УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2026 года
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО КМО СК «ДДТ»
_____ / Совершеннова В.А.
«28» августа 2026 года

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью

(по художественно-эстетическому развитию детей с интеллектуальными нарушениями)

«Бумажная мозаика»

художественная направленность
Объем: 144 часа

Возрастная категория: 8-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гриненко Марина Викторовна,
педагог дополнительного образования

Кировский муниципальный округ
г. Новопавловск
2026г

Пояснительная записка

Одним из направлений развития отечественной системы образования является инклюзивное образование, образование для всех. Это отражено в ряде законодательных документов. Интеграция, а затем уже и инклюзия в системе образования показывают, что инклюзия-это особый образ жизни: жизнь вместе, в согласии и взаимопонимании с людьми, которые по-другому выглядят, которые отличаются от нас в способах коммуникации, у которых другие двигательные возможности, и просто другие различия. Для достижения инклюзии в обществе необходимо наличие трех составляющих инклюзивная культура, инклюзивная политика и инклюзивная практика. Очевидно, что усилий только отдельных профессионалов или коллектива учреждения недостаточно. Однако, именно педагогическое сообщество может быть проводником инклюзивной культуры, идей толерантности и гуманизма. Государственная система дополнительного образования может стать базой для развития процессов инклюзии в обществе, т.к. имеет возможность готовить инклюзивное общество с самого раннего детства. Это позволит, в свою очередь, избежать революционных преобразований в учреждениях системы общего образования.

Если рассматривать процесс подготовки общества по возрастной вертикали, то становится очевидным необходимость этого процесса с момента рождения. Сегодня научно подтверждённым неоспоримым фактом является необходимость организации ранней диагностики, ранней коррекции и абилитации детей и этого можно добиться путём приобщения таких детей к декоративно-прикладному творчеству.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ и инвалидностью (по художественно-эстетическому развитию детей с интеллектуальными нарушениями)

«Бумажная мозайка» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023- действует с 28.02.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06. 2026 г. № 19 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления детей и молодежи" (вместе с «СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 №86855);

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» от 09.11.2015 г. № 1309;

11. Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от (20.11.1989 г.).

12. Локальные акты, регламентирующие деятельность МБУ ДО КМО СК «ДДТ».

Актуальность программы

Технологии педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья предполагают использование разнообразных форм и методов организации творческой деятельности.

В процессе творческой деятельности у ребенка усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знания и отношения ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально, следует отметить, что некоторые дети ограничены или вообще лишены возможности говорить, тогда невербальное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и убеждения.

Социальная адаптация ребёнка с проблемами в развитии существенно затруднена в силу ограничений, накладываемых на него дефектом в области познавательной деятельности. Поэтому такого ребёнка нужно специально обучать тому, что для него будет жизненно необходимым. Как и для любого человека, это будут знания и умения, приобретенные в области быта, труда и досуга.

С увеличением количества детей с ограниченными возможностями здоровья возникла необходимость поиска новейших средств декоративно–прикладного искусства. Средства должны быть более доступными, более дешевыми, формировать эстетический вкус и развивать мелкую моторику.

Одним из видов творческой деятельности, используемой для развития детей с ОВЗ, является квиллинг. *Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань* — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в тугие и свободные спирали, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. *Обучение квиллингу детей* с интеллектуальными нарушениями *по программе «Бумажная мозайка»* способствует совершенствованию возможностей сохраненных и нарушенных анализаторов, овладению рациональными приемами и их использованию в практической деятельности, подготовке к самостоятельной жизни, общественно-полезному труду.

Такие творческие занятия, имеют большое значение в жизни человека, а тем более в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. Цель занятий не только дать навыки и приемы работы с бумагой, а создать такую развивающую среду, способствующая развитию творческого потенциала, раскрепощению детей, придание уверенности в своих силах.

Данная техника имеет ряд преимуществ перед другими направлениями декоративно-прикладного искусства, таких как:

-относительно дешевые и доступные материалы (цветная офисная бумага и клей ПВА);

-доступный и легко поддающийся обработке материал-бумага, который обладает конструктивными и пластическими свойствами;

-легко изготавливаемые приспособления для выполнения элементов в технике квиллинга (на основе зубочистки или палочки для скручивания бумажных полос);

-легкодоступные для усвоения приемы работы в данной технике, развивающие мелкую моторику.

В условиях специально организованного обучения и воспитания у обучающихся накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют детей заниматься творчеством.

В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, мелкая моторика (сила, амплитуда, скорость, точность движений рук), зрительно-двигательная координация, внимание, память. Интенсивно развивается речь, обогащается словарный запас, формируется грамматический строй речи. Достижение подобного единства представлений и трудовых навыков детей необходимо, поскольку оно лежит в основе гармоничной социализации ребенка с проблемами в развитии.

Дети должны видеть будущий результат своего труда. Поэтому к каждому занятию подготовлены образцы. Образцы сделаны с условием, чтобы обучающиеся не устали во время изготовления изделия, не потеряли интерес к деятельности, чтобы творческая работа стала результатом одного занятия, т.к. детям в этом возрасте нужно все и сразу.
Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация, бумагопластика).
Как показывает опыт, использование нетрадиционной техники, пробуждает в них интерес к самостоятельному творчеству, к эксперименту, раскрепощает, помогает детям избавиться от комплекса «я не умею». Они начинают работать смелее, увереннее, независимо от степени их способностей.
Таким образом, польза квиллинга неоспорима для детей с интеллектуальными отклонениями:
1. **Квиллинг развивает мелкую моторику у детей.**
2. **Связь пальцевой моторики и речевой функции.**
Учёные доказали, что около трети всей площади коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики. Занятия квиллингом с использованием логопедических приемов ненавязчиво, эффективно помогают избавиться от дефектов речи и пополнить словарный запас ребенка.
3. **Развитие воображения.**
4. **Самовыражение.** Занятия квиллингом безмерно развивают чувство прекрасного. Шедевры, которые рождаются из-под маленьких пальчиков невозможно недооценивать. Ребенок творит, создает. Каждый ребенок уникален - и игрушка, картина, поделка у него получается уникальная в своем роде.
5. Кроме того, занятия квиллингом развивают у ребенка чувство вкуса, что немаловажно для его дальнейшего эмоционального и эстетического развития.

6. **Коррекция поведения ребенка с помощью творчества.** В каждом ребенке самой природой заложена потребность мастерить. Но, к сожалению, очень часто страх перед неудачей мешает раскрыться. Поэтому первый шаг - незаметно заинтересовать увлечь их самим процессом, не подчеркивая результат. (Творчество ради творчества). И убедить, что то, что получается и есть лучший результат. Тревожные дети становятся более спокойными, замкнутые — учатся доверять, а неусидчивые — направлять свою энергию в русло творчества.

Отличительными особенностями этой дополнительной образовательной программы от других существующих программ являются:

-предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

-подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учётом физических, психоэмоциональных и возрастных особенностей каждого ребенка для более успешного творческого развития

-формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

-оригинальные авторские идеи по снижению себестоимости готовых поделок,

-новаторские приемы создания композиций группой воспитанников,

Педагогическая целесообразность программы.

Занятие квиллингом помогает детям достичь того уровня знаний и умений, трудовых навыков, которые необходимы им для социальной адаптации, организации досуга, формирования общей культуры. Этот вид творчества развивает логику, пространственное мышление и воображение, смекалку, фантазию, память, способствует концентрации внимания и самодисциплины, активизирует мыслительные процессы, улучшает способность следовать устной инструкции, воспитывает аккуратность, расширяет коммуникативные способности, повышает заинтересованность в конечном результате.

Срок реализации, **форма и режим проведения занятий.**

Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 1 года детьми разных возрастных групп: 8 - 13 лет. При реализации программы учебного предмета продолжительность учебных занятий 72 часа. Форма проведения занятий – очная, групповая.

Данная программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование в области инклюзивной педагогики в МБУ ДО «Дом детского

творчества» г.Новопавловска Кировского городского округа Ствропольского края. Воспитанники творческого объединения - дети с интеллектуальными нарушениями (дети с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОВЗ) от 8 до 13 лет, нуждающиеся в создании специальных условий для получения образования).

Занятия квиллингом требуют от воспитанников большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы группы состоят из 5 человек.

