день мира как день всеобщего прекращения огня и отказа от насилия. | 21.09 | Нечитайло Н.В.- Педагог– организатор |
| **Октябрь** | | | | | |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Форма проведения** | **Цель и задачи** | | **Ответственные** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | День пожилых людей | «Акция Милосердие» | Вовлечение детей в активные формы гражданского и духовно-нравственного воспитания, содействие в воспитании у детей чувства милосердия, доброты, сострадания. | 01.10 | Нечитайло Н.В.- Педагог – организатор, педагоги дополнительного образования |
| 2 | «День белых журавлей» | Акция памяти павших воинов России | Напомнить о мужестве соотечественников, защищавших свою Родину и отстоявших свободу ценой собственной жизни. | 22.10 | Педагог – Организатор |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Форма проведения** | **Цель и задачи** | | **Ответственные** |
| 1 | «Дружба без границ» | Видео- ролик история праздника. Праздничная программа посвященная Дню народного единства | Совершенствование духовной и нравственной культуры, путем знакомства с историей России. | 04.11 | Педагог – Организатор, педагоги дополнительного образования |
| 2 | «Нет дороже слова Мама» | Концертная программа, посвящённая «Дню матери». | Укрепление семейных традиций, содействие творческой самореализации детей и их родителей. Отражение средствами фотографии удивительного образа Матери; Воспитание гуманности, человечности, любви к матери, родной семье, близким людям | 26.11 | Педагог – организатор,педагог и дополнительного образования |

| Декабрь | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Форма проведения** | **Цель и задачи** | | **Ответственные** |
| 1 | «Мастерская Деда Мороза» | мастер-класс для детей | Развивать талант и творческие способности обучающихся. | 10-12. | Педагог организатор |
| 2 | Выставка «Новогодние фантазии» | выставка детского творчества | Познакомить с историей возникновения новогодней игрушки, воспитывать интерес к творчеству, любовь к ручному труду. | 23-29 | Педагог организатор, педагоги дополнительного образования |
| 3 | Новогоднее представление «Новогодний серпантин» | Театрализованное представление | Воспитание содружества между объединениями. Создание праздничной новогодней атмосферы. | 28.12 | Педагог – организатор, педагог дополнительного образования (театральный кружок) |
| 4 | «Ура-Каникулы!» | Игра-викторина по привалам дорожного движения. | Профилактика ПДД во время зимних каникул. | 26.12 | Педагог – организатор педагоги |
| **Январь** | | | | | |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Форма проведения** | **Цель и задачи** | | **Ответственные** |
| 1 | «Рождественская звезда» | Рождественские посиделки | История праздника, воспитание содружества между объединениями. | 09.01 | Педагог – организаторпедагог дополнительного образования (Образцовый ансамбль |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | «Станичники») |
| 2 | ***«В двери к нам стучится Старый Новый год»*** | Театрализованное представление Старый Новый год | История праздника, воспитание содружества между объединениями. | 13.01 | Педагог – организаторпедагог дополнительного образования (театральный кружок) |
| 3 | «Кошкин дом» | Театрализованное представление | Привить детям и подросткам необходимые знания, умения и навыки по пожарной безопасности, формирование соответствующей безопасной модели поведения ребенка в чрезвычайных ситуациях. | 20.01 | Педагог – организатор<br><br>педагоги дополнительного образования (театральный кружок) |
| 4 | «В гостях у мастеров» | Неделя прикладного творчества.<br><br>-Оформление стенгазет в творческих объединениях<br><br>-Выставки прикладного творчества в фойе.<br><br>-Мастер- классы.<br><br>-Конкурсно-игровая программа «Фестиваль творчества» | Формирование у детей познавательного интереса к современным видам рукоделия.<br><br>- Познакомить детей с современными видами рукоделия.<br><br>- Расширять кругозор детей, содействовать их развитию.<br><br>- Воспитывать эстетические чувства детей. | 23-28 | Педагогиприкладного творчества. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | День воинской славы России. | День патриотизма.<br>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну.<br>- Формирование представления о роли Ленинграда в Великой Отечественной войне; - Воспитание у детей чувства сопереживания жертвам блокады, гордости за мужество соотечественников, непринятия фашизма; -Формирование знаний об истории Родины. -- Формирование доступных исторических представлений и понятий о ВОВ. | 27.01 | Педагог – организатор.<br>Педагоги дополнительного образования. |

**Февраль**

| № | Наименование мероприятия | Форма проведения | Цель и задачи | Дата | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | «Неделя без сквернословия» | Неделя по формированию культуры общения (Оформление стенд) | формирование культуры общения обучающихся | 06 | Педагог-организатор педагоги дополнительного образования |
| 2 | «Герои Афганской войны» | Поэтическая композиция посвященная Дню вывода войск из Афганистана | Развитие чувства любви и интереса к истории и наследию своей малой Родины | 17 | Педагог-организаторпедагоги дополнительного образования |
| 3 | Вернисаж<br>«Стоит на страже Родины солдат» | Выставка поделок и рисунков, посвященная Дню защитника Отечества | Активизация творческого потенциала детей,<br>укрепление детско-родительских отношений. | 20 | Педагог – организаторпедагоги дополнительного образования |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| 4 | «Неделя музыки» | «Послушай, музыка вокруг» | Развитие творческих способностей детей, расширение знаний о музыке, создание условий для активного вовлечения детей к участию и проведении недели музыки. Познакомить со звучанием музыкальных инструментов, развить творческие и музыкальные способности детей, расширить знания об известных исполнителях классических и современных музыкальных произведений.<br>- Воспитание любви и интереса к музыке | 13-17 | Педагог – организаторпедагог и дополнительного образования<br>Ковальчук И.С., |
| 5 | «Наши защитники» | Развлекательно-игровая программа к 23 февраля. | Организация совместного досуга родителей и детей. Создание условий для развития познавательных способностей детей в процессе игры и формирование самостоятельности и инициативы в различных видах деятельности. | 21 | Педагог – организатор педагоги дополнительного образования |
| 6 | «Широкая масленица» | Театрализованное представление | Познакомить детей с русским обрядовым праздником Масленица;<br>- закрепление правил в русских народных играх. | 24 | Педагог – организатор педагоги дополнительного образования |

| **Март** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Форма проведения** | **Цель и задачи** | **Дата** | **Ответственные** |
| 1 | «Я, выбираю Жизнь» | Конкурс рисунков ко всемирному Дню борьбы с наркотиками. | Формирование ценностного отношения школьников к своему здоровью. | 02 | Педагог – организатор педагоги дополнительного образования |
| 2 | ««Мамы родные глаза» » | Концертно-поздравительная программа для любых мам. (посвящённая международному женскому дню 8 марта) | Воспитывать у детей чувства бережного отношения к близкому человеку – маме.<br>Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия | 07 | Педагог – организаторпедагог и дополнительного образования |
| 3 | Час информации<br>"Крым - Россия - Вместе навсегда! " | День воссоединения Крыма с Россией | Познакомить обучающихся с историей, Крымского полуострова. Рассмотреть особенности исторического и культурного единства республики Крым и города Севастополя с Российской Федерацией. | 17 | Педагог – организатор педагоги дополнительного образования |
| 4 | «Неделя театра» | Фестиваль театрального творчества «Театральная шкатулка» | Знакомство детей с театральным видом искусства,<br>- развитие театральных способностей учащихся,<br>- развитие у ребят сообразительность и находчивости,<br>- создание праздничного, позитивного настроения. | 20-23 | Педагог - организатор педагог дополнительного образования |
| **Апрель** | | | | | |

| № | Наименование мероприятия | Форма проведения | Цель и задачи | Дата | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | «Жаворонки прилетели» | Фольклорный праздник для кружковцев посвященный началу весны «Дню птиц». | познакомить детей с русской традицией встречи весны. | 7 | Педагог-организаторпедагог дополнительного образования (театральный кружок) |
| 2 | «В здоровом теле, здоровый дух!» | Акция ко всемирному Дню здоровья. | Сформировать у детей сознательное отношение к своему здоровью. | 10 | Педагог – Организаторпедагог дополнительного образования |
| 3 | "Пролетая над землёй" | «Познавательная игра» посвящённая Дню космонавтики | Способствовать воспитанию уважения к людям, посвятившим свою жизнь освоению космоса. | 13 | Педагог – Организаторпедагог дополнительного образования |
| 4 | «Праздник в подарок!» | Отчётный концерт воспитанников Дома детского творчества | показать и оценить уровень творческого и исполнительского роста коллективов за учебный год | 24 | Педагог– организатор, педагоги дополнительного образования |
| **Май** | | | | | |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Форма проведения** | **Цель и задачи** | **Дата** | **Ответственные** |
| 1 | "Дорогами Победы»<br><br>Участие во всероссийской акции «Бессмертный полк», «Окна победы». | Мероприятие у памятника Танк-Т34 | Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей стране, её истории, гордости за стойкость и мужество поколений, прошедших огонь войны. | 6 | Педагог - организатор |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1-10 | |
| 2 | «Сохраним природу» | Час экологии в кружках и объединениях | воспитание любви к природе и бережного отношения к окружающей среде | 20 | Педагог - организатор |
| 3 | «Признание» | Торжественная линейка | Подведение творческих итогов обучающихся, вручение благодарственных писем лучшим обучающимся и их родителям. | 24 | Педагог - организатор |

**Организация районных и городских мероприятий**

| **№** | **Наименование мероприятия** | **Форма проведения** | **Цель и задачи** | **Дата** | **Ответственные** |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | Конкурс военно-патриотической песни «Солдатский конверт» | Концертная программа.<br>Выступление детских, молодежные коллективы и отдельные участники в возрасте от 7 до 17 лет школ города и района. | Гражданско-патриотическое воспитание школьников, формирование понятия военной песни; воспитание гражданственности и патриотичности; развитие творческих способностей учащихся. | февраль | Педагог – организатор МКУ ДО «Дом детского творчества.<br>Отдел образования и молодежной политики администрации Кировского городского округа С.К. |
| 3 | Конкурс «Лидер» | Конкурс лидеров ученических организаций школ района. | - формировать стабильную активную гражданскую позиции, мотивацию к участию подростков и молодежи в реальном управлении своей школы;<br>- поддерживать и пропагандировать реализацию эффективных моделей ученического | февраль | Педагог – организатор МКУ ДО «Дом детского творчества.<br>Отдел образования и молодежной политики администрации Кировского городского округа |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | самоуправления;<br><br>- содействовать лидерам ученического самоуправления в личностном росте и профессиональной ориентации в сфере молодежной политики;<br><br>- создавать условия для общения и обмена опытом для членов детских общественных объединений и организаций района;<br><br>- поддержка детских и молодежных инициатив;<br><br>- развитие и активизация детского движения. | | С.К. |
| 4 | «Законы дорог уважай» | Смотр-конкурс | Развитие правовой культуры и ценности безопасного поведения у школьников – участников дорожного движения.<br><br>**Задачи:** популяризация норм безопасного поведения на дороге;<br><br>- закрепление у обучающихся знаний ПДД;<br><br>- привлечение детей к участию в пропаганде правил безопасного поведения на улицах и дорогах и безопасного участия в дорожном движении;<br><br>- привлечение новых участников в отряды юных инспекторов движения;<br><br>- воспитание | май | Педагог – организатор МКУ ДО «Дом детского творчества.<br><br>Отдел образования и молодежной политики администрации Кировского городского округа С.К.<br><br>Инспекторы пропаганды БДД ОГИБДД Отдела МВД России по Кировскому городскому округу С.К. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | законопослушных участников дорожного движения;<br>- снижение уровня детского дорожно – транспортного травматизма. | | |
| 5 | КРАЕВАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИИ, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ ПОБЕДЫ «Огни памяти» | Торжественное мероприятие на мемориале «Славы». | Расширить сведения о днях воинской славы и памятных датах России; о Дне освобождения родного города от немецко-фашистских захватчиков;<br>- способствовать формированию активной гражданской позиции, общечеловеческих ценностей; чувства гордости за славные подвиги лучших граждан во имя Отечества;<br>- воспитывать на примерах мужества, патриотизма. | Май | Педагог – организатор МКУ ДО «Дом детского творчества.<br>Отдел образования и молодежной политики администрации Кировского городского округа С.К. МКУК ДК им. С.М. Романько |
| 6 | «Ура, каникулы!» | Празднично развлекательная программа ко Дню защиты детей | Формирование представлений о празднике «День защиты детей».<br>— Создать радостную праздничную атмосферу<br>и эмоционально – положительный настрой детей.<br>— Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.<br>— Развивать доброжелательные отношения между детьми. | 1 Июня | Педагог – организатор МКУ ДО «Дом детского творчества.<br>МКУК ДК им. С.М. Романько |
| 7 | «Память нашу не | Митинг памяти и | Воспитание гражданских и | 22 Июня | Педагог – |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | стереть с годами» | скорби у мемориала «Славы». | патриотических чувств подрастающего поколения через обращение к памяти о тех воинах, кто, не жалея жизни, отстоял нашу свободу и независимость.<br>-, формирование интереса и уважения к историческому прошлому, героическим традициям своего народа;<br>- воспитание детей в духе патриотизма и гражданственности. | | организатор |
| 8 | «День молодёжи» | Празднично-развлекательная программа для детей. | Организация интересного и зрелищного праздника для детей и подростков города.<br>• привлечение детей и подростков города<br>• пропаганда здорового образа жизни<br>• содействие в формировании осознанных жизненных интересов у детей и подростков города | 27 Июня | Педагог – организатор |

