Аннотация
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
педагога дополнительного образования
МБУ ДО КМО СК «ДДТ»

ФИО **Гриненко Марины Викторовны, руководителя творческого объединения кружка «Волшебная мастерская»**

1. Название программы
«Бумажная мозаика»

2. Направленность программы (образовательная область) и конкретное направление деятельности.
Художественная – выполнение декоративных композиций в технике квиллинг по художественно-эстетическому развитию детей с интеллектуальными нарушениями

3. Сроки реализации программы.
1 год

4. Возраст детей 8 - 13 лет

5. Цель и основные задачи программы.

Цель данной программы –всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги

Образовательные задачи:
- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Метапредметные задачи:
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Личностные задачи:
- Поддерживать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать расширению коммуникативных способностей детей.
- Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

6. Краткое содержание образовательной деятельности.

Программа знакомит с видом декоративно – прикладного творчества, знакомит с историей и первыми шагами изготовления изделий в технике квиллинг. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. *Обучение квиллингу детей* с интеллектуальными нарушениями *по программе «Бумажная мозайка»* способствует совершенствованию возможностей сохраненныхи нарушенных анализаторов, овладению рациональными приемами и их использованию в практической деятельности, подготовке к самостоятельной жизни, общественно-полезному труду.

Занятия квиллингом имеют огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка: помогают сформировать новое мышление, способствуют развитию навыков и умений художественного творчества, визуальной культуры.

Во время работы по дополнительной общеразвивающей программе «Бумажная мозайка» дети знакомятся с историей возникновения квиллинга, основами цветоведения и композиции, основными приемами работы с бумагой. Кроме того, они изучают источники идей, взятых как из

мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры.

7. Основной образовательный результат.

По окончании обучения, обучающиеся должны:

- овладеть навыками бумагоскручивания.
- соблюдать правила техники безопасности;
- различать свойства бумаги, разнообразие бумаги, ее плотность и ее виды. •Узнает историю возникновения техники квиллинга,

•основным формам квиллинга,

- владеть техникой бумагокручения;
- конструировать из основных форм - простых и сложных форм,
- выполнять многоцветные завитки разной сложности,
- работать с шаблонами по образцу,
- применять и понимать профессиональные термины изучаемой техники,
- применять основные формы в композициях,

•самостоятельно выполнять практические задания.

8. Методическое обеспечение программы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой - организация работы в группах.
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

9. Наличие рецензий:

Внутренняя педагогическая экспертиза экспертной группы в составе директора Совершенновой В.А., зам. директора по УВР Богдановой Н.В., методиста Грацкой А.С..

10. Основные достижения воспитанников, освоивших данную программу:

Программа АДООП «Бумажная мозайка» реализуется третий год. Обучающиеся кружка «Волшебная мастерская» являются активными участниками городских выставок декоративно-прикладного творчества, участниками и призёрами краевых, окружных, всероссийских и международных конкурсов детского и юношеского творчества.

2026 год

В марте обучающиеся с ОВЗ стали участниками XXX Окружного фестиваля художественного творчества для детей с ОВЗ «Алло, мы ищем таланты!» Благодарность от Управления труда и соц.защиты населения АКМО СК

Награждены 9 Грамотами за творческие успехи (творческая работа, стихи, танец).

Обучающиеся являются активными участниками всех мероприятий проводимых, как в стенах ДДТ, так и муниципальных мероприятий, таких как, мастер классы и выставки.

Участие обучающихся во Всероссийских дистанционных конкурсах СМИ "Время Знаний", **«Талантоха - экспресс»**, в научно-методическом портале «Академия успеха».«Вершина мастеров»,