Режим занятий –2 раза в неделю по 2 часа с обязательной физкультпаузой. Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Временные границы каждого занятия определяются возрастными, индивидуальными психофизиологическими особенностями участников, медицинскими характеристиками. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Занятие состоит из двух частей, объединенных одной темой: теоретическая часть и практическая. Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала, беседы, мастер-классы, презентации, демонстрации наглядных пособий, общие сведения об используемых материалах. Для поддержания интереса детей к занятию используются загадки, игры. Практическая часть - изготовление и оформление творческого проекта.

Тематика занятий строится с учетом интересов воспитанников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по художественно-эстетическому развитию детей с интеллектуальными нарушениями программы “Бумажная мозайка”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

***Принципы**, лежащие в основе программы:*

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания.

Практическим: упражнения, практические работы, практикумы

Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов

Нестандартным: конкурс, выставка-презентация.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Планируемые результаты

В сфере личностных универсальных учебных действий у воспитанников будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к квиллингу, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;
- чувства прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к взрослым и сверстникам.

Воспитанники получат возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий

научатся:

- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога;
- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу
- определять план выполнения задания под руководством педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Воспитаники получат возможность научиться:

- осуществлять контроль по результату и способу действия;

- самостоятельно и с помощью педагога оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться терминами техники квиллинг;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий научатся:

- различать изученные формы квиллинга;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинг;
- художественно-образному, эстетическому оформлению работ;
- способности аргументировать свою точку зрения.

Воспитанники получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- более углубленному освоению понравившейся технике.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом;
- формировать собственное мнение и позицию.

Воспитанники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ воспитанников:
- Участие в ежегодных выставках детского прикладного и технического творчества.

Коррекционные:

• социализация и раскрытие личностных потенциалов обучающегося с умственными отклонениями (с умеренной степенью умственной отсталостью), удовлетворение его потребностей в творческом самовыражении в процессе декоративно-прикладного творчества.

Направленность программы – художественная.

Особенности реализации программы – художественно-эстетическое развитие детей с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости), определяются с учетом рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей обучающихся и их особых образовательных потребностей.

К особенностям **программы** можно отнести ее ориентацию, в первую очередь, на получение ребенком с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) опыта позитивного общения, социально приемлемого эмоционального реагирования, проживания им ситуации индивидуального успеха. Став участником организованного детско-педагогического сообщества, ребенок с умеренной степенью умственной отсталости получает возможность удовлетворения, при определенных условиях, индивидуальных творческих интересов и запросов, адекватных состоянию его здоровья, возможность расширения позитивных социальных связей.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости) – к умственно отсталым относятся различные группы детей, у которых стойко нарушена интеллектуальная деятельность вследствие наследственного или приобретенного органического поражения головного мозга. Для всех детей с умственной отсталостью характерно нарушение психического и физического развития – тотальное недоразвитие высших психических функций, нарушение эмоционального развития, искаженное развитие личности, неловкость и нарушение координации движений. Нарушение речевого развития обусловлено степенью поражения центральной нервной системы и носит системный характер.

Восприятие:

• восприятие характеризуется замедленным темпом;

• нарушена активность и избирательность восприятия;

• слуховое, фонематическое и зрительное восприятие нарушено, дети смешивают сходные звуки, зрительные стимулы, похожие предметы и изображения;

• восприятие цветов доступно частично;

• отмечаются ограничения при восприятии времени и пространства (схемы тела, трехмерного и двухмерного).

Внимание:

• нарушено и произвольное внимание (в большей степени), и непроизвольное внимание;

• отмечаются истощаемость и неустойчивость внимания, в процессе выполнения заданий/упражнений может быть частая немотивированная смена предметов/объектов вниманиях;

• характерны трудности распределения и переключаемости.

Память:

• объем памяти ограничен;

• нарушено запоминание, сохранение и воспроизведение информации, при этом воспроизведение зачастую характеризуется хаотичностью;

• механическая память, как правило, у определенной группы детей достаточно сохранна;

Резко ограничено программирование речевого высказывания и контроль за речью. Данная категория детей зачастую испытывает серьезные трудности в овладении простейшими действиями, в том числе бытовыми.

Уровень познавательного развития.

Речь:

• варьируется от полного «безречия» до системного недоразвития речи;

• характерно выраженное нарушение понимания речи, при этом детям доступно понимание только бытовой лексики, простых грамматических конструкций, простых фраз, при этом невозможно понимание подтекста, образных выражений, фразеологизмов и т.д.;

• нарушение звукопроизношения является полиморфным (нарушены разные группы звуков) и характеризуется стойкостью;

• словарный запас ограничен количественно и качественно, ребенку доступна частотная бытовая лексика, отмечаются многочисленные замены слов;

• характерен выраженный аграмматизм, в основном дети используют начальную форму слов, простую аграмматичную фразу;

• возможности связного высказывания резко ограничены; доступен пересказ простого текста без понимания даже фактической информации;

• письменная речь для определенной части детей с умственной отсталостью недоступна, для другой части письмо и чтение затруднено.

• резко выражено ограничение возможности запоминания вербальных стимулов;

• отмечаются эпизодичность и фрагментарность припоминания и извлечения информации;

• произвольное запоминание затруднено и формируется позже, чем у сверстников, при этом проще запоминаются внешние, случайные зрительные элементы.

Мышление:

• формирование всех мыслительных операций замедлено и затруднено;

• уровень сформированности мыслительных операций зависит от степени выраженности нарушения интеллекта;

• отмечаются инертность и тугоподвижность мыслительных процессов;

• абстрактное мышление не развивается; детьми усваиваются наиболее конкретные и сходные признаки объектов и предметов;

• характерно ограничение понимания или невозможность понимания причинно-следственных связей между явлениями, событиями, объектами, предметами. При этом связи устанавливаются на основе анализа случайных или наиболее ярких признаков, что делает невозможным формирование образа/представления о предмете, объекте, ситуации;

• характерны некритичность, невозможность оценить свою работу и деятельность сверстников, выявить собственные и чужие ошибки;
• крайне слабая или отсутствующая регулирующая роль мышления; минимальный самоконтроль или его отсутствие;
• характерна невозможность переноса усвоенных операций, способов действия в новые условия или ситуацию.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

• отмечается эмоциональная незрелость, степень проявления которой зависит от степени выраженности основного нарушения;
• могут наблюдаться колебания эмоционального фона от повышенной эмоциональной возбудимости до апатии;
• не понимают оттенки и эмоции окружающих и свои собственные, не умеют выражать вербально собственные эмоциональные проявления;
• мотивация неустойчивая, ситуативная, примитивная; преобладающими являются элементарные: еда, сон;
• характерна сниженность критичности, дети не могут оценить свои неудачи, довольны своей работой или собой; отмечаются неадекватная самооценка и неадекватный уровень притязаний;
• отзывчивы на похвалу, ласковое обращение, при этом на критику реагируют либо нейтрально, либо отрицательно (расстраиваются, могут давать агрессивные реакции). Для части детей характерна адекватная реакция на окружающую обстановку;
• отмечаются несформированность произвольных форм поведения; неспособность к самоконтролю, невозможность оценить или спрогнозировать последствия поступков или событий;
• коммуникация со сверстниками и взрослыми затруднена, отмечается стереотипность, шаблонность, гибкость поведения;
• не сформированы волевые усилия, самостоятельность, инициативность, целеустремленность.

Двигательная сфера:

• двигательные нарушения при умственной отсталости проявляются дифференцированно при разных степенях выраженности органического поражения головного мозга;
• координация движений в общей, мелкой и артикуляционной моторике нарушена, при этом страдают их объем, переключаемость, последовательность и другие характеристики;
• ходьба, бег, ползание и другие виды движения характеризуются выраженной моторной неловкостью;

• практически невозможны прыжки на одной ноге или на двух ногах, подъем и спуск по лестнице и другие движения.

Работоспособность:

• уровень работоспособности умственно отсталого ребенка зависит от степени поражения головного мозга;

• работоспособность снижена, при этом может отмечаться состояние охранительного торможения;

• характерна выраженная психическая истощаемость, которая усугубляется при наличии отвлекающих факторов.

Целевая аудитория: дети 8-13 лет с интеллектуальными нарушениями (с умеренной степенью умственной отсталости).

Обучение проводится при наличии медицинского заключения об отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья заниматься данным видом деятельности.

Язык обучения: русский.