**Раздел 2: «Духовно-нравственное воспитание».**

Основными задачами духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся являются:

1) формирование основ нравственного самосознания личности, то есть способности обучающихся формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль;

2) осознание обучающимися ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, нравственного здоровья, духовной безопасности личности;

3) формирование патриотизма и гражданской солидарности, основанной на духовных отечественных традициях;

4) формирование эстетических ценностей;

5) формирование отношения к семье как основе российского общества;

6) формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России;

7) формирование осознанного и уважительного отношения к вере и религиозным убеждениям

| № | Наименование мероприятия | Форма проведения | Цель и задачи | Дата | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|
| 1. | "История рукоделия" | Лекция с обсуждением | Познакомить обучающихся с историей вязания и его культурным значением. \| Повысить культурный уровень, развить интерес к традициям. | сентябрь | ВалюженкоО.М |
| 2. | "Творим добрые дела" | Мастер-класс | Воспитание желания помогать другим, развитие отзывчивости. \| Научить участников вязать вещи для нуждающихся. | сентябрь | Валюженко О.М. |
| 3. | "Мудрость в каждой петле" | Творческое занятие. | Способствовать развитию эстетического восприятия и внутреннего мира. \|Обсуждение цитат известных мастеров, их связи с вязанием. | Январь | Валюженко О.М. |
| 4. | "Вязание как форма медитации" | Практическое занятие | Развивать навыки снятия стресса и концентрации. \| Научить участников использовать вязание как метод релаксации. | Апрель | Валюженко О.М. |

**Раздел 3:«Гражданско-патриотическое воспитание».**

**Основные задачи:**

- Создать условий комфортной среды, способствующей развитию культуры подрастающего поколения, его познавательной деятельности;
- Формировать у учащихся ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания: правовое самосознание, гражданственность и патриотические чувства и др.;
- Обучать школьников использованию ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания в социуме;
- Изучение истории России, символики, геральдики;

- Организация шефства над ветеранами ВОВ и приравненным к ним категориям населения;
- Формировать гражданскую позицию учащихся

| № | Наименование мероприятия | Форма проведения | Цель и задачи | Дата | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | "Вязание в цветах Родины" | Мастер-класс | Воспитание любви к Родине через символику цветов. \| Научить участников вязать вещи в национальных цветах и символах. | сентябрь | Валюженко О.М. |
| 2. | "История нашей страны через вязание" | Лекция с обсуждением. | Ознакомление с историей России через традиции рукоделия. \| Повысить интерес к истории своей страны и ее культуре. \| | сентябрь | Валюженко О.М. |
| 3. | «Блокадный Ленинград» | Беседа-презентация Выставка работ | Дать глубокие знания о блокаде Ленинграда, причинах ее возникновения, о героизме жителей блокадного города; - развивать умение анализировать исторические события, систематизировать исторический материал; - содействовать воспитанию чувств патриотизма, уважения к жителям Ленинграда, гордости за свою страну. | январь | Валюженко О.М. |
| 4. | **"Наши герои"** | Творческий вечер | Воспитание уважения к героям страны. \| Обсуждение личностей, которые внесли вклад в историю России. | октябрь | Валюженко О.М. |
| 5. | "Вяжем для Победы" | Выставка, патриотический час | Воспитание чувства долга и гражданской ответственности. \| Научить создавать вязаные изделия, которые передаются в ветеранам. | Май | Валюженко О.М. |

**Раздел 4:** «Э**кологическое воспитание»**

**Основные задачи:**

- Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников;
- Воспитывать убеждённость в приоритете экологических ценностей над эгоистическими интересами отдельных личностей и групп;
- Сохранение окружающей среды как одного из важнейших факторов культурно-этического развития
- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции;

| № | Наименование мероприятия | Форма проведения | Цель и задачи | Дата | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | "Вяжем из природных материалов" | Мастер-класс | Ознакомление с использованием экологически чистых материалов. \| Научить участников выбирать и использовать натуральные волокна. | февраль | Валюженко О.М. |
| 2 | "Вязание для животных" | Мастер-класс | Забота о природе и её обитателях. \| Создание одежды или удобств для бездомных животных. \| 01.06.2025 | январь | Валюженко О.М. |
| 3 | "Творить с любовью к природе" | Выставка работ | Поддержка экологического сознания через искусство. \| Создание вязаных изделий, отражающих красоту природы и её элементы. \| | май | Валюженко О.М. |

**Раздел 5: «Профилактика ПДД».**

**Цели:**
-расширять представления детей о правилах дорожного движения;
-закреплять знания учащихся об умении пользоваться велосипедом;
-воспитывать культуру поведения на улицах и дорогах.
**Задачи:**

-систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах;
-формировать конкретные навыки и модели поведения в ситуациях на дорогах и общественном транспорте;
-способствовать расширению у детей младшего школьного возраста интереса к знаниям Правил дорожного движения через смекалку, фантазию, эрудицию;
-развивать умение логически рассуждать и делать выводы из ситуаций на дорогах и в общественном транспорте.

| № | Наименование мероприятия | Форма проведения | Цель и задачи | Дата | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Неделя безопасности. Беседы «Безопасный путь домой», составление схем безопасных маршрутов | Собеседование | Систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах. Формировать конкретные навыки и модели поведения в ситуациях на дорогах и общественном транспорте | сентябрь | Валюженко О.М. |
| 2 | "Вяжем светофоры" | Мастер-класс | Ознакомление участников с правилами дорожного движения. \| Научить детей основам безопасного поведения на дороге. | март | Валюженко О.М. |
| 3 | «Безопасность на дорогах во время зимних праздников» | Беседа | Формировать конкретные навыки и модели поведения в ситуациях на дорогах и общественном транспорте | Декабрь | Валюженко О.М. |
| 4 | Знай и соблюдай ПДД | Викторина | Способствовать расширению у детей младшего школьного возраста интереса к знаниям Правил дорожного движения через смекалку, фантазию, эрудицию | март | Валюженко О.М. |
| 5 | Участие в конкурсах разного уровня по ПДД | Конкурс | Воспитывать культуру поведения на улицах и дорогах | В течение года | Валюженко О.М. |
| 6 | Минутки безопасности | Мини-беседа | Повлиять на процесс стихийного формирования навыков поведения, путем создания у обучающихся соответствующей установки, | В течение года | Валюженко О.М. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | ориентировки мышления на вопросы безопасного поведения. | | |
| 7 | «Безопасное лето» | Беседа | Систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах, закреплять знания учащихся об умении пользоваться велосипедом. | Май | Валюженко О.М. |

**Раздел 6: «Профилактика ПБ».**

Цель: формирование у детей основ **пожарной безопасности**, навыков осознанного, **безопасного поведения**, создание условий для усвоения и закрепления знаний о правилах **пожарной безопасности,** научить учащихся правильно вести себя в чрезвычайных ситуациях.

**Задачи:**

- закрепить знания детей о положительной и отрицательной роли огня в жизни человека, о пожарной безопасности.
- прививать навыки осторожного обращения с огнем
- воспитывать чувство ответственности, навыки безопасного поведения
- формировать навыки групповой работы учащихся

| **№** | **Наименование мероприятия** | **Форма проведения** | **Цель и задачи** | **Дата** | **Ответственные** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Инструктажи по противопожарной безопасности | Инструктаж, собеседование | Создание условий для усвоения и закрепления знаний о правилах пожарной безопасности, научить учащихся правильно вести себя в чрезвычайных ситуациях | В течение года | Валюженко О.М. |
| 2 | Огонь наш друг и враг | Викторина | Познакомить детей с пользой или вредом, который может принести человеку огонь; Задачи: стимулировать развитие наблюдательности, интерес к познанию окружающей среды, к проблеме возникновения опасных ситуаций. | ноябрь | Валюженко О.М. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Участие в конкурсах по ПБ | конкурсы | Закрепить знания детей о положительной и отрицательной роли огня в жизни человека, о пожарной безопасности | В течение года | Валюженко О.М. |
| 4 | МЧС – гордость России | Презентация, посвященная Дню МЧС | Познакомить учащихся с историей создания МЧС, её символикой, основными задачами; раскрыть необходимость и важность МЧС в современной жизни. | декабрь | Валюженко О.М. |

**Раздел 7: «Художественно-эстетическое воспитание».**

Основные задачи:

- Формировать художественно-эстетический вкус учащихся;
- Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;
- Создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей;
- Стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим, культурным критериям;
- Ознакомление с поэзией, научить видеть прекрасное в повседневной жизни.
- Предполагаемый результат деятельности: умение видеть прекрасное в окружающей жизни, занятие детей одним из видов искусства в кружках художественного цикла, участие в художественной самодеятельности.

| **№** | **Наименование мероприятия** | **Форма проведения** | **Цель и задачи** | **Дата** | **Ответственные** |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Милая мама моя | Выставка, посвященная Дню матери (вяжем корзинку для мамы) | Воспитание чувства прекрасного, художественных способностей, формирование эстетических вкусов, идеалов. | 25.11.23 | Валюженко О.М. |
| 2 | **В гостях у мастеров.** | Мастер классы | Эстетическое воспитание - процесс формирования способностей восприятия и понимания прекрасного в | Согласно плану-графику тематически | Валюженко О.М. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | искусстве и жизни, выработки эстетических знаний и вкусов, развития задатков и способностей в области искусства. | х недель<br>январь | |
| 3 | Тематические выставки | Выставки | Формирование художественно-эстетического вкуса обучающихся | В течение года | Валюженко О.М. |
| **Модуль 3.2. «Участие в конкурсах, экскурсии».** | | | | | |
| **№** | **Наименование мероприятия** | **Форма проведения** | **Цель и задачи** | **Дата** | **Ответственные** |
| 1 | Участие в конкурсах разного уровня | Онлайн, очная | Создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей | В течение года | |
| 2 | Экскурсии на выставки | Онлайн, очная | Создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей | В течение года | |