Уровень программы – ознакомительный.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии со схожими индивидуальными психофизическими и поведенческими особенностями обучающиеся комплектуются в группы. Возраст ребенка при комплектации группы не учитывается, учитывается выраженность недоразвития интеллекта и уровень развития самостоятельной деятельности ребенка. Состав группы постоянный.

На занятиях происходит постоянная смена видов деятельности. В рамках новых тем предусматривается возвращение к ранее изученному материалу, для более успешного его осмысления и результативного освоения формируемых навыков.

В прграмме представлен воспитательный план работы (Приложение №1) и деятельности объединения, где прописаны задачи, направления и конкретные мероприятия, которые помогают решать воспитательные цели через творческую деятельность

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Стартовый уровень «Квиллинг для всех»
Учебный план 1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	**Вводное занятие**	**0.5**	**1.5**	**2**	Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития (автор Комарова Т. С.).
2.	**Основы квиллинга**	**1**	**9**	**10**	
2.1.	Основы цветоведения	0.5	1.5	2	Тест №1
2.2.	Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями	0.5	7.5	8	Выставка
3.	**Работа с бумажной лентой**			**24**	
3.1.	Основные приемы работы с узкой бумажной лентой	2	12	14	Выставка
3.2.	Работа с широкой лентой. Пушистики. Секреты бахромы			10	Урок фантазии «Волшебная бахрома»
4.	**Творческие проекты**	**0.5**	**11.5**	**12**	**Урок дизайна «Творческий проект»**
5.	**Конструирование из бумаги. Завитки.**	**1**	**13**	**14**	**Выставка**
6.	**Новогодняя школа маленьких волшебников**	**0.5**	**19.5**	**20**	**Контрольный тест №2**
7.	**Брелочки**	**-**	**12**	**12**	**Выставка**
8.	**Мини проекты. Картины: от простого к сложному**	**0.5**	**21.5**	**22**	**Защита мини проектов. Галерея «От простого к сложному»**
9.	**Полезный квиллинг**	**0.5**	**19.5**	**20**	**Выставка**
10.	**Экскурсии, посещение выставок**	**-**	**4**	**4**	**Устный опрос**
11.	**Итоговое занятие**	**4**	**-**	**4**	**Итоговый тест №3 «Вспомнить всё»**
	ВСЕГО	**18**	**126**	**144**	

Учебный план 1 год обучения- 144ч
Стартовый уровень «Квиллинг для всех»

1. Вводное занятие - 2 ч
Теория. Знакомство с детьми «Круг общения». Знакомство с Домом детского творчества, кружком «Волшебная мастерская». Организация рабочего места в объединении. Рассказ о целях и задачах работы. Техника безопасности при работе. Планирование работы в кружке. История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды.

История возникновения техники квиллинга

Практика. Входная аттестация. Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития (автор Комарова Т. С.).

Форма контроля. Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития (автор Комарова Т. С.).

2. Основы квиллинга - 10 ч

***2.1.* Основы цветоведения – 2 ч**

Теория. Понятие «спектр». Цветовой круг. Основные, составные и дополнительные цвета. Теплые и холодные тона. Сочетаемость цветов. Цветовая гамма. Выполнение коллажа из цветной бумаги «Времена года».

Практика. Разработка эскиза, подбор бумаги по цвету, выполнение коллажа из цветной бумаги «Времена года»

Форма контроля – тест № 1 «Цветовые решения»

2.2. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями – 8 ч.

Теория. Знакомство с инструментами и приспособлениями, необходимыми для занятий квиллингом, видами бумаги. Бумага плотностью 80 г/м2, 120 г/м2. Особенности формирования деталей из бумаги разной толщины, сравнение, отличительные особенности. Подбор бумаги по цветовой гамме.

Практика. Выполнение разметки бумаги для работы в технике «квиллинг». Подготовка бумаги к работе. Разметка по высоте листа цветной бумаги формата А-4: ширина полос 0,3 см, 0,5 см, 1 см, 2 см. Накручивание основных элементов техники на инструмент. Изготовление открытки «Полевые цветы», используя основу, подложку, и дизайнерскую бумагу. Украшение квиллинговыми фантазийными цветочками, используя тугие спирали, завитки и элементы «глаз».

Форма контроля. Выставка работ обучающихся

3.Работа с бумажной лентой - 24 ч

3.1.Основные приемы работы с узкой лентой

Теория. Базовые элементы и формы в квиллинге: основные закрытые формы, основные открытые формы, сложные формы «треугольник», «квадрат», «ромб», «зубик», «изогнутый глаз», «многоугольник». Процесс выполнения приемов «тугой ролл» (шайба), «капля», «глаз», «спираль» (закрытая спираль) свободная спираль, элементов цветов и узоров из «тугого ролла», «капли», «глаза» и др.

Практика. Выполнение основных приемов работы с бумажной лентой. Разработка эскиза, подбор бумаги по цвету, выполнение образцов различных элементов и сборка деталей. Выполнение спиралей. Замкнутая (закрытая спираль) свободная спираль с элементами «листок», «квадрат», «треугольник», «овал», «круг» и др. Выполнение замкнутых спиралей из бумажной ленты. Разработка эскиза, подбор бумаги по цвету, выполнение образцов различных элементов и сборка деталей. Открытая спираль. Выполнение ажурных элементов: S-образные и С-образные элементы открытой спирали. «Веточка, «сердечко» «вензель». Ассиметричная спираль с элементами «лепесток колокольчика», «опавший лист». Скручивание элементов сложных форм из бумажных полос. Зарисовка эскиза, сборка и приклеивание деталей.

Практические работы

Открытка «Букет незабудок и ромашек»

Панно «Подсолнухи:

Панно «Осенний пейзаж»

Панно «Мозаика»

Форма контроля: Выставка работ «Приемы работы с бумажной лентой»

3.2. Работа с широкой лентой. Пушистики. Секреты бахромы

Теория. Варианты украшения пушистыми цветами открыток, фоторамок, зеркала или коробок**.** Техника нарезки «бахромы».

Практика. Нарезка широких полос 10-15мм. Нарезка бахромы, скручивание их в тугие роллы. Вариации с цветом. Изготовление веточек и стеблей, листьев. Подготовка элементов «глаз», «капля». Сборка композиции. Изготовление панно-миниатюры «Цыплята на лугу»

Форма контроля. Урок фантазии «Волшебная бахрома»

4. Творческие проекты - 12 ч

Теория. Знакомство с творческим проектом. Тренировка усидчивости, терпения, развитие фантазии и дизайнерских способностей.

Практика

4.1-4.2 Открытка «Роза – южная красавица». Подготовка полоски желтого, красного и розового, зеленого цветов 3 мм. Изготовление элементов «изогнутый глаз» выкладывание заготовки в виде розы. Из зеленых полосок выполнить листья из элементов «полукруг», соединить по два для одного листа. Обвести контуром из зеленой полосы. Розу приклеить на основу для открытки, подклеить стебель, и листья.

4.3 Открытка с птичками. Изготовить открытку, используя основу, подложку и дизайнерскую бумагу. Птичек выполнить из большой капли. Дополнить маленькими веточками из элементов «глаз».

4.4-4.5 Панно-миниатюры. Для работы нарезать полосы красного, желтого, голубого, фиолетового, розового, сиреневого и черного цветов. Из нах скрутить тугие роллы разного диаметра. Из светло-зеленого и темно-зеленого скрутить элементы «глаз», «капля», «зубик». Из вех элементов собрать веточки, цветочки, сердечки. Распечатать шаблоны картинок с зайчиками, мишками, наклеить картинки на основу. Дополнить открытки заготовленными ранее цветочками, сердечками, листиками и веточками.

Форма контроля. Урок дизайна «Творческий проект»

5.Конструирование из бумаги. Завитки – 14ч

Теория. Оборудование рабочего места. Инструменты, приспособления и материалы необходимые для занятий. Этапы подготовки полосок к работе. Работа с шаблоном. Правила приклеивания. Простые завитки (скроллы - открытые формы). Особенности выполнения простых завитков. Сложные завитки. Особенности выполнения завитков сложных форм. Многоцветные завитки, особенности выполнения многоцветных завитков.

Практика.

Отработка способов скручивания завитков простой и сложной формы, заполнение шаблона.

Отработка способов скручивания многоцветных завитков, заполнение шаблона..

Создание итоговой работы по самостоятельному замыслу обучающихся. Выбор темы, сюжета, способов создания. Соединение изученных техник в одну композицию.