**Модуль 3.3. «Пропаганда ЗОЖ»**

**Основные задачи:**

- Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся;
- Формирование физических качеств, умений и навыков;
- Осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей

Проводить профилактические мероприятия по предупреждению безнадзорности, табакокурения и других вредных привычек;

- акции: «Молодёжь выбирает жизнь», «Спорт как альтернатива вредных привычек»;
- кинолектории «За здоровый образ жизни», «СПИД – это опасно»;
- конкурсы рисунков, плакатов, газет по профилактике вредных привычек

- марафон «За здоровый образ жизни»
- Воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции;

| № | Наименование мероприятия | Форма проведения | Цель и задачи | Дата | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Беседы по профилактике простудных заболеваний | Беседы | Осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей | В течение года | Валюженко О.М. |
| 2 | Динамические паузы | Физминутки | Формирование физических качеств, умений и навыков | В течение года | Валюженко О.М. |
| 3 | "Здоровье в каждой петле" | Конкурс изделий | Стимулирование к здоровому образу жизни через хобби. \| Конкурс на лучшее вязаное изделие с использованием натуральных материалов. \| | декабрь | Валюженко О.М. |
| 4 | Мир против наркотиков | Беседа | Помочь учащимся осознать пагубность зависимости от психоактивных веществ и ее последствия. Задачи: Закрепить в сознании учащихся понимание того, что здоровье – важнейшая социальная ценность, оно формируется на протяжении всей жизни. | март | Валюженко О.М. |
| 5 | День здоровья | Спорт час, посвященный всемирному дню здоровья | Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития обучающихся | апрель | Валюженко О.М. |

**Модуль 3.4. «Профориентация»**

***Цель:*** оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

***Задачи:***

- научить постановке дальних и ближних профессиональных целей, помочь определить свою готовность к достижению профессиональных целей, осознать трудности в достижении профессиональных целей и найти пути их преодоления;
- помочь сопоставить свои возможности с требованиями выбираемых профессий;

- формировать у учащихся мотивационной основы для выбора ими рабочих профессий;
- повышать информированность учащихся об основных профессиях, по которым наблюдается или планируется существенный дефицит кадров.

| № | Наименование мероприятия | Форма проведения | Цель и задачи | Дата | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Мир рукоделия. | Онлайн экскурсия | Оказание профориентационной поддержки учащихся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности. | сентябрь | Валюженко О.М. |
| 2 | Моя будущая профессия | Беседа-презентация | формировать у учащихся мотивационной основы для выбора ими рабочих профессий. | январь | Валюженко О.М. |
| 3 | "Как открыть свой бизнес: вязание на заказ" | Лекция-семинар \| \| | Умение планировать и организовывать собственный бизнес. \| Обсуждение бизнес-планов, маркетинга и продаж вязаных изделий. | ноябрь | Валюженко О.М. |
| 4 | "Вязание и мода: тренды и перспективы" | Тематическая лекция | Анализ современных тенденций в мире вязания и моды. | Март | Валюженко О.М. |

**Модуль3.5. «Работа с родителями»**

**Цель работы** – рассмотрение взаимодействия педагога с родителями обучающихся.

**Задачи**: проанализировать систему взаимодействия педагога с родителями обучающихся; изучить основные формы работы педагога с семьями обучающихся.

| № | Наименование мероприятия | Форма проведения | Цель и задачи | Дата | Ответственные |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Изучение семей обучающихся | Проведение родительских собраний | Взаимодействия учреждения дополнительного образования с родителями обучающихся;<br>Привлечение родителей к деятельности учреждения | Сентябрь | Валюженко О.М. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | дополнительного образования. | | |
| 2 | Как поддержать увлечение ребенка вязанием" | Лекция-семинар \| | Обучение родителей основам поддержки хобби ребенка. \| Темы для обсуждения: как создать комфортные условия для занятия, участие в мероприятиях. \| | В течение года | Валюженко О.М. |
| 3 | "Вязание как семейное хобби" | Открытое занятие для родителей \| | Привлечение родителей к занятиям кружка и развитие совместного творчества. \| Формирование интереса к вязанию, создание совместных изделий. | В течение года | Валюженко О.М. |
| 4 | Единство дополнительного образования и семьи | Родительское собрание | Определение единых требование педагога и семьи. | сентябрь | Валюженко О.М. |
| 5 | Вязание в жизни ребенка .Как правильно оценивать работы детей. | Родительское собрание | Повышать педагогическую компетентность родителей в декоративно- прикладном развитии.Создавать благоприятный микроклимат для развития фантазии и воображения у детей и родителей. Способствовать установлению партнёрских отношений между родителями и детьми. | январь | Валюженко О.М. |
| 6 | Чему научились, к чему стремимся | Родительское собрание | Подведение итогов года, задачи на следующий. | май | Валюженко О.М. |

**2.3. Условия реализации программы**

**Материально-технические условия**, необходимые для успешного проведения занятий*:*

- столы (3) и необходимое количество стульев (12);
- шкафы для хранения инструментов и материалов (1);

Инструменты и материалы:

- ножницы, нож - резак, шило, пинцет;
- линейка, треугольник;
- нитки;
- спицы разного размера;
- крючки разного размера,
- маркеры для вязания
- пряжа разных цветов и фактуры.

Дидактический материал:

- инструкционные карточки;
- схемы узоров

**Требования к объектам труда**

Объекты труда обучающихся должны:

- соответствовать характеру учебно-воспитательных задач,
- учебному времени, отведенному программой,
- быть посильными для детей,
- представлять собой общественную ценность,
- располагать творческим поиском,
- соответствовать требованиям эстетики.

Работа над объектами может быть как индивидуальной, так и коллективной. При выполнении работы по готовому образцу изучают технологические процессы изготовления деталей и приемы работы с разными материалами. Творческая работа предусматривает развитие индивидуальных способностей каждого обучающегося в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Особое внимание во время занятий уделяется знанию и точному соблюдению правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

На каждом вводном занятии обучающиеся знакомятся с общими требованиями труда, а на последующих занятиях – правилами безопасности при выполнении каждой технологической операции.

**Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями, выполняющий качественно и в полном объёме возложенные на него должностные обязанности.

**Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля**

**Организация промежуточной аттестации:**

| | Вид аттестации | Сроки проведения | Форма проведения |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **1.** | Промежуточная | Декабрь | Устный опрос, тестирование, выставка |
| **2.** | Аттестация по итогам освоения программы | Май | Тест, выставка |

Реализация программы предусматривает текущий, промежуточный контроль и аттестацию по итогам освоения программы обучающихся.

В процессе работы используются такие виды проверки полученных обучающимися знаний и умений, как педагогическое наблюдение за индивидуальным развитием обучающегося, фиксация качества и скорости выполнения каждой работы, а также организованный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ, организация выставок и участие в различных конкурсах.

Текущий и промежуточный контроль включает следующие формы: беседы, контрольные вопросы, выполнение итоговых работ, участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества, а также итоговые занятия.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКУ ДО два раза в год в форме итоговых просмотров творческих работ обучающихся, которые оцениваются самими детьми, коллегами-педагогами и родителями.

**Средства контроля**

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих параметров: интерес к занятиям, выполнение заданий, изготовление изделий, поиск информации, умение пользоваться полученными навыками, самостоятельность при изготовлении изделия, цвет, художественные достоинства изделия, участие в конкурсных мероприятиях.

Оценка проводится по шкале, предполагающей выставление «Высокого» уровня - 8-10 баллов, «среднего» уровня - 4-7 баллов, «низкого» уровня - 1-3 балла.

Эффективность процесса обучения отслеживается системе разнообразных срезов и форм аттестаций:

 текущего контроля (собеседование, опрос, наблюдение);

 промежуточной аттестации (мини-выставки обязательных работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в обязательных творческих конкурсах);

Ведется **мониторингобразовательных результатов.**

| **Признаки** | **Минимальный** | **Базовый** | **Повышенный** | **Творческий** |
|---|---|---|---|---|
| 1. Знание спец терминов и теории | Ниже требований программы | Знания, предусмотренные программой | Стремится узнать сверх программы | Стремится узнать сверх программы и поделиться с другими |
| 2. Кол-во изделий, изготовленных за год | 1 изделие | 2 | 3 | 4 |
| 3. Сложность и объем выполненных работ | Простые, малый объем | 1 – 2 простые,<br>1 – сложная, объемная | 2 – простые<br>2 – сложные, объемные | 3 – простые<br>2 – сложные, объемные |
| 4. Качество и аккуратность работ | Низкое | Среднее и высокое | Высокое | Отличное |
| 5. Активность и усидчивость | Пассивен, работает по образцу | Работает по образцу с внесением своих творческих элементов (по инструкционной и технологической карте) | Сам придумывает работу и выполняет | |
| 6. Художественные и творческие способности (умение сочетать цвета, нити, материалы, узлы, элементы и т.д.) | Сам не умеет, действует по предложению педагога | Старается подбирать при небольшой помощи педагога | Сам подбирает материалы, советуясь с педагогом и старшими детьми | Действует самостоятельно |
| 7. Достижения обучающегося | Выставки в объединении | Выставки в Учреждении, районные | Выставки вУчреждении, районные, окружные | Краевые и выше |

**Характеристика главных оценочных материалов**

| | Планируемые результаты | Критерии оценивания | Виды контроля/ промежуточной аттестации | Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики) |
|---|---|---|---|---|
| Личностные результаты | Развитие эстетического сознания через творческую деятельность эстетического характера, получение собственного опыта творческой работы. | Творческие достижения обучающихся | входной контроль в форме собеседования; промежуточная аттестация в ф самостоятельной работы и мин выставки с коллективным обсуждением; промежуточная аттестация в форме выставки, у в творческих конкурсах. В тече учебного года участие в выстав конкурсах городского, краевог международного уровня. | Выставки, конкурсы, опросы, диагностические карты, |
| Метапредметные результаты | умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности для ее решения; умение организовывать многоэтапный процесс изготовления собственной; умение выстраивать поэтапный контроль | Динамика мотивации к учебной деятельности | интерес к занятиям, выполнение заданий, изготовление изделий, поиск информации, умение пользоваться полученными навыками, самостоятельность при изготовлении изделия, цвет, художественные достоинства изделия, участие в конкурсных мероприятиях. | Поступление выпускников в профессиональные учреждения по профилю |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | для получения заданного результата; | | | |
| Предметные результаты | Знание техники безопасности, истории развития прикладного творчества<br>Умение работать со специальной литературой;<br>пользоваться схемами;<br>рассчитывать плотность плетения;<br>пользоваться инструментами и материалом;<br>выполнять отдельные элементы и сборку изделий. | Поступление выпускников в учебные заведения по профилю обучения | | Переводные. Итоговые, открытые занятия. |

**Оценочные материалы**

| № п/п | Тема раздела, занятия | Пакет диагностических материалов |
|---|---|---|
| **1 год обучения** | | |
| 1 | Вводное занятие. ТБ. Материаловедение, инструменты и приспособления | Вопросы для устного опроса |
| 2 | Условные обозначения. Схемы узоров. | Вопросы для собеседования |
| 3 | Промежуточная аттестация | Тест |
| 4 | Основы цветоведения | Вопросы для собеседования |
| 5 | Аттестация по итогам освоения программы | Тест |

## 2.4. Методическое обеспечение программы

Основной формой организации работы является занятие, содержание которого не ограничивается только информацией, которой владеют педагог и обучающиеся. Оно включает в себя ещё и опыт, который приобретают участники деятельности, опыт эмоциональных переживаний, опыт отношений (к людям, к ценностям), опыт взаимодействия и общения.

Занятия, большей частью, проходят в комбинированной форме: теоретические вопросы раскрываются в цикле бесед о многовековых традициях культуры и быта народа различных регионов России, лекций, показа большого иллюстративного и фотоматериала; подборки информации; просмотра работ художественного вязания; практическая часть – это знакомство с технологией вязального промысла; знакомство с основными техническими приёмами вязания; проработка узоров, выработка навыков художественного вязания, чтение схем узоров и их самостоятельное вывязывание, художественная отделка изделия.

Развитие ребёнка идёт через овладение конкретными приёмами практической деятельности, то есть зачатками мастерства, включает его в качественно новые отношения с обществом. Практические задания – это и домашние задания, но начинают выполнять их дети совместно с педагогом на занятии.

В процессе занятий очень важна доброжелательная творческая атмосфера, когда каждый может высказаться вслух, не боясь, что его засмеют или раскритикуют. Ведь у каждого ребёнка свой темп обучения, который зависит от многих причин: имел ли ребёнок хоть какой-нибудь навык работы с крючком, спицами или взял инструмент в руки в первый раз; какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы ребёнка: обладает ли он усидчивостью, терпением; а также отношение родителей к увлечению ребёнка вязанием. Поэтому выставки первых работ обучающихся, выполненных самостоятельно, требуют обязательного одобрения, не меньше, чем работы обучающихся, мастеров своего дела. Выполненные работы постоянно анализируются, разбираются ошибки и удачи каждого члена коллектива, а на первых порах, хвалить надо чуть больше, чем того заслуживает ребёнок.

Освоение практических навыков вязания, разделов «Технические приёмы вязания крючком и спицами», создаёт базовую основу для создания творческих работ высокого уровня.

На экскурсиях происходит непосредственное знакомство с художественными промыслами; проводится работа в музейных фондах; делаются зарисовки архитектурных

и природных памятников; сбор материала по народному орнаменту, народному костюму. На основе материалов разрабатываются и выполняются творческие работы.

Огромное значение для развития личности приобретают установление и сохранение положительных взаимоотношений с другими обучающимися в группе и в коллективе в целом. В программе это учитывается через осуществление коллективных выходов на экскурсии в музеи, осуществление творческих работ (проектов). Развивается чувство ответственности, сопричастность общему делу.

Большое значение в программе уделено разделу «Декоративно-прикладное и народное искусство». Народное искусство – это не отдельная художественная вещь, сказка, песня, – это мир человеческих отношений: «отношений человека с природой, человека с человеком, с историей своего народа, с миром». И здесь возможны различные методы подачи материала: беседы, диалоги, сказки, игры; важно «заставить» говорить среду бытования, суметь услышать, что хотел сказать мастер тому, кому предназначалась та или иная вещь. Формирование умения различать художественные особенности вещей разных промыслов, сравнивать, узнавать создаёт условия для эстетических переживаний красоты родной природы, которая является вечным источником творчества (игра «Опознание вещи», конкурс – «Разобрать вещи по промыслам», путешествия по местам народных промыслов при помощи слайд-шоу, фото экспедиций, видео урок «Художественные промыслы России»).

В работе над выставочными изделиями можно выделить три основных этапа:

- создание эскиза будущих изделий;
- использование традиционного орнамента в украшении изделия; составлении орнаментального узора;
- выполнение изделия в материале.

Для реализации данной программы используются *следующие принципы обучения*:

▪ наглядность;
▪ единство воспитательной и обучающей целей (не только познание, но и воспитание нравственных и эстетических чувств);
▪ активность и самостоятельность;
▪ прочное усвоение знаний, умений и навыков;
▪ доступность;
▪ систематичность и последовательность;
▪ учёт индивидуальных способностей ребёнка.

Используемые на занятиях *методы обучения*:

- иллюстративно-рецептивный (беседы, ознакомление детей с литературой по декоративно-прикладному искусству, изделиями народных художественных промыслов, небольшие лекции по отдельным темам);
- репродуктивный (копирование элементов традиционного орнамента, выполнение отдельных элементов изделия по образцу (образцы вязки);
- групповой (разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме);
- исследовательский (подготовка и разработка индивидуальных проектов);
- физкультминутки – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие

моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

***Дидактические материалы***

Для успешной реализации программы по вязанию собраны и разработаны наглядные и дидактические пособия.

- Скворцова И. Н. Узорное вязание. Метод.пособие. – М.: МГДД(Ю)Т, 2001;
- Электронная коллекции трикотажных изделий для украшения интерьера по теме «Русский Север»;
- Орнамент художественных изделий народов Севера Сибири и Урала;
- Альбом образцов ручного вязания спицами;
- Альбом образцов ручного вязания крючком;
- Художественные промыслы Смоленской области;
- Использование орнамента вышивки Русского Севера и Урала в трикотаже для украшения современного интерьера;
- Хворостухина.С.А. Рукоделие для девочек .- М. РИПОЛклассик, 2016 год;
- Мультимедийные презентации по разделам программы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ


1. **Андреева Р. П. (популяризатор)** Новые узоры для вязания крючком / Р.П. Андреева. — СПб. : Регата, Литера, 2000. — 190, [1] с. ил.; 23. — ISBN 5-9263-0026-6.
2. Буллан Л.Н. Вязание. - М.: «Легкая индустрия», 1972 002072_000044_ARONB-RU_Архангельская ОНБ_DOLIB_-287260
3. Вяжем спицами: Основные техники: издание для досуга / Пер. с англ. О. В. Еремичевой. - М.: Ниола 21-й век, 2003. – 96 с. - ISBN 5-322-00047-X (рус.).(дата обращения 26.08.2021)
4. Вязание-91: альбом / Г. Г. Барская, Н. Л. Богаткова, Н. Л. Буланцева и др. – М.: Легпромбытиздат, 1991. – 48 с. – ISBN 5-7088-0499-8.
5. Вязание: Новые узоры: издание для досуга / Пер. Е. Карповой. - М.: Внешсигма, 1999. – 63 с. - ISBN 5-8619-19-58. (датаобращения 26.08.2021)
6. Максимова М.В. Азбука вязания: практическое пособие /М.В. Максимова.-Москва:, «Мехнат», 1989. — 288 с.: ил. — ISBN 5-8244-0257-4.- Текст: непосредственный
7. Максимова М.В. Занимательный клубок/М.В. Максимова.- Москва, Издательство» Легкая индустрия», 1977. – 48 с. - Текст: непосредственный
8. Соколова М. С. Вяжем для всей семьи / М. С. Соколова. - Москва :АСТПресс, печ. 2005. - 299с. : ил.; ISBN 5-7805-1127-6
9. Францароли, И. В. Вяжем цветы крючком. 20 оригинальных моделей: издание для досуга / И. В. Францароли, пер. с итал. – Москва: «Контэнто», 2009. – 48 с. – ISBN 978-5-98150-257-6
10. Деревенские помпоны-зверушки» (Сандрин Армани); Москва «Магма», серия «Мир Творчества» 2013., 36с.- ISBN: 978-5-93428-092-6.
11. Гирич В. «Вязание крючком», М., 2020 г ISBN 5-93357-009-5

12. СильвиБлондо: Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные акссесуары и декор.Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г.-80 стр:ил. ISBN 978-5-91906-597-5

13. Хелен Гибб: Изысканные цветы из лент. Украшения и акссесуары. Винтаж и современность. Издательство:Кристина, 2007г-120.;ил. ISBN

978-5-90-205979-0, 978-5-902059-79-0

- 14. Елена Токарева: Мои цветы.Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. Издательство: Эксмо, 2012г.-272стр.;ил. ISBN

978-5-699-53048-9

**Литература для детей:**

1. Рукодельные журналы различных изданий.
2. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003. ISBN 5-04-008634-2

3. Забелина С.В. Прихватки- зверятки за один час/ Москва, «Аст-пресс книга», 2016. – 32.: ил.- ISBN:978-5-462-01465-9

4. Симоне Рааб., Мягкие игрушки/ Симоне Рааб –Ярославль «Академия развития»,2007., 34 с. - ISBN: 9785-7797-1093-0

5. УстюшкинаМария.«Помаши мне лапой».-Москва: Эксмо,2022г. ISBN 978-5-04-163386-8

6. Фирстова, Татьяна Викторовна. «Нас всех связали!».-Москва: Эксмо,2021г. ISBN 978-5-04-156247-2

**Информационные ресурсы:**

- дидактический интернет-сайт: stranamasterov.ru
- международный образовательный сайт «Учебно-методический кабинет» http://ped-kopilka.ru
- сетевое издание для воспитателей и учителей Pedrazvitie.ruhttp://pedrazvitie.ru/dopolnitelnoe_obrazovanie_new?str=7

фестиваль педагогических идей http://festival.1september.ru/outdoors

***Приложение 2.***

## Вводное занятие. Материаловедение, инструменты и приспособления
## Вопросы для устного опроса

- Как давно появилось вязание?
- Какие изделия можно связать?
- Что необходимо для вязания?
- Какие крючки бывают?
- Какие виды пряжи вы знаете?

-Можно ли подносить к лицу крючок и спицы?
-Где должны храниться спицы?
-Можно ли оставлять ножницы открытыми?
-Зачем нужны пословицы и чему они могут научить?
*Семь раз отмерь, один раз отрежь.
*Глаза боятся – руки делают.
*Терпенье и труд всё перетрут.(дети объясняют смысл пословиц)

## Тема.Условные обозначения. Схемы узоров.

-Как на схеме обозначается лицевая петля?
-Как на схеме обозначается изнаночная петля ?
-Как на схеме обозначается накид?
- 3 петли вместе лицевой?
- 3 петли вместе изнаночной?