Форма контроля. Выставка работ обучающихся

6. Новогодняя школа маленьких волшебников - 20 ч

Теория. Способы изготовления объемных украшений и сувениров

Практика

6.1-6.3 Подвеска сувенир «Рождественский венок». Подготовить бумажные ленты 3мм красного, темно-зеленого, зеленого и салатового оттенков. Из красных лент скрутить 10 тугих роллов, придать им выпуклую форму. Таким же способом сделать ягодки побольше. Из темно-зеленых лент скрутить не слишком тугие роллы форма «капля», склеить по 3 вместе. Венок будет состоять из 10 повторяющихся лиственных мотивов. Для каждого из мотивов нужно сделать по 3 темно-зеленых ролла, то есть, всего нужно 30 роллов. Вырезать круг, по кругу приклеить листики, нижний ряд темные, верхний светлые. На венок приклеить ягодки. Украсить ленточкой.

6.4-6.6 Подвеска «Дед Мороз». Подготовить полосы бежевого, белого, голубого, красного, черного цвета 3 мм. Скрутить роллы «капля» диаметром 22мм, 19 мм, 17 мм, 14 мм. Тугая спираль. Для головы тугая спираль из бежевых полос, нос, рот из красных. Глаза из черных. Собрать лицо и бороду деда Мороза. Для шапки и бубона нарезать бахрому. Из синих полос скрутить конус-шапку. Приклеить бахрому, бубон. Украсить ленточкой.

6.7-6.9. Снежинка. Полоски сиреневого цвета 7 мм, белого цвета 5 мм. Скрутить элементы «тугая спираль», «глаз», «ромб». Выполнить из широких полос большой глаз- 6 шт., средний глаз -6 шт., маленький глаз – 6 шт. Средний глаз и маленький превратить в «ромб-звезду». Заполнить пустые элементы «большой глаз» маленькими элементами. Собрать снежинку по шаблону с направляющими лучами. Дополнить бусинами и ленточкой.

6.10-6.11 «Декор стеклянного подсвечника». Подготовить красные, белые, зеленые полоски 3 мм. Зеленая и белая широкая полоса. Из зеленой и белой полосы вырезать три листа. Пинцетом сделать прожилки. Из зеленых полос делаем веточки из Элементов «глаз». Соединить по три веточки вместе. Из красных полос сделать два колокольчика, и бантик для колокольчиков. Собрать композицию на кусочек гофрированного картона.

6.12 Итоговое занятие.

Форма контроля. Выставка работ обучающихся. Тест № 2

7. Брелочки - 12 ч

Практика

7.1-7.2 Именные брелочки «Буква имени». Подготовить шаблон буквы. Скрутить большой полый «глаз», пустоты элемента заполнить тугими спиралями. Одеть металлическое кольцо.

7.3-7.4 Брелок «Вкусные сладости». Нарисовать шаблон мороженого. Подготовить бумажные полосы розового, белого, голубого и коричневого цвета. Скрутить для рожка элемент «треугольник», а из ярких полос «свободные спирали» элементы. Склеить рожок с мороженым. Проклеить клеем. Одеть металлическое кольцо.

7.5 Брелок «Карандаш» Подготовить бумажные полосы шириной 3 см, красного, оранжевого, желтого, зеленого, салатового и белого цветов. Скрутить роллы и сделать элемент «квадрат», «треугольник». Собрать из заготовок карандаш, обклеить полосой. Украсить на свой вкус. Одеть металлическое кольцо.

7.6 Итоговое занятие «Брелочки»

Форма контроля. Выставка работ обучающихся

8. Мини проекты. Картины: от простого к сложному – 22 ч

Теория. Мини проекты. Закрепление изученных элементов, способов их кручения, оттачивание мастерства их выполнения в небольших композициях.

Практика.

8.1-8.3 «Стрекоза и орхидеи». Подготовить бумажные полосы. Скрутить элементы «капля», «полукруг», «квадрат», «тугая спираль». Собрать из элементов стрекозу, цветы орхидеи. Оформить в рамочку.

8.4-8.6 «Остров для попугая». Подготовить полосы красного, желтого, голубого, коричневого, зеленого, оранжевого цветов. Из картона вырезать облака. Скрутить элементы «капля», «свободная спираль», «изогнутая капля», «сердечко», «квадрат», большой «полукруг». Из полученных элементов собрать попугая, пальму, кораблик. Приклеить на основу.

8.7-8.9 «Бабочка и нарциссы». Подготовить полосы желтого, розового, красного и зеленого цветов. Выполнить элементы «полукруг», «капля», «свободная спираль», большой «глаз». Из готовых элементов склеить бабочку, три цветка, и листья. Приклеить на основу.

8.10-8.11 «Полет к звездам». Для композиции изготовить ракету и звезды. Подготовить полосы голубого, желтого, красного и белого цвета. Скрутить элементы «треугольник», «квадрат», «капля», «звездочка». Из бумаги вырезать облака. Приклеить на основу. Собрать композицию.

Форма контроля. Защита мини проектов. Картинная галерея «От простого к сложному»

9. Полезный квиллинг – 20 ч

Теория. Способы применения изделий из бумаги в повседневной жизни

Практика

9.1-9.4 «Салфетница». Подготовить бумажные полосы фиолетовых, бежевых, белых, розовых 5мм. Скрутить элементы «тугая спираль» -32 шт, «свободная спираль» -25 шт, «квадрат» - 30 шт., «дуга»- 18 шт, «круги»- 6 шт. Всего 149 деталей. «Глазик» -18 шт, «ромб»- 8 шт, «зубик»-14 шт. Итого — 189 деталей. Соединить между собой «квадратики», «глазики». Сделать узоры из «зубиков», «свободной спирали», и «тугой спирали». Из картона вырезать полукруг - стенки салфетницы. Контур выложить из

элементов «глаз», внутри разместить симметричный узор, заполнить оставшееся пространство элементами бихайв. Промазать клеем. Покрыть акриловым лаком.
9.5-9.8 Шкатулка. Подготовить полосы шириной 5 мм двух цветов желтый и голубой. Из голубых полос скрутить элементы «тугая спираль». Из них выложить круглое донышко и крышечку шкатулки. Выгнать боковые стенки шкатулки, соединить все детали. Оставшиеся пространства шкатулки заполнить элементами «глаз», «свободная спираль», вклеить. Шкатулку промазать акриловым лаком. Украсить по своему усмотрению.
9.9-9.10 Кольцо для салфеток. Для основы кольца использовать полосу гофрированного картона. Сделать из нее кольцо. Для украшения кольца выполнить плоский цветок. Для лепестков подготовить бумажные полосы 3 мм трех оттенков например сиреневый, белый, фиолетовый. Лепесток состоит из трех элементов – центральный элемент «глаз», и боковые элементы «изогнутый глаз», сделать обводку каждой детали контрастным цветом. Склеить элементы лепестка между собой. Выполнить 6 лепестков, каждый лепесток обвести контрастной полосой. Собрать цветок - три нижних лепестка, между ними второй верхний ряд. Серединка-туго скрученная спираль из полос двух цветов, выгнуть серединку промазать клеем. Собрать цветок. Приклеить на кольцо. Для украшения можно использовать завитки из двух контрастных полос сложенных вместе.
Форма контроля. Выставка работ обучающихся

10.Экскурси, посещение выставок - 4 ч

*Теория. З*накомство с местной культурой
Форма контроля - устный опрос

11 .Итоговое занятие – 4 ч

Промежуточная итоговая аттестация обучающихся.
Практика. Подготовка к выставкам, проверка усвоения тем образовательной программы за первый год обучения проводится в форме беседы, творческой выставки.
По итогам обучения за 1-й год проводится итоговое занятие, на котором каждый обучающийся представляет свою учебную работу по одному из разделов программы. Предварительно оформляется выставка творческих работ, фотовыставка работ всех обучающихся в группе, выставка персональных работ. Проводится награждение творческих воспитанников дипломами. Итоговый тест №3 «Вспомнить всё»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

сформулированы с учетом цели и задач программы как требования к знаниям и умениям, приобретаемым в процессе занятий, компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы, развиты и скорректированы у детей с ОВЗ в результате занятий.

В ходе решения **личностных задач** предполагается, что обучающийся БУДЕТ:

- Любящим и понимающим искусство;
- Обладающим эстетическим вкусом, умеющим ценить прекрасное;
- Целеустремленным, аккуратным, трудолюбивым;
- Самостоятельным, инициативным, любознательным;
- Активной творческой, социально адаптированной, нравственной личностью.
- Толерантной личностью с национальным самосознанием.
- Формирование умения самостоятельно работать в коллективе
- Формирование дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей

Ожидаемые результаты **предметных задач** ***по окончании годового курса*** у обучающегося:

- Формирование умений и навыков свободного экспериментирования с материалами и техниками работы с бумагой при выполнении задания
- Формирование умений и навыков создавать различные композиции, проекты, объемные композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинг и бумагопластики

- Овладение умением сочетать в одной работе различные техники (рисование и квиллинг), разработкой авторских эскизов

При реализации **метапредметных задач**:

- Формирование умения строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами
- Формирование самостоятельности при выборе приемов работы с бумагой
- Развитие фантазии, изобретательности, творческого воображения

По окончании занятий 1 года обучения научится:

- соблюдать правила техники безопасности;
- различать свойства бумаги, разнообразие бумаги, ее плотность и ее виды. Узнает историю возникновения техники квиллинга,
- основным формам квиллинга,
- владеть техникой бумагокручения;
- конструировать из основных форм - простых и сложных форм,
- выполнять многоцветные завитки разной сложности,
- работать с шаблонами по образцу,
- применять и понимать профессиональные термины изучаемой техники,
- применять основные формы в композициях,
- самостоятельно выполнять практические задания.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

1. **Календарный учебный график.**
   Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы (закон № 273-ФЗ, гл.1,ст.2,п. 9) определяющая: количество учебных недель, количество учебных дней, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур, даты начала и окончания учебных периодов, этапов. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ №273, ст.2, п.92, ст. 47, п.5) (Приложение 1)

Продолжительность учебного года	**Режим работы объединения (по расписанию)**
Начало учебного года: 1 сентября	Продолжительность занятий определяется Образовательной программой: 45 минут х 2
Окончание учебного года: 31 мая	Продолжительность перемены: 10 минут, между сменами – 20 минут
Регламентирование образовательного Процесса на учебный год: 36 недель	Сменность занятий: 2 смены

Организация промежуточной аттестации:

	Вид аттестации	**Сроки проведения**
1.	Входная	сентябрь
2.	Промежуточная	декабрь, май

II.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы нетрадиционной техники работы с бумагой – квиллинг, необходимо иметь следующие расходные материалы:

- ватные палочки, ватные диски, зубочистки
- двухсторонняя цветная бумага 80 гр/м2, 120 гр/м2, 160гр/2

- акварельная бумага, картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА).
- файлы
- влажные и сухие салфетки
- острые маникюрные ножницы с ровными краями,
- пинцет с ровными и закругленными краями
- минимолд с полусферами
- офицерская линейка
- гребешки, расчески, булавки, спица
- досочка для квиллинга
- распечатанные шаблоны для образцов на плотной бумаге

Кадровое обеспечение выполнение программы

Программу «Бумажная мозаика» реализует педагог дополнительного образования, имеющим педагогическое образование в области инклюзивной педагогики, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями, выполняющий качественно и в полном объёме возложенные на него должностные обязанности.

Формы аттестации/ контроля

В конце каждой темы, раздела, учебного года проводятся итоговые занятия в различных формах: опрос устный, контрольный итоговый тест, собеседование**,** урок – презентация, ярмарка - просмотр, кроссворды, викторины, коллективное обсуждение, устный опрос, защита мини проектов, уроки дизайна, уроки фантазии.

Результаты обучения регулярно представлены в форме отчетных, тематических, коллективных, городских, а также персональных выставок.

Участие в районных, городских, а также всероссийских, международных конкурсах детских творческих работ.

Ступени творческого и личностного роста каждого воспитанника отслеживаются с помощью системы мониторинга.

Аттестация обучающихся детского объединения проводится два раза в учебном году: в 1 полугодии – промежуточная аттестация (декабрь), во 2 полугодии – аттестация по завершении реализации программы за учебный год (май) и перевод обучающихся на следующий год обучения.

Вид оценочной системы – уровневый.

Уровни: высокий, средний, низкий

Система мониторинга результатов образовательного процесса (ступени личностного роста)

Мониторинг образовательных результатов способствует индивидуальному подходу к личности каждого учащегося, помогает находить в нем, в его работах положительное, активизировать процесс его развития, одновременно устранять причины, мешающие этому развитию. Способствует самооценке учащихся и сознательной активизации учебного и творческого процессов.

Система мониторинга включает в себя:

- Мониторинг результатов процесса обучения;
- Мониторинг развития творческих способностей;
- Мониторинг творческих достижений;
- Мониторинг уровня воспитанности;
- Мониторинг личных достижений
-

1. Мониторинг результатов процесса обучения проводится на основе анализа детских работ.

Основная цель анализа - выявить уровень развития художественного мастерства обучающихся при условии постепенного накапливания знаний, умений и навыков.

Мониторинг результатов процесса обучения включает:

Работы для анализа - итоговые задания по разделам программы. Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, бесед и опроса во время занятий. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к изучаемой технике квиллинг в декоративно-прикладном творчестве. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. В учебном кабинете постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень умения обучающихся.

Для анализа детских творческих работ по любой теме разработаны единые критерии оценки. В основу критериев положены образовательные задачи программы.

В критериях отражено:

1. Знание спецтерминов и теории
2. Кол-во работ, изготовленных за год
3. Сложность и формат выполненных работ
4. Качество и аккуратность работ
5. Активность и усидчивость
6. Достижения обучающегося

На основании этого выделены 2 основные группы критериев:

- теоретический блок
- практический блок

Оценка происходит в соответствии с уровнем подготовки:

Высокий – 10-8 баллов; Средний – 7-4 балла; Низкий – 1-3 балла

Данное исследование проводится параллельно методом экспертного опроса обучающихся и оцениванием педагога. Результаты заносятся в данную таблицу:

таблица№1	КОНТРОЛЬНЫЙ СРЕЗ №									учебный год-					
Ф.И. обучающихся															
Группа	Образовательные блоки														
Тема задания	Теоретический Знания теорий, законов, правил									Практический умения и навыки					
	композиции			приемы работы с бумажной лентой			цветоведения			технология			исполнение		
	высокий	средний	низкий	высокий	Средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий

Примерные критерии определения уровня подготовки обучающихся с ОВЗ
1 год обучения

Признаки	Минимальный	Базовый	Повышенный	Творческий
1. Знание спецтерминов и теории	Ниже требований программы	Знает все термины, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	
2. Кол-во работ, изготовленных за год	1-3	4-6	7-9	10 и выше
3. Сложность и формат выполненных работ	Простые, формат А5	Простые с усложнением, формат А5	Сложные, большое количество элементов формат А4, А5	Более сложные, большое количеств элементов с использованием мелких деталей, изготовление объемных композиций формат А4
4. Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое	Повышенное
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематически	Сам выбирает тему, просит помочь решить	Выбирает тему, стремится найти способ решения
6. Достижения обучающегося		Участие в выставках объединения	Участие в выставках организуемых ДДТ	Выставки и конкурсы разного уровня

Оценочные материалы

№ п/п	Тема раздела, занятия	Пакет диагностических материалов
1 год обучения Стартовый уровень «Квиллинг для всех»		
1	Вводное занятие	Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития (автор Комарова Т. С.).
2	Основы квиллинга	Тест № 1, выставка
3	Работа с бумажной лентой	Выставка, урок фантазии «Волшебная бахрома»
4	Творческие проекты	Урок дизайна «Творческий проект»
5	Конструирование из бумаги. Завитки.	Выставка
6	Новогодняя школа маленьких волшебников	Контрольный тест №2
7	Брелочки	Выставка
8	Мини проекты. Картины: от простого к сложному	Защита мини проектов. Галерея «От простого к сложному»
9	Полезный квиллинг	Выставка

10	Экскурсии, посещение выставок	Устный опрос
11	Итоговое занятие	Итоговый тест №3 «Вспомнить всё»

III. Методическое обеспечение программы

Процесс обучения обучающихся техники квиллинга строится на основе его взаимосвязи с процессами общего развития детей и их воспитания. Образовательный процесс включает в себя репродуктивный (воспроизводящий) и иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала) методы обучения. Для обучения используются разнообразные формы учебно-воспитательного процесса: практические занятия, групповые, индивидуальные, встречи с местными мастерами, посещение выставок, музеев.