## Промежуточная аттестация
## Тест

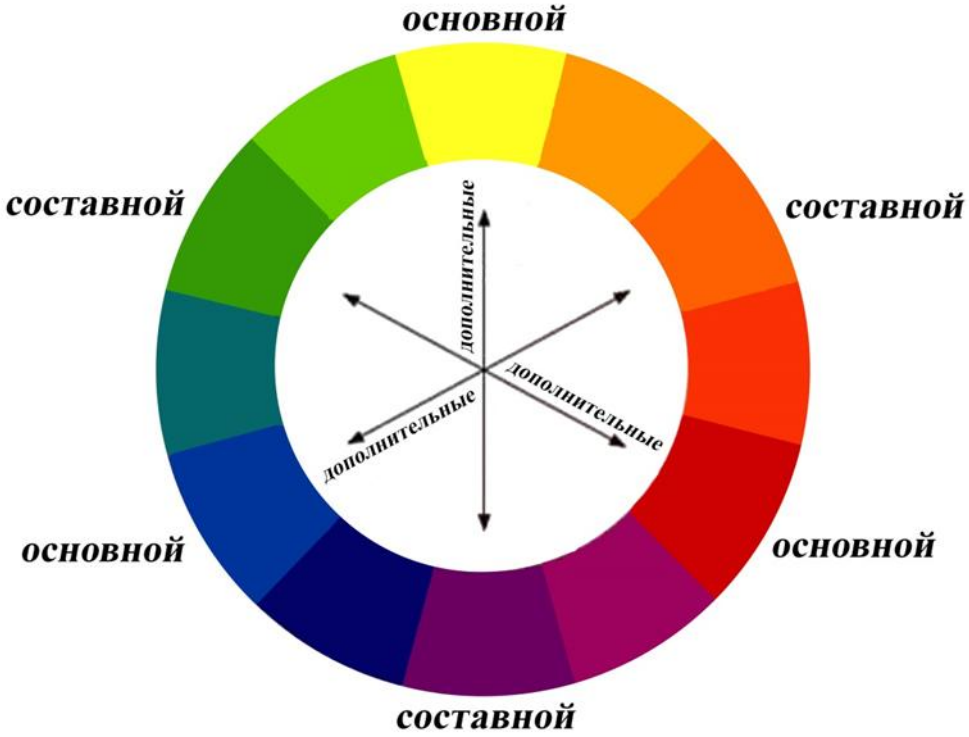
1. С чего начинается любое вязание?
а) с вязания изнаночных петель;
б) с вязания столбиков без накида;
в) с набора петель.
2. Какие петли называются кромочными?
а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
б) те, которые образуют последний ряд;
в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.
3. Спицы должны быть толще нити:
а) в 2 раза;
б) в 3 раза;
в) в 4 раза.
4. Чему должны соответствовать спицы?
а) качеству пряжи;
б) толщине пряжи;
в) длине нити.
5. Что делают с кромочными петлями?
а) провязывают изнаночными петлями;
б) снимают не провязанными;
в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.
6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:
а) плотный узор;
б) ажурную вязку;
в) платочное вязание.
7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:
а) резинкой;
б) чулочной вязкой;
в) ажурной вязкой.
8. Чулочная вязка получается:
а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
б) чередование лицевых и изнаночных петель;
в) чередованием лицевых петель и накидов;

9. Первую петлю при вязании спицами:
а) вяжут лицевой петлей;
б) снимают, не провязывая;
в) вяжут изнаночной петлей.
10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?
а) иглой;
б) крючком;
в) любым другим острым предметом.
11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:
а) вытянутыми;
б) кромочными;
в) воздушными.
12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?
а) плетенные на коклюшках;
б) плетенные челноком;
в) вязаные крючком.
13. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?
а) 3;
б) 5;
в) 2.
14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?
а) испанцы;
б) арабы;
в) итальянцы.
15. Условные обозначения петель – это…
а) рисунок;
б) схема;
в) описание.
16.Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?
а) спица;
б) пряжа;
в) петля.
17. Прием, который не относится к технике вязания крючком?
а) столбик с накидом;
б) воздушная петля;
в) лицевая петля.
18.Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?
а) кофту;
б) носки;
в) помпон.
19. Наиболее распространенный вид пряжи:
а) шерсть;

б) хлопок;
в) акрил.
20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:
а) Арахна;
б) Афина;
в) Венера.

**Тема.Основы цветоведения**
**Вопросы для собеседования**

Что это?




Выбери ахроматические цвета:
Чёрный Жёлтый Синий
Серый Красный Белый
Зелёный Розовый Фиолетовый
Выбери хроматические цвета:
Чёрный Жёлтый Синий
Серый Красный Белый
Зелёный Розовый Фиолетовый
Какая цветовая гамма холодная?
1. Зелёный, белый, голубой
2. Жёлтый, синий, коричневый
3. Синий, голубой, фиолетовый
4. Сиреневый, розовый, жёлтый
Какая цветовая гамма теплая?

1. Зелёный, белый, голубой
2. Жёлтый, синий, коричневый
3. Синий, голубой, фиолетовый
4. Жёлтый, красный, зелёный

Какие цвета контрастные?

1. Зеленый - синий
2. Фиолетовый – оранжевый
3. Красный – жёлтый

При использовании нескольких цветов, пряжа должна быть…(одинаковой толщины)

Как сочетать цвета правильно?

1. Белый: сочетается…(со всем. Наилучшее сочетание с синим, красным и черным.)
2. Бежевый:….(с голубым, коричневым, изумрудным, черным, красным, белым.)
3. Серый — базовый цвет: хорошо сочетается с…(капризными цветами: фуксия, красный, фиолетовый, розовый, синий.)
4. Розовый….(с коричневым, белым, цветом зеленой мяты, оливковым, серым, бирюзовым, нежно-голубым.)
5. Фуксия (темно-розовый)…..(с серым, желто-коричневым, зеленым лаймом, зеленой мятой, коричневый.)
6. Красный — подходит к ….(желтым, белым, бурым, зеленым, синим и черным.)
7. Томатно-красный……(голубой, зеленая мята, песчаный, сливочно-белый, серый.)

**Аттестация по итогам освоения программы.**

**Тест.**

**Вариант 1**

1.Цепочка – это ряд...

а) бегущих петель;

б) воздушных петель;

в) лицевых петель;

г )изнаночных петель.

2.Крючок для вязания состоит из:

а) головки, захвата, стержня, ручки;

б) стержня, зацепа, рукоятки;

в) головки, стержня, ручки;

г)головки, выемки, стержня, щечки, ручки.

3. Номера крючков и спиц соответствуют их…

а) диаметру

б).длине

в).радиусу
г).ширине
4.На что указывает номер пряжи?
а) на номер контролера;
б) на дату выпуска;
в) на толщину нити;
г).на вес пряжи.
5.При вязании крючком (на спицах) нить должна быть:
а) в два раза толще крючка (спицы);
б) в два раза тоньше крючка (спицы);
в) равна толщине крючка (спицы);
г) возможны оба варианта б и в
6.Для окончания вязания крючком:
а) провязывают закрепляющий ряд;
б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити;
г) отрезают нить.
7.При вязании крючком в три приема провязывают:
а) столбик с одним накидом;
б) столбик с двумя накидами;
в) пышный столбик;
г) полустолбик.
8. При работе крючком лишнее:
а) крючок
б) наперсток
в) нитки
г) ножницы
9. Стирать пряжу рекомендуется:
а) в горячей воде с содой
б) в холодной воде с мылом
в) стирать пряжу не рекомендуется
в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.
10.При каком способе вязания используют особый длинный крючок?
Способ вязания:
1. тифлисский;
2. иранский;
3. тунисский;
4. ирландский.
11. Убавление столбиков производят
1. в начале ряда, внутри полотна, в конце ряда, вывязывая из нескольких столбиков один;
2. в конце ряда, не довязывая определенное количество столбиков;
3. в начале ряда, не довязывая определенное количество столбиков;
4. возможны два последних варианта

12. Что вызывает волнистость края круга?
1. слишком частое прибавление петель;
2. слишком частое убавление петель;
3. недостаточное прибавление петель;
4. недостаточное убавление петель.

13. Почему нельзя использовать сильно скрученные нитки?
а) неудобно вязать;
б) соскальзывают нитки с крючка;
в) изделие получаются рыхлым;
г) изделие получается жестким.

14. Для чего нужна петля поворота или подъема?
а) увеличить образец;
б) уменьшить образец;
в) для перехода от одного ряда к другому;
г) чтобы размер образца не менялся.

15. Крючок, какого номера используют для вязания толстой пряжи?
а) 0,3 в) 4
б) 0,7 г) 8

**Вариант 2.**

В древности в крестьянском быту вязание называлось ...
вязание
тамбур
крючкование
рукоделие

В какие годы вязание крючком получило широкое распространение?
30-40-е годы
20-30-е годы
40-50-е годы
25-40-е годы

С каким материалом предпочитали работать в древности?
шерстяная пряжа
тонкие шерстяные нити
льняные нити
нити мулине

Какой крючок является основным для вязания?
длинный крючок
толстый крючок
деревянный крючок
короткий крючок

Закрашенным кругом обозначается ...
петля подъема
воздушная петля
столбик с накидом

пышный столбик

По качеству вязальные крючки не бывают ...

пластмассовые

костлявые

металлические

деревянные

Основная часть крючка это ...

стержень

головка

бородка

Правильно подобранный крючок ...

работает самостоятельно

сильнее утруждает руку при вязании

повышает качество вязания

растягивает петли

**Календарный учебный график**
**2026-2027 учебный год (144 часа)**
**2 группа 1 год обучения по программе «Модные штучки»**