В качестве психологической разгрузки предлагаются игровые моменты. Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Но необходимо отмечать и недостатки, а похвала должна и предварять, и завершать оценку. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех обучающихся. На протяжении всего времени обучения воспитанники совершенствуют навыки и умения изготовления изделий, анализируют свои работы и работы других детей. Воспитанники принимают участие в городских выставках, и участвуют в районных, городских, всероссийских и международных конкурсах декоративно-прикладного творчества, на которых они представляют работы разной степени сложности.

Овладение техникой квиллинга начинается с простых технических заданий. Ширина бумажной полосы меняется с 10 мм до 3 мм. Постепенное усложнение практических заданий в сочетании с развитием творческой фантазии обучающихся необходимо для создания самостоятельных художественных композиций. Изучение техники квиллинга начинается с ознакомления детей с необходимыми для работы приспособлениями и материалами (двухсторонняя цветная бумага, инструмент для квиллинга, клей ПВА, ножницы, трафарет с кругами). При оценке изделия учитываются технологические и художественные достоинства изделия.

Технологические:

– сложность;

– качество материала;

– качество исполнения;

– сроки исполнения (размер, объём работы).

Художественные:

– общее художественное впечатление;

– особенности изобразительных средств (характер линий, пятен, цвета);

– композиция (ритм, пропорции, масштаб, статика, динамика орнаментов).

Основными графическими мотивами работ обучающихся могут быть зарисовки, обобщенные растительные орнаменты, декоративные символы и образы. Для развития навыков творческой работы обучающихся программой «Волшебная мастерская» предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности обучающегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей. Полный набор учебно-методического комплекта включает следующие материалы:

- пособия и альбомы по квиллингу;
- энциклопедии, справочники по рукоделию;
- образцы работ.

Формы работы с детьми

Занятия носят интегрированный характер, используются различные формы работы с детьми: коллективная; индивидуальная; дифференцированная (групповая).

Среди разнообразных форм и видов занятий: опрос устный, контрольный итоговый тест, конкурсы, собеседование, урок – презентация, ярмарка - просмотр, коллективное обсуждение, устный опрос, защита мини проектов, уроки дизайна, уроки фантазии, и т.д.

К проведению занятий предъявляются следующие требования:

- создание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных методов и средств обучения;
- широкое применение наглядности.

В ходе занятий используются следующие методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Педагогические технологии:

технология личностно-ориентированного обучения

- дифференциация и индивидуализация обучения: комплектование учебных групп однородного состава; внутригрупповое разделение по уровням познавательного интереса.

технология дифференцированного обучения

- обучение каждого на уровне его возможностей и способностей. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти.

технология проблемного обучения

– педагог не дает готовый рецепт (шаблон, идею) создания нового проекта, а знакомит обучающихся с возможными вариантами и путями изготовления и поиска творческого решения, предлагая детям самостоятельно выбрать тот или иной сюжет.

технология мастерских

– педагог выступает как мастер, консультант и советник. На занятии создаётся особая эмоциональная атмосфера, позволяющая ребенку почувствовать себя творцом.

Создавая тот или иной проект, ребенок приобретает свой собственный опыт через творчество.

технология проектного обучения

– включение обучающихся в самостоятельную деятельность по созданию продукта;

информационные технологии

– обучение декоративно-прикладному искусству в технике квиллинг невозможно без виртуальных экскурсий, и выставок, знакомства с мастерами бумажного искусства и направлениях бумажного творчества. Поэтому на каждом занятии педагог предлагает детям презентации, видеофрагменты, подборки о бумажных творцах современности.

технология портфолио

- позволяет отслеживать развитие каждого воспитанника, формирует банк детских работ, которые могут быть использованы как наглядный материал при обучении.

IV. Список литературы

Для педагога:

1.Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.

2.Быстрицкая А. «Бумажная филигрань».- М.: ООО «Издательство «АЙРИС-пресс», 2010.-128с.: ил. - цв. вклейка 16с.;

ISBN: 978-5-8112-3434-9

3.Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
ISBN 978-5-222-18625-1

4.Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростовна-Дону: 2011

5.Давыдова Г.Н. «Бумагопластика. Цветочные мотивы». - М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007;

ISBN: 978-5-98527-246-8

6.Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой - М: «Просвещение», 1979;

7.Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».;
ISBN 978-5-9591-0210-4

8.Зайцева А.А. «Искусство квилинга: магия бумажных лент».- М.: Эксмо,2009.
ISBN: 978-5-699-37048-1

9.Пищикова Н.Г. « Работа с бумагой в нетрадиционной технике -1,2,3». ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008;
ISBN: 9779785985000

10.Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги»;
ISBN: 978-5-486-02587-7

11.Ханна Линд. «Бумажная мозаика». - М: Айрис-Пресс, 2007;

12.Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».;
ISBN: 978-5-36-600041-3, 978-5-366-00041-3

Интернет ресурсы:

http:/stranamasterov.ru

http:/vk.ivanovaquilling

Интернет-курсы начального классического квиллинга, петельчатого квиллинга «Ажурные петельки», контурного квиллинга «Рисуем бумагой», курс объемного квиллинга, курс Бихайв (Е.Белусь),

Для обучающихся:

1.Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006.
ISBN/Артикул: 978-5-8112-5044-8

2.Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.
ISBN: 5-7793-1087-4

3.Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.

4.Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-наДону: «Феникс», 2005.
ISBN 5-222-07410-2

5.Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 1998.

ISBN 5-86866-070-6

6.Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: «Титул», 1996.

7.Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996.
ISBN: 5-86866-069-2

-Инструкционные карты и схемы изготовления творческих проектов;

-Инструкционные карты сборки изделий;

-Образцы изделий;

-Шаблоны для образцов;

-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Приложение №1

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

кружка «Волшебная мастерская» на 2026- 2027 уч. год

Модуль «Ключевые дела ДДТ»

Раздел 2: «Духовно-нравственное воспитание»

Основными задачами духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся являются:

1.формирование основ нравственного самосознания личности, то есть способности обучающихся формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль;

2.осознание обучающимися ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, нравственного здоровья, духовной безопасности личности;

3.формирование патриотизма и гражданской солидарности, основанной на духовных отечественных традициях;

4.формирование эстетических ценностей;

5.формирование отношения к семье как основе российского общества;

6.формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России;

7.формирование осознанного и уважительного отношения к вере и религиозным убеждениям.

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Цель и задачи	Дата	Ответственные
1.	«Поговорим о доброте»	Укреплять благоприятный климат в коллективе	Беседа	Сентябрь	Гриненко М.В.
2.	Международный день мира.	Конкурс рисунков «Мир глазами детей»	В 1982 году в своей резолюции Генеральная Ассамблея ООН провозгласила Международный день мира как день всеобщего прекращения огня и отказа от насилия.	сентябрь	Нечитайло Н.В.- Педагог– организатор
3.	День пожилых людей	«Акция Милосердие»	Вовлечение детей в активные формы гражданского и духовно-нравственного воспитания, содействие	01.10.	Нечитайло Н.В.- Педагог – организатор,

			в воспитании у детей чувства милосердия, доброты, сострадания.		педагоги дополнительного образования
4.	Международный день пожилых людей	Укрепление отношений между старшим и младшим поколениями	Формирование толерантности, уважительного отношения к пожилым людям	Октябрь	Гриненко М.В.
5.	День Матери	Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери	Выставка	Ноябрь	Гриненко М.В
6.	«Другие, но такие же как мы»	Беседа, посвященная Международному дню инвалидов.	Формирование толерантности, уважительного отношения к больным людям	Декабрь	Гриненко М.В
7.	Выставка-конкурс совместного творчества детей и родителей «Новогодние игрушки»	Выставка-конкурс детского творчества	Познакомить с историей возникновения новогодней игрушки, воспитывать интерес к творчеству, любовь к совместной деятельности детей и родителей.	декабрь	Педагог организатор, педагоги дополнительного образования
8.	Урок безопасности школьников в сети интернет	Презентация, беседа	Формирование основ нравственного самосознания личности, то есть способности обучающихся формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль	Январь	Гриненко М.В
9.	«Как вести себя в общественных местах»	Беседа о культуре поведения	Формировать представление учащихся об основных правилах поведениях в обществе	Февраль	Гриненко М.В.