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | | | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | всего | теория | практика | | | |
| 1 | 09 | 1 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 1 | 1 | Введение в программу. Техника безопасности | СОШ №13 Каб 303 | Устный опрос, наблюдение |
| | | | | | **14** | **4** | **10** | **Основные технические приёмы вязания крючком** | | |
| 2 | | 3 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 1 | 1 | Тайна воздушной петли. Столбики с накидом, без накида | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 3 | | 8 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 1 | 1 | Условные обозначении. Схемы узоров | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 4 | | 10 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание узоров из чередования столбиков и воздушных петель: узоры «Тесьма», «Ракушка», «Снопики» и др. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 5 | | 15 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Выпуклые и вогнутые петли. Вязание плотных рельефных узоров крючком. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 6 | | 17 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Ажурные узоры. Чтение схемы ажурного узора края полотенца, салфетки, платочка | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 7 | | 22 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Обвязка края изделия. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 8 | | 24 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | | 2 | Итоговое занятие по теме. Анализ готовых образцов. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр готовых образцов |
| | | | | | **24** | **6** | **18** | **Декоративно-прикладное и народное искусство** | | |
| 9 | | 29 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Традиции обучения рукоделию в семье. Техника | СОШ №13 Каб.303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | вязания мотивов из центра. | | |
| 10 | 10 | 1 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вывязывание квадрата, круга из центра. Зарисовка схемы вязания квадрата и круга. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 11 | | 6 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Русский народный костюм – важнейший элемент народной культуры. Подбор пряжи, крючка, составление схемы узора. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 12 | | 8 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание платочка на основе квадрата. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр образцов |
| 13 | | 13 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание салфетки на основе круга. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр образцов |
| 14 | | 15 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание воротничка на основе пяти-шестиугольника. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр образцов |
| 15 | | 20 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязаные сувениры. Вязание игольницы. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр образцов |
| 16 | | 22 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Завершение работы. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 17 | | 27 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание прихватки разной формы. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 18 | | 29 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание различных сувениров : карандашницы ,кошелька, косметички и т.д. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 19 | 11 | 3 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Завершение работы. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр образцов |
| 20 | | 5 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Итоговое занятие по теме. | СОШ №13 Каб 303 | Выставка |
| | | | | | **22** | **5** | **17** | **Основные технические приёмы вязания спицами** | | |
| 21 | | 10 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Лицевая и изнаночная петли -основа вязания спицами. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | | 12 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вывязывание несложных узоров из сочетания лицевых и изнаночных петель. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 23 | | 17 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Однолицевое (гладкое) вязание, его особенности; | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 24 | | 19 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Двухизнаночное вязание или ластик (резинка), его особенности и свойства. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 25 | | 24 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Понятие «раппорт узора». Краевые петли. Понятие «вязание по рисунку». | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 26 | | 26 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Составление схемы простого узора из сочетания лицевых и изнаночных петель. Вывязывание рельефных узоров: «шахматы», «путанка», резинки, «веточки», «ромбы» и пр | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдени, мини - выставка |
| 27 | 12 | 1 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Прибавление и убавление петель. Узоры с перемещением петель | СОШ №13 Каб 303 | |
| 28 | | 3 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Основные способы прибавления и убавления петель, виды; соотношение их с узором вязки. Ирландские рельефные узоры. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 29 | | 8 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовка схем. Вязание образцов узоров прибавлением-убавлением петель («звёздочки», «жучки», ажуры). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 30 | | 10 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовка схем и вязание образцов рельефных узоров с перемещением петель («восьмёрка», | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | «косичка» | | |
| 31 | | 15 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Итоговое занятие по теме. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение мини-выставка. |
| | | | | | **10** | **3** | **7** | **Орнаментальное вязание – традиционное вязание на Руси.** | СОШ №13 Каб 303 | |
| 32 | | 17 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Основы цветоведения. | СОШ №13 Каб 303 | Устный опрос |
| 33 | | 22 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Виды орнаментов. Промежуточная аттестация. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 34 | | 24 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Многоцветное вязание, его особенности. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 35 | | 29 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Основа узорного вязания – чулочная вязка. Особенности вывязывания орнамента. Демонстрация изделий. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 36 | 01 | 12 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Итоговое занятие по теме. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| | | | | | **36** | **5** | **31** | **Вязание простых изделий** | | |
| 37 | | 14 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Прямоугольное вязание – шарф. Чтение и разбор схем. Определение размера шарфа. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 38 | | 19 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Подбор узора с учётом данной пряжи. Подбор спиц для вязания. Вязание шарфа. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 39 | | 21 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Завершение работы. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 40 | | 26 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Головной убор. Вязание шапки. Разновидность | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | головного убора. Символика головного убора. | | |
| 41 | | 28 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Направления современной моды. Расчет плотности вязания .Снятие мерок (обхват головы). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 42 | 02 | 2 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание образца выбранным узором. Расчёт петель. Вязание модельной шапочки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 43 | | 4 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание модельной шапочки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 44 | | 9 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание модельной шапочки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 45 | | 11 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Завершение работы | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 46 | | 16 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание по кругу. Особенности вязания на пяти спицах. Снятие мерок. Расчёт петель. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 47 | | 18 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание варежек. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 48 | | 25 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание варежек. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 49 | 03 | 2 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание перчаток. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 50 | | 4 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание перчаток. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 51 | | 9 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание носков. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 52 | | 11 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание носков. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 53 | | 16 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание муфточки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 54 | | 18 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Итоговое занятие по теме. | СОШ №13 Каб 303 | Выставка |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | **28** | **7** | **21** | **Вязание модели одежды по выкройке** | | |
| 55 | | 23 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | . Особенности вязания изделий по выкройке | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 56 | | 25 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Выбор выкройки-основы изделия с вшивным рукавом в соответствии с мерками. Снятие мерок. Петельная проба. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 57 | | 30 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание образца выбранного узора. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 58 | 04 | 1 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание изделия по выкройке (свитер, пуловер, жакет, джемпер). Вязание резинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 59 | | 6 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 60 | | 8 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 61 | | 13 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 62 | | 15 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание рукавов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 63 | | 20 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание рукавов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 64 | | 22 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание рукавов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 65 | | 27 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание рукавов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 66 | | 29 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Завершение работы | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 67 | 05 | 4 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Приёмы декоративного оформления изделий Вывязывание карманов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 68 | | 6 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Итоговое занятие по теме. Выставка работ. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение мини - |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | выставка |
| | | | | | | | | **Оформление вязаных изделий.** | | |
| 69 | | 13 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Отделка трикотажа. Сборка трикотажных изделий | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 70 | | 18 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Отделка трикотажа. Сборка трикотажных изделий | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| | | | | | **6** | **-** | **6** | **Экскурсии, творческие встречи** | | |
| 71 | | 20 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Организация экскурсий, посещение тематических выставок | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 72 | | 25 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Промежуточная аттестация. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 73 | | 27 | 16.20-18.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Организация экскурсий, посещение тематических выставок | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | **Итого** | **144** | **31** | **115** | | | |

# Календарный учебный график
# 2026-2027 учебный год (216 часов)
# 1 группа 1 год обучения по программе «Модные штучки»

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | | | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | всего | теория | практика | | | |
| 1 | 09 | 1 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 1 | 1 | Введение в программу. Техника безопасности | СОШ №13 Каб 303 | Устный опрос, наблюдение |
| | | | | | **22** | **5** | **17** | **Основные технические приёмы вязания крючком** | | |
| 2 | | 3 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0.5 | 1.5 | Тайна воздушной петли. Столбики с накидом, без накида | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 3 | | 5 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Условные обозначении. Схемы узоров | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 4 | | 8 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0.5 | 1.5 | Условные обозначении. Схемы узоров | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 5 | | 10 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовки несложных схем вязания. Составление схемы вязания из чередования в.п., ст.б/н, ст./н. | СОШ №13 Каб 303 | Устный опрос |
| 6 | | 12 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание узоров из чередования столбиков и воздушных петель: узоры «Тесьма», «Ракушка», «Снопики» и др. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 7 | | 15 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Выпуклые и вогнутые петли. Вязание плотных рельефных узоров крючком. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 8 | | 17 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Ажурные узоры. Чтение схемы ажурного узора края полотенца, салфетки, платочка | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 9 | | 19 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Ажурные узоры. Чтение схемы ажурного узора края полотенца, салфетки, платочка | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 10 | | 22 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Обвязка края изделия | СОШ №13 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | Каб 303 | |
| 11 | | 24 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Обвязка края изделия. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 12 | | 26 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Итоговое занятие по теме. Анализ готовых образцов. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр готовых образцов |
| | | | | | **35** | **9** | **27** | **Декоративно-прикладное и народное искусство** | | |
| 13 | | 29 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Традиции обучения рукоделию в семье. Техника вязания мотивов из центра. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 14 | 10 | 1 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вывязывание квадрата, круга из центра. Зарисовка схемы вязания квадрата и круга. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 15 | | 3 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Русский народный костюм – важнейший элемент народной культуры .Подбор пряжи, крючка, составление схемы узора. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 16 | | 6 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Сведения об истории сувенира и его назначении. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр образцов |
| 17 | | 8 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Объяснение, показ схемы и ее разбор. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр образцов |
| 18 | | 10 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание воротничка на основе пяти-шестиугольника. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр образцов |
| 19 | | 13 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязаные сувениры. Вязание игольницы. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр образцов |
| 20 | | 15 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Завершение работы. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 21 | | 17 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание прихватки разной формы. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 22 | | 20 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание прихватки «Мышка» | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | | 22 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание прихватки «Арбуз» | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 24 | | 24 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Завершение работы. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 25 | | 27 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание различных сувениров : карандашницы,кошелька, косметички и т.д. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 26 | | 29 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание кошелька. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 27 | | 31 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание косметички. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 28 | 11 | 3 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание платочка на основе квадрата | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 29 | | 5 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание салфетки на основе круга. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 30 | | 7 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Итоговое занятие по теме. | СОШ №13 Каб 303 | Выставка |
| | | | | | **34** | **8** | **26** | **Основные технические приёмы вязания спицами** | | |
| 31 | | 10 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Знакомство с понятиями «набор петель».Знакомство с понятиями «лицевая петля» | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 32 | | 12 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Знакомство с понятиями «изнаночная петля». Знакомство с понятиями «чулочное вязание» | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 33 | | 14 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Однолицевое (гладкое) вязание, его особенности | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 34 | | 17 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Двухизнаночное вязание или ластик (резинка), его особенности и свойства. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 35 | | 19 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Составление схемы простого узора из сочетания лицевых и изнаночных петель. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдени,мини - выставка |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | | 21 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вывязывание несложных узоров из сочетания лицевых и изнаночных петель. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 37 | | 24 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вывязывание несложных узоров из сочетания лицевых и изнаночных петель. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 38 | | 26 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Понятие «раппорт узора». Краевые петли. Понятие «вязание по рисунку». | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 39 | | 28 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Составление схемы простого узора из сочетания лицевых и изнаночных петель. Вывязывание рельефных узоров: «шахматы», «путанка», резинки, «веточки», «ромбы» и пр | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 40 | 12 | 1 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Прибавление и убавление петель. Узоры с перемещением петель | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 41 | | 3 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Основные способы прибавления и убавления петель, виды; соотношение их с узором вязки. Ирландские рельефные узоры. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 42 | | 5 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовка схем. Вязание образцов узоров прибавлением-убавлением петель («звёздочки», «жучки», ажуры). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 43 | | 8 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовка схем. Вязание образцов узоров прибавлением-убавлением петель («звёздочки», «жучки», ажуры). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 44 | | 10 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовка схем и вязание образцов рельефных узоров с перемещением петель («восьмёрка», «косичка» | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 45 | | 12 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовка схем и вязание образцов рельефных узоров с перемещением петель («восьмёрка», | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | «косичка» | | |
| 46 | | 15 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовка схем и вязание образцов рельефных узоров с перемещением петель («восьмёрка», «косичка» | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 47 | | 17 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Итоговое занятие по теме. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение мини-выставка. |
| | | | | | **14** | **4** | **10** | **Орнаментальное вязание – традиционное вязание на Руси.** | | |
| 48 | | 19 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 1 | 1 | Основы цветоведения (Промежуточная аттестация) | СОШ №13 Каб 303 | Устный опрос |
| 49 | | 22 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 1 | 1 | Виды орнаментов | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 50 | | 24 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Многоцветное вязание, его особенности. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 51 | | 26 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Составление схемы орнаментального узора для вязания (2-3 цвета). Вывязывание образцов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 52 | | 29 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | . Вязание полотна чулочной вязки и вышивка орнамента по петлям (Ирландская петля). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 53 | 01 | 9 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | . Вязание полотна чулочной вязки и вышивка орнамента по петлям (Ирландская петля). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 54 | | 12 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Итоговое занятие по теме. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| | | | | | **44** | **10** | **34** | **Вязание простых изделий** | | |
| 55 | | 14 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Прямоугольное вязание – шарф. Чтение и разбор схем. Определение размера шарфа. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 56 | | 16 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Подбор узора с учётом данной пряжи. Подбор спиц для вязания. Вязание шарфа. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 57 | | 19 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание шарфа. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 58 | | 21 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Завершение работы. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 59 | | 23 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Головной убор. Вязание шапки.<br>Разновидность головного убора. Символика головного убора. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 60 | | 26 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Направления современной моды. Расчет плотности вязания. Снятие мерок (обхват головы). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 61 | | 28 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание образца выбранным узором. Расчёт петель. Вязание модельной шапочки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 62 | | 30 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание модельной шапочки. | СОШ №1 Каб 303 | Наблюдение |
| 63 | 02 | 2 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание модельной шапочки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 64 | | 4 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Завершение работы | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 65 | | 6 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание по кругу. Особенности вязания на пяти | СОШ №13 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | спицах. Снятие мерок. Расчёт петель. | Каб 303 | |
| 66 | | 9 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание варежек. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 67 | | 11 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание варежек. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 68 | | 13 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание перчаток. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 69 | | 16 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание перчаток. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 70 | | 18 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание перчаток. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 71 | | 20 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание носков. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 72 | | 25 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание носков. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 73 | | 27 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание носков. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 74 | 03 | 2 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание муфточки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 75 | | 4 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание муфточки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 76 | | 6 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Итоговое занятие по теме. | СОШ №13 Каб 303 | Выставка |
| | | | | | **56** | **9** | **47** | **Вязание модели одежды по выкройке** | | |
| 77 | | 9 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Особенности вязания изделий по выкройке. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 78 | | 11 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Выбор выкройки-основы изделия с вшивным рукавом в соответствии с мерками. Снятие мерок. Петельная проба. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 79 | | 13 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание образца выбранного узора. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 80 | | 16 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание изделия по выкройке (свитер, пуловер, жакет, джемпер). Набор петель. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 81 | | 18 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание резинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 82 | | 20 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание резинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 83 | | 23 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 84 | | 25 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 85 | | 27 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 86 | | 30 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 87 | 04 | 1 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 88 | | 3 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 89 | | 6 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание правого рукава. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 90 | | 8 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание правого рукава. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 91 | | 10 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание правого рукава. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 92 | | 13 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание левого рукава. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 93 | | 15 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание левого рукава. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 94 | | 17 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание левого рукава. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 95 | | 20 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Сборка плечевых швов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 96 | | 22 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Сборка плечевых швов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 97 | | 24 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Вывязывание воротника. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 98 | | 27 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вшиваем рукава, боковые швы и швы рукавов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 99 | | 29 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Приёмы декоративного оформления изделий. | СОШ №13 Каб 303 | |
| 100 | 05 | 4 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Особенности вязания карманов (виды и способы вязания). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 101 | | 6 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Вывязывание карманов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 102 | | 8 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Итоговое занятие по теме. Выставка работ. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| | | | | | **4** | - | **4** | **Оформление вязаных изделий.** | | Наблюдение, мини - выставка |
| 103 | | 13 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Отделка трикотажа. | СОШ №13 Каб 303 | |
| 104 | | 15 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Сборка трикотажных изделий | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| | | | | | **4** | - | **4** | **Экскурсии, творческие встречи** | | |
| 105 | | 18 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | ***Подготовка к тематической выставке.*** | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 106 | | 20 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Организация экскурсий, посещение тематических выставок | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 107 | | 22 | 10.30-12.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Творческие встречи с народными мастерами и художниками. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 108 | | 25 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Промежуточная аттестация. | СОШ №13 Каб 303 | Тестирование |
| 109 | | 27 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | - | Самостоятельная работа на выбор. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 110 | | 29 | 10.30-12.10 | Групповая | **2** | - | - | Самостоятельная работа на выбор. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| | | | | | **216** | **46** | **174** | | | |