10.	«Неделя без сквернословия»	Неделя по формированию культуры общения (Оформление стенд)	формирование культуры общения обучающихся	февраль	Педагог-организатор, педагоги дополнительного образования
11	Вернисаж «Защитникам России, Слава!»	Выставка детского творчества, посвященная Дню защитника Отечества	Активизация творческого потенциала детей, укрепление детско - родительских отношений.	февраль	Педагог – организатор, педагоги дополнительного образования
12	«Давайте дружить, давайте играть»»	Беседа	Воспитание нравственных чувств и этического сознания	Март	Гриненко М.В.
13	"КОСМОСтарт"	«Познавательная игра» посвящённая Дню космонавтики	Способствовать воспитанию уважения к людям, посвятившим свою жизнь освоению космоса.	апрель	Педагог – организатор, педагог дополнительного образования
14	«О дружбе, друзьях»	Беседа	Укрепление благоприятного климата в коллективе	Апрель	Гриненко М.В.
15	Международный день семьи	Беседа	Формировать у детей понимание сущности основных социальных ролей: дочери, сына, мужа, жены	Май	Гриненко М.В.

Раздел 3: «Гражданско-патриотическое воспитание»

1.Создать условий комфортной среды, способствующей развитию культуры подрастающего поколения, его познавательной деятельности;

2.Формировать у учащихся ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания: правовое самосознание, гражданственность и патриотические чувства и др.;

3.Обучать школьников использованию ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания в социуме;

4.Изучение истории России, символики, геральдики;

5.Организация шефства над ветеранами ВОВ и приравненным к ним категориям населения;

6.Формировать гражданскую позицию учащихся.

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Цель и задачи	Дата	Ответственные
1.	День народного единства России (день согласия и примирения)	Презентация	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, Расширение знаний об истории праздника	Ноябрь	Гриненко М.В.
2.	Государственные праздники России	Беседа	Формировать гражданскую позицию учащихся, любовь к Родине	Декабрь	Гриненко М.В.
3	«Страницы блокадного Ленинграда»	Мероприятие посвящённое снятию блокады Ленинграда	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну. - Формирование представления о роли Ленинграда в Великой Отечественной войне; - Воспитание у детей чувства сопереживания жертвам блокады, гордости за мужество соотечественников, непринятия фашизма; -Формирование знаний об истории Родины. -- Формирование доступных исторических представлений и понятий о ВОВ	27.01.	Педагог – организатор, Педагоги дополнительного образования.
4	«Герои Афганской войны»	Поэтическая композиция посвященная Дню вывода войск из Афганистана	Развитие чувства любви и интереса к истории и наследию своей малой Родины	15.02.	Педагог-организатор, педагоги дополнительного образования
5	День защитника Отечества	Игры, конкурсы	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях	Февраль	Гриненко М.В. Гриненко М.В
6	Час информации "Крым - Россия -	День воссоединения Крыма с Россией	Познакомить обучающихся с историей, Крымского	16.03.	Педагог – организатор, педагоги

	Вместе навсегда! "		полуострова. Рассмотреть особенности исторического и культурного единства республики Крым и города Севастополя с Российской Федерацией.		дополнительного образования
7	«Там, где память, там слеза...»	Акция	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, уважение к ветеранам	Май	Гриненко М.В.

Раздел 4: «Экологическое воспитание»

Основные задачи:

1.Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников;

2.Воспитывать убеждённость в приоритете экологических ценностей над эгоистическими интересами отдельных личностей и групп;

3.Сохранение окружающей среды как одного из важнейших факторов культурно-этического развития

4.воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции.

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Цель и задачи	Дата	Ответственные
1.	Мои друзья – витамины	Беседа в игровой форме	Дать понятие о пользе витамина для организма	Октябрь	Гриненко М.В.
2	Акции: «Покормите птиц»	Акция	воспитание любви к природе и бережного отношения к окружающей среде	Февраль - апрель	Педагог – организатор, педагоги дополнительного образования
3	Всемирный «День воды»	Акция	воспитание любви к природе и бережного отношения к окружающей среде	22.03.	Педагог – организатор, педагоги дополнительного образования
4	Всемирный «День	Акция	воспитание любви к природе и бережного	22.04.	Педагог – организатор,

	Земли»		отношения к окружающей среде		педагоги дополнительного образования
5	1 апреля – Международный день птиц	Беседа, игры, загадки о птицах	Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников	Апрель	Гриненко М.В.
6	Берегите эту землю	Беседа	Развитие у детей эмоциональной отзывчивости, расширение кругозора	Май	Гриненко М.В.

Раздел 5: Профилактика ПДД

Цели:

1.расширять представления детей о правилах дорожного движения;

2.закреплять знания учащихся об умении пользоваться велосипедом;

3.воспитывать культуру поведения на улицах и дорогах.

Задачи:

1.систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах;

2.формировать конкретные навыки и модели поведения в ситуациях на дорогах и общественном транспорте;

3.способствовать расширению у детей младшего школьного возраста интереса к знаниям Правил дорожного движения через смекалку, фантазию, эрудицию;

-развивать умение логически рассуждать и делать выводы из ситуаций на дорогах и в общественном транспорте.

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Цель и задачи	Дата	Ответственные
1.	«Безопасный маршрут»	Беседы, направленные на повышение информационной безопасности детей в образовательном учреждении, общественных местах, на транспорте	Систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах. Формировать конкретные навыки и модели поведения в ситуациях на дорогах и общественном транспорте	Сентябрь	Гриненко М.В.
2.	«О чем говорят знаки?»	Беседа	Формировать конкретные навыки и	Октябрь	Гриненко М.В.

			модели поведения в ситуациях на дорогах и общественном транспорте		
3.	Безопасные каникулы!	Беседа	Формировать конкретные навыки и модели поведения в ситуациях на дорогах и общественном транспорте	Ноябрь Декабрь Март Май	Гриненко М.В.
4	«Знатоки ПДД»	Беседа	Расширять представления детей о правилах дорожного движения; -закреплять знания учащихся об умении пользоваться велосипедом; -воспитывать культуру поведения на улицах и дорогах.	Сентябрь Январь-май	Педагоги
5	«Безопасное лето»	Викторина	Систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах, закреплять знания учащихся об умении пользоваться велосипедом.	Май	Гриненко М.В.
6	Цикл мероприятий по правилам дорожного движения. Распространение памяток по ПДД среди обучающихся и родителей	Конкурсы, викторины, игровые программы.	Расширять представления детей о правилах дорожного движения; -закреплять знания учащихся об умении пользоваться велосипедом; -воспитывать культуру поведения на улицах и дорогах.	В течении года	Педагоги, Педагог - организатор

7	Участие в месячнике «Внимание – дети!» Мастер-класс по изготовлению светоотражающих элементов	Беседы, Викторины, игровые программы.	Расширять представления детей о правилах дорожного движения; -закреплять знания учащихся об умении пользоваться велосипедом; -воспитывать культуру поведения на улицах и дорогах	В течении года	Педагог - организатор Педагоги прикладного творчества .

Раздел 6: Профилактика ПБ

Цель: формирование у детей основ пожарной безопасности, навыков осознанного, безопасного поведения, создание условий для усвоения и закрепления знаний о правилах пожарной безопасности, научить учащихся правильно вести себя в чрезвычайных ситуациях.

Задачи:

1.закрепить знания детей о положительной и отрицательной роли огня в жизни человека, о пожарной безопасности.

2.прививать навыки осторожного обращения с огнем

3.воспитывать чувство ответственности, навыки безопасного поведения

4.формировать навыки групповой работы учащихся

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Цель и задачи	Дата	Ответственные
1.	Инструктажи по противопожарной безопасности	Инструктаж, собеседование	Создание условий для усвоения и закрепления знаний о правилах пожарной безопасности, научить учащихся правильно вести себя в чрезвычайных ситуациях	В течение года	Гриненко М.В.
2.	«Осторожен, будь всегда»	Презентация	повторить правила поведения при пожаре и правила пожарной безопасности, а также о причинах возникновения пожара; показать роль огня в жизни человека: как положительную, так и	Март	Гриненко М.В.

			отрицательную.		
3.	Участие в конкурсах по ПБ	конкурсы	Закрепить знания детей о положительной и отрицательной роли огня в жизни человека, о пожарной безопасности	В течение года	Гриненко М.В.

Раздел 7: Художественно-эстетическое воспитание

Основные задачи:

1.Формировать художественно-эстетический вкус учащихся;

2.Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;

3.Создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей;

4.Стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим, культурным критериям;

5.Ознакомление с поэзией, научить видеть прекрасное в повседневной жизни.