# Календарный учебный график
# 2026-2027 учебный год (216 часов)
# 3 группа 1 год обучения по программе «Модные штучки»

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | | | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | всего | теория | практика | | | |
| 1 | 09 | 2 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 1 | 1 | Введение в программу. Техника безопасности | СОШ №13 Каб 303 | Устный опрос, наблюдение |
| | | | | | **22** | **5** | **17** | **Основные технические приёмы вязания крючком** | | |
| 2 | | 4 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0.5 | 1.5 | Тайна воздушной петли. Столбики с накидом, без накида | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 3 | | 5 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Условные обозначении. Схемы узоров | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 4 | | 9 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0.5 | 1.5 | Условные обозначении. Схемы узоров | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 5 | | 11 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовки несложных схем вязания. Составление схемы вязания из чередования в.п., ст.б/н, ст./н. | СОШ №13 Каб 303 | Устный опрос |
| 6 | | 12 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание узоров из чередования столбиков и воздушных петель: узоры «Тесьма», «Ракушка», «Снопики» и др. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 7 | | 16 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Выпуклые и вогнутые петли. Вязание плотных рельефных узоров крючком. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 8 | | 18 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Ажурные узоры. Чтение схемы ажурного узора края полотенца, салфетки, платочка | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 9 | | 19 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Ажурные узоры. Чтение схемы ажурного узора края полотенца, салфетки, платочка | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 10 | | 23 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Обвязка края изделия | СОШ №13 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | Каб 303 | |
| 11 | | 25 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Обвязка края изделия. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 12 | | 26 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | - | 2 | Итоговое занятие по теме. Анализ готовых образцов. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр готовых образцов |
| | | | | | **35** | **9** | **27** | **Декоративно-прикладное и народное искусство** | | |
| 13 | | 30 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Традиции обучения рукоделию в семье. Техника вязания мотивов из центра. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 14 | 10 | 2 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вывязывание квадрата, круга из центра. Зарисовка схемы вязания квадрата и круга. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 15 | | 3 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Русский народный костюм – важнейший элемент народной культуры .Подбор пряжи, крючка, составление схемы узора. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 16 | | 7 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Сведения об истории сувенира и его назначении. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр образцов |
| 17 | | 9 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Объяснение, показ схемы и ее разбор. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр образцов |
| 18 | | 10 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание воротничка на основе пяти-шестиугольника. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр образцов |
| 19 | | 14 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязаные сувениры. Вязание игольницы. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр образцов |
| 20 | | 16 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Завершение работы. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 21 | | 17 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание прихватки разной формы. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 22 | | 21 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание прихватки «Мышка» | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | | 23 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание прихватки «Арбуз» | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 24 | | 24 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Завершение работы. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 25 | | 28 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание различных сувениров : карандашницы, кошелька, косметички и т.д. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 26 | | 30 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание кошелька. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 27 | | 31 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание косметички. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 28 | 11 | 6 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание платочка на основе квадрата | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 29 | | 7 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание салфетки на основе круга. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 30 | | 11 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Итоговое занятие по теме. | СОШ №13 Каб 303 | Выставка |
| | | | | | **34** | **8** | **26** | **Основные технические приёмы вязания спицами** | | |
| 31 | | 13 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Знакомство с понятиями «набор петель».Знакомство с понятиями «лицевая петля» | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 32 | | 14 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Знакомство с понятиями «изнаночная петля». Знакомство с понятиями «чулочное вязание» | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 33 | | 18 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Однолицевое (гладкое) вязание, его особенности | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 34 | | 20 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Двухизнаночное вязание или ластик (резинка), его особенности и свойства. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 35 | | 21 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Составление схемы простого узора из сочетания лицевых и изнаночных петель. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение, мини - выставка |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | | 25 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вывязывание несложных узоров из сочетания лицевых и изнаночных петель. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 37 | | 27 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вывязывание несложных узоров из сочетания лицевых и изнаночных петель. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 38 | | 28 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Понятие «раппорт узора». Краевые петли. Понятие «вязание по рисунку». | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 39 | 12 | 2 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Составление схемы простого узора из сочетания лицевых и изнаночных петель. Вывязывание рельефных узоров: «шахматы», «путанка», резинки, «веточки», «ромбы» и пр | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 40 | | 4 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Прибавление и убавление петель. Узоры с перемещением петель | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 41 | | 5 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Основные способы прибавления и убавления петель, виды; соотношение их с узором вязки. Ирландские рельефные узоры. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 42 | | 9 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовка схем. Вязание образцов узоров прибавлением-убавлением петель («звёздочки», «жучки», ажуры). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 43 | | 11 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовка схем. Вязание образцов узоров прибавлением-убавлением петель («звёздочки», «жучки», ажуры). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 44 | | 12 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовка схем и вязание образцов рельефных узоров с перемещением петель («восьмёрка», «косичка» | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 45 | | 16 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовка схем и вязание образцов рельефных узоров с перемещением петель («восьмёрка», | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | «косичка» | | |
| 46 | | 18 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовка схем и вязание образцов рельефных узоров с перемещением петель («восьмёрка», «косичка» | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 47 | | 19 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Итоговое занятие по теме. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение мини-выставка. |
| | | | | | **14** | **4** | **10** | **Орнаментальное вязание – традиционное вязание на Руси.** | | |
| 48 | | 23 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 1 | 1 | Основы цветоведения (Промежуточная аттестация) | СОШ №13 Каб 303 | Устный опрос |
| 49 | | 25 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 1 | 1 | Виды орнаментов | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 50 | | 26 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Многоцветное вязание, его особенности. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 51 | | 30 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Составление схемы орнаментального узора для вязания (2-3 цвета). Вывязывание образцов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 52 | 01 | 9 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | . Вязание полотна чулочной вязки и вышивка орнамента по петлям (Ирландская петля). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 53 | | 13 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | . Вязание полотна чулочной вязки и вышивка орнамента по петлям (Ирландская петля). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 54 | | 15 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Итоговое занятие по теме. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| | | | | | **44** | **10** | **34** | **Вязание простых изделий** | | |
| 55 | | 16 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Прямоугольное вязание – шарф. Чтение и разбор схем. Определение размера шарфа. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 56 | | 20 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Подбор узора с учётом данной пряжи. Подбор спиц для вязания. Вязание шарфа. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 57 | | 22 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание шарфа. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 58 | | 23 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Завершение работы. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 59 | | 27 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Головной убор. Вязание шапки.<br>Разновидность головного убора. Символика головного убора. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 60 | | 29 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Направления современной моды. Расчет плотности вязания. Снятие мерок (обхват головы). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 61 | | 30 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание образца выбранным узором. Расчёт петель. Вязание модельной шапочки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 62 | 02 | 3 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание модельной шапочки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 63 | | 5 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание модельной шапочки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 64 | | 6 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | - | 2 | Завершение работы | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 65 | | 10 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание по кругу. Особенности вязания на пяти | СОШ №13 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | спицах. Снятие мерок. Расчёт петель. | Каб 303 | |
| 66 | | 12 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание варежек. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 67 | | 13 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание варежек. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 68 | | 17 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание перчаток. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 69 | | 19 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание перчаток. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 70 | | 20 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание перчаток. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 71 | | 24 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание носков. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 72 | | 26 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание носков. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 73 | | 27 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание носков. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 74 | 03 | 3 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание муфточки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 75 | | 5 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание муфточки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 76 | | 6 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Итоговое занятие по теме. | СОШ №13 Каб 303 | Выставка |
| | | | | | **56** | **9** | **47** | **Вязание модели одежды по выкройке** | | |
| 77 | | 10 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Особенности вязания изделий по выкройке. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 78 | | 12 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Выбор выкройки-основы изделия с вшивным рукавом в соответствии с мерками. Снятие мерок. Петельная проба. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 79 | | 13 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание образца выбранного узора. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 80 | | 17 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание изделия по выкройке (свитер, пуловер, жакет, джемпер). Набор петель. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 81 | | 19 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание резинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 82 | | 20 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание резинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 83 | | 24 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 84 | | 26 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 85 | | 27 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 86 | | 31 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 87 | 04 | 2 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 88 | | 3 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 89 | | 7 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание правого рукава. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 90 | | 9 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание правого рукава. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 91 | | 10 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание правого рукава. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 92 | | 14 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание левого рукава. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 93 | | 16 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание левого рукава. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 94 | | 17 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание левого рукава. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 95 | | 21 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Сборка плечевых швов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 96 | | 23 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Сборка плечевых швов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 97 | | 24 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | - | 2 | Вывязывание воротника. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 98 | | 28 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вшиваем рукава, боковые швы и швы рукавов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 99 | | 30 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Приёмы декоративного оформления изделий. | СОШ №13 Каб 303 | |
| 100 | 05 | 5 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Особенности вязания карманов (виды и способы вязания). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 101 | | 7 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Вывязывание карманов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 102 | | 8 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | - | 2 | Итоговое занятие по теме. Выставка работ. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| | | | | | **4** | - | **4** | **Оформление вязаных изделий.** | | Наблюдение, мини - выставка |
| 103 | | 12 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Отделка трикотажа. | СОШ №13 Каб 303 | |
| 104 | | 14 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Сборка трикотажных изделий | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| | | | | | **4** | - | **4** | **Экскурсии, творческие встречи** | | |
| 105 | | 15 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | - | 2 | ***Подготовка к тематической выставке.*** | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 106 | | 19 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Организация экскурсий, посещение тематических выставок | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 107 | | 21 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Творческие встречи с народными мастерами и художниками. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 108 | | 22 | 14.10-15.50 | Групповая | 2 | - | 2 | Промежуточная аттестация. | СОШ №13 Каб 303 | Тестирование |
| 109 | | 26 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | - | Самостоятельная работа на выбор. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 110 | | 28 | 14.30-16.10 | Групповая | **2** | - | - | Самостоятельная работа на выбор. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 111 | | 29 | 14.10-15.50 | Групповая | **2** | - | - | Закрытие кружка. Итоги года, презентация работ. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| | | | | | 216 | 46 | 174 | | | |

# Календарный учебный график
# 2026-2027 учебный год (216 часов)
# 4 группа 1 год обучения по программе «Модные штучки»

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | | | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | всего | теория | практика | | | |
| 1 | 09 | 2 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 1 | 1 | Введение в программу. Техника безопасности | СОШ №13 Каб 303 | Устный опрос, наблюдение |
| | | | | | **22** | **5** | **17** | **Основные технические приёмы вязания крючком** | | |
| 2 | | 4 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0.5 | 1.5 | Тайна воздушной петли. Столбики с накидом, без накида | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 3 | | 5 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Условные обозначении. Схемы узоров | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 4 | | 9 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0.5 | 1.5 | Условные обозначении. Схемы узоров | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 5 | | 11 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовки несложных схем вязания. Составление схемы вязания из чередования в.п., ст.б/н, ст./н. | СОШ №13 Каб 303 | Устный опрос |
| 6 | | 12 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание узоров из чередования столбиков и воздушных петель: узоры «Тесьма», «Ракушка», «Снопики» и др. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 7 | | 16 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Выпуклые и вогнутые петли. Вязание плотных рельефных узоров крючком. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 8 | | 18 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Ажурные узоры. Чтение схемы ажурного узора края полотенца, салфетки, платочка | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 9 | | 19 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Ажурные узоры. Чтение схемы ажурного узора края полотенца, салфетки, платочка | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 10 | | 23 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Обвязка края изделия | СОШ №13 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | Каб 303 | |
| 11 | | 25 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Обвязка края изделия. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 12 | | 26 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Итоговое занятие по теме. Анализ готовых образцов. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр готовых образцов |
| | | | | | **35** | **9** | **27** | **Декоративно-прикладное и народное искусство** | | |
| 13 | | 30 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Традиции обучения рукоделию в семье. Техника вязания мотивов из центра. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 14 | 10 | 2 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вывязывание квадрата, круга из центра. Зарисовка схемы вязания квадрата и круга. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 15 | | 3 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Русский народный костюм – важнейший элемент народной культуры .Подбор пряжи, крючка, составление схемы узора. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 16 | | 7 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Сведения об истории сувенира и его назначении. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр образцов |
| 17 | | 9 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Объяснение, показ схемы и ее разбор. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр образцов |
| 18 | | 10 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание воротничка на основе пяти-шестиугольника. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр образцов |
| 19 | | 14 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязаные сувениры. Вязание игольницы. | СОШ №13 Каб 303 | Просмотр образцов |
| 20 | | 16 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Завершение работы. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 21 | | 17 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание прихватки разной формы. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 22 | | 21 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание прихватки «Мышка» | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | | 23 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание прихватки «Арбуз» | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 24 | | 24 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Завершение работы. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 25 | | 28 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание различных сувениров : карандашницы, кошелька, косметички и т.д. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 26 | | 30 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание кошелька. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 27 | | 31 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание косметички. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 28 | 11 | 6 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание платочка на основе квадрата | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 29 | | 7 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание салфетки на основе круга. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 30 | | 11 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Итоговое занятие по теме. | СОШ №13 Каб 303 | Выставка |
| | | | | | **34** | **8** | **26** | **Основные технические приёмы вязания спицами** | | |
| 31 | | 13 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Знакомство с понятиями «набор петель».Знакомство с понятиями «лицевая петля» | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 32 | | 14 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Знакомство с понятиями «изнаночная петля». Знакомство с понятиями «чулочное вязание» | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 33 | | 18 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Однолицевое (гладкое) вязание, его особенности | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 34 | | 20 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Двухизнаночное вязание или ластик (резинка), его особенности и свойства. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 35 | | 21 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Составление схемы простого узора из сочетания лицевых и изнаночных петель. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение, мини - выставка |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | | 25 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вывязывание несложных узоров из сочетания лицевых и изнаночных петель. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 37 | | 27 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вывязывание несложных узоров из сочетания лицевых и изнаночных петель. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 38 | | 28 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Понятие «раппорт узора». Краевые петли. Понятие «вязание по рисунку». | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 39 | 12 | 2 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Составление схемы простого узора из сочетания лицевых и изнаночных петель. Вывязывание рельефных узоров: «шахматы», «путанка», резинки, «веточки», «ромбы» и пр | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 40 | | 4 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Прибавление и убавление петель. Узоры с перемещением петель | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 41 | | 5 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Основные способы прибавления и убавления петель, виды; соотношение их с узором вязки. Ирландские рельефные узоры. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 42 | | 9 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовка схем. Вязание образцов узоров прибавлением-убавлением петель («звёздочки», «жучки», ажуры). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 43 | | 11 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовка схем. Вязание образцов узоров прибавлением-убавлением петель («звёздочки», «жучки», ажуры). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 44 | | 12 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовка схем и вязание образцов рельефных узоров с перемещением петель («восьмёрка», «косичка» | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 45 | | 16 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовка схем и вязание образцов рельефных узоров с перемещением петель («восьмёрка», | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | «косичка» | | |
| 46 | | 18 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Зарисовка схем и вязание образцов рельефных узоров с перемещением петель («восьмёрка», «косичка» | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 47 | | 19 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Итоговое занятие по теме. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение мини-выставка. |
| | | | | | **14** | **4** | **10** | **Орнаментальное вязание – традиционное вязание на Руси.** | | |
| 48 | | 23 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 1 | 1 | Основы цветоведения (Промежуточная аттестация) | СОШ №13 Каб 303 | Устный опрос |
| 49 | | 25 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 1 | 1 | Виды орнаментов | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 50 | | 26 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Многоцветное вязание, его особенности. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 51 | | 30 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Составление схемы орнаментального узора для вязания (2-3 цвета). Вывязывание образцов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 52 | 01 | 9 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | . Вязание полотна чулочной вязки и вышивка орнамента по петлям (Ирландская петля). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 53 | | 13 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | . Вязание полотна чулочной вязки и вышивка орнамента по петлям (Ирландская петля). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 54 | | 15 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Итоговое занятие по теме. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| | | | | | **44** | **10** | **34** | **Вязание простых изделий** | | |
| 55 | | 16 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Прямоугольное вязание – шарф. Чтение и разбор схем. Определение размера шарфа. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 56 | | 20 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Подбор узора с учётом данной пряжи. Подбор спиц для вязания. Вязание шарфа. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 57 | | 22 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание шарфа. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 58 | | 23 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Завершение работы. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 59 | | 27 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Головной убор. Вязание шапки.<br>Разновидность головного убора. Символика головного убора. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 60 | | 29 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Направления современной моды. Расчет плотности вязания. Снятие мерок (обхват головы). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 61 | | 30 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание образца выбранным узором. Расчёт петель. Вязание модельной шапочки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 62 | 02 | 3 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание модельной шапочки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 63 | | 5 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание модельной шапочки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 64 | | 6 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Завершение работы | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 65 | | 10 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание по кругу. Особенности вязания на пяти | СОШ №13 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | спицах. Снятие мерок. Расчёт петель. | Каб 303 | |
| 66 | | 12 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание варежек. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 67 | | 13 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание варежек. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 68 | | 17 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание перчаток. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 69 | | 19 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание перчаток. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 70 | | 20 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание перчаток. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 71 | | 24 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание носков. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 72 | | 26 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание носков. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 73 | | 27 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание носков. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 74 | 03 | 3 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание муфточки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 75 | | 5 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание муфточки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 76 | | 6 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Итоговое занятие по теме. | СОШ №13 Каб 303 | Выставка |
| | | | | | **56** | **9** | **47** | **Вязание модели одежды по выкройке** | | |
| 77 | | 10 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Особенности вязания изделий по выкройке. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 78 | | 12 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Выбор выкройки-основы изделия с вшивным рукавом в соответствии с мерками. Снятие мерок. Петельная проба. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 79 | | 13 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание образца выбранного узора. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 80 | | 17 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание изделия по выкройке (свитер, пуловер, жакет, джемпер). Набор петель. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 81 | | 19 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание резинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 82 | | 20 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание резинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 83 | | 24 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 84 | | 26 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 85 | | 27 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 86 | | 31 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 87 | 04 | 2 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 88 | | 3 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание переда, спинки. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 89 | | 7 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание правого рукава. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 90 | | 9 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание правого рукава. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 91 | | 10 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание правого рукава. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 92 | | 14 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание левого рукава. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 93 | | 16 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вязание левого рукава. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 94 | | 17 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Вязание левого рукава. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 95 | | 21 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Сборка плечевых швов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 96 | | 23 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Сборка плечевых швов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 97 | | 24 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Вывязывание воротника. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 98 | | 28 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Вшиваем рукава, боковые швы и швы рукавов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 99 | | 30 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Приёмы декоративного оформления изделий. | СОШ №13 Каб 303 | |
| 100 | 05 | 5 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | 0,5 | 1,5 | Особенности вязания карманов (виды и способы вязания). | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 101 | | 7 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Вывязывание карманов. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 102 | | 8 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Итоговое занятие по теме. Выставка работ. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| | | | | | **4** | - | **4** | **Оформление вязаных изделий.** | | Наблюдение, мини - выставка |
| 103 | | 12 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Отделка трикотажа. | СОШ №13 Каб 303 | |
| 104 | | 14 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Сборка трикотажных изделий | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| | | | | | **4** | - | **4** | **Экскурсии, творческие встречи** | | |
| 105 | | 15 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | - | 2 | ***Подготовка к тематической выставке.*** | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 106 | | 19 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Организация экскурсий, посещение тематических выставок | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 107 | | 21 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | 2 | Творческие встречи с народными мастерами и художниками. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 108 | | 22 | 12.20-14.00 | Групповая | 2 | - | 2 | Промежуточная аттестация. | СОШ №13 Каб 303 | Тестирование |
| 109 | | 26 | 14.30-16.10 | Групповая | 2 | - | - | Самостоятельная работа на выбор. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 110 | | 28 | 14.30-16.10 | Групповая | **2** | - | - | Самостоятельная работа на выбор. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| 111 | | 29 | 12.20-14.00 | Групповая | **2** | - | - | Закрытие кружка. Итоги года, презентация работ. | СОШ №13 Каб 303 | Наблюдение |
| | | | | | 216 | 46 | 174 | | | |