6.Предполагаемый результат деятельности: умение видеть прекрасное в окружающей жизни, занятие детей одним из видов искусства в кружках художественного цикла, участие в художественной самодеятельности.

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Цель и задачи	Дата	Ответственные
1	Тематические выставки	Выставки	Формирование художественно-эстетического вкуса обучающихся	В течение года	Гриненко М.В.
2	Неделя творчества	Мастер классы	Приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству художественной направленности	январь	Гриненко М.В
3	2026 Год народного единства	Мастер классы	Патриотическое воспитание обучающихся через творчество	ноябрь	Гриненко М.В
4	2027 Год географии	Мастер классы	повысить уровень географической	ноябрь	Гриненко М.В

			грамотности обучающихся, сформировать у интерес к изучению природы, истории и культурного наследия своей страны и планеты в целом		

Модуль 3.2. «Участие в конкурсах, экскурсии»

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Цель и задачи	Дата	Ответственные
1	Участие в конкурсах разного уровня	Дистанционная, очная	Создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей	В течение года	Гриненко М.В.

3.3. Модуль «Пропаганда ЗОЖ»

Основные задачи:

1.Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся;

2.Формирование физических качеств, умений и навыков;

3.Осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей

4.Проводить профилактические мероприятия по предупреждению безнадзорности, табакокурения и других вредных привычек;

-акции: «Молодёжь выбирает жизнь», «Спорт как альтернатива вредных привычек»,

-кинолектории «За здоровый образ жизни», «СПИД – это опасно»,

-конкурсы рисунков, плакатов, газет по профилактике вредных привычек,

-марафон «За здоровый образ жизни».

Воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции.

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Цель и задачи	Дата	Ответственные

1.	Беседы по профилактике простудных заболеваний	Беседы	Осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей	В течение года	Гриненко М.В.
2.	Динамические паузы	Физминутки	Формирование физических качеств, умений и навыков	В течение года	Гриненко М.В.
3	Мероприятия, посвящённые Всемирному дню борьбы со СПИДом;	Всероссийская акция «СТОП ВИЧ/СПИД»	Цель: повышение глобальной осведомленности о ВИЧ/СПИДе и демонстрация международной солидарности перед лицом пандемии.	02.12.	Педагог – организатор. Педагоги дополнительного образования
4	Беседы с обучающимися по профилактике табакокурения, наркомании, сквернословия.	Беседа	Цель: подчеркнуть социальную и личную значимость здорового образа жизни, подвести обучающихся к осознанию преимущества здорового образа жизни.	В течении год	Педагоги дополнительного образования
5	Акция «Мы выбираем жизнь!»	Акция	Цель: сформировать у обучающихся негативного отношение к наркомании, убедить подростков, что наркомания - страшная болезнь, а не весёлое времяпрепровождение	03.03.	Педагог – организатор. Педагоги дополнительного образования.
6	Всемирный день здоровья	Спорт час, посвященный всемирному дню здоровья	Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития обучающихся	Апрель	Гриненко М.В.

3.4. Модуль «Профориентация»

Цель: оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- научить постановке дальних и ближних профессиональных целей, помочь определить свою

готовность к достижению профессиональных целей, осознать трудности в достижении профессиональных целей и найти пути их преодоления; - помочь сопоставить свои возможности с требованиями выбираемых профессий; - формировать у учащихся мотивационной основы для выбора ими рабочих профессий; - повышать информированность учащихся об основных профессиях, по которым наблюдается или планируется существенный дефицит кадров.					
№	**Наименование мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель и задачи**	**Дата**	**Ответственные**
1.	Моя будущая профессия	беседа	формировать у учащихся мотивационной основы для выбора ими рабочих профессий	Октябрь	Гриненко М.В.
2	Творческая мастерская Деда Мороза «Праздник к нам приходит». Акция «Письмо Деду Морозу»	мастер-класс для обучающихся, изготовление новогодних украшений для оформления кабинетов.	Развивать талант и творческие способности обучающихся. Создание ощущения праздника у обучающихся	декабрь	Педагог организатор, педагоги дополнительного образования
3	«В гостях у мастеров»	Неделя прикладного творчества. - Оформление стенгазет в творческих объединениях -Выставки прикладного творчества. - Мастер - классы. - Квест - игра «путешествие в мир творчества»	Формирование у детей познавательного интереса к современным видам рукоделия. - Познакомить детей с современными видами рукоделия. - Расширять кругозор детей, содействовать их развитию. - Воспитывать эстетические чувства детей.	Последняя неделя января	Педагоги прикладного творчества.

4	Труд и творчество как главный смысл жизни.	Беседа	Оказание профориентационной поддержки учащимися в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности	Январь	Гриненко М.В.
5	Все профессии важны	Беседа	повышать информированность учащихся об основных профессиях	март	Гриненко М.В.

5. Модуль «Работа с родителями»

Цель работы – рассмотрение взаимодействия педагога с родителями обучающихся.

Задачи: проанализировать систему взаимодействия педагога с родителями обучающихся; изучить основные формы работы педагога с семьями обучающихся.

№	**Наименование мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель и задачи**	**Дата**	**Ответственные**
1.	Индивидуальная работа с родителями	Беседа	Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;	В течен. года	Гриненко М.В.
2.	Анкетирование. Формирование банка данных о детях и семьях, ведение социальных паспортов семей	Анкета, договор с родителями, заявление	Опрос, Договор с родителями, заявление	Сентябрь, Октябрь, Ноябрь, Февраль	Гриненко М.В.
3.	Родительское собрание	Родительское собрание	Включенность родителей в жизни ДДТ, участие в работе родительского комитета, интересных встреч;	Сентябрь Май	Гриненко М.В.

Педагог дополнительного образования М.В. Гриненко

Приложение №2

Календарный учебный график
кружок «Волшебная мастерская»
2026-2027 учебный год
1 группа, 1 год обучения (144 часа)

№ п/п	*Месяц*	*Число*	*Время проведения занятия*	*Форма занятия*	*Кол-во часов*			*Тема занятия*	*Место проведения*	*Форма контроля*
					всего	теория	практика			
1	**09**	01	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	***1.Вводное занятие***	СОШ №13 каб.307	Собеседование Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития (автор Комарова Т. С.).
					10	***1***	***9***	***2. Основы квиллинга***		
2	09	04	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	2.1 Основы цветоведения	СОШ №13 каб.307	Тест №1
3	09	08	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	2.2 Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
4	09	11	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	2.3 Выполнение разметки бумаги	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
5	09	15	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	2.4 Нарезка бумажных лент разной ширины	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
6	09	18	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	2.5 Открытка «Полевые цветы»	СОШ №13 каб.307	Выставка
					24	***4***	***20***	***3.Работа с бумажной лентой***		
7	09	22	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	3.1.Основные приемы работы с узкой лентой	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз

8	09	25	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	3.1.2 Базовые элементы и формы в квиллинге	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
9	09	29	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	3.1.3 Разработка эскиза, подбор бумаги, выполнение образцов, сборка	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
10	**10**	02	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	3.1.4 *Открытка «Букет незабудок и ромашек»*	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
11	10	06	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	3.1.5 *Панно «Подсолнухи»*	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
12	10	09	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	3.1.6 *Панно «Осенний пейзаж»*	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
13	10	13	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	3.1.7 *Панно «Мозаика»*	СОШ №13 каб.307	Выставка работ
14	10	16	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	3.2. Работа с широкой лентой. Пушистики. Секреты бахромы	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
15	10	20	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	3.2.1 Варианты украшения пушистыми цветами	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
16	10	23	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	3.2.2 Нарезка широких полос 10-15мм	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
17	10	27	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	3.2.3 Скручивание бахромы в тугие роллы	СОШ №13 каб.307	эскиз
18	10	30	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	3.2.4 *Панно-миниатюры «Цыплята на лугу»*	СОШ №13 каб.307	Урок фантазии «Волшебная бахрома»
					12	***1***	***11***	***4. Творческие проекты***		
19	**11**	03	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	Знакомство с творческим проектом	СОШ №13 каб.307	эскиз
20	11	06	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	*4.1Открытка* «Роза – южная красавица»	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
21	11	10	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**2**	4.2 Изготовление элементов, выкладывание заготовки в виде розы	СОШ №13 каб.307	Эскиз
22	11	13	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	4.3 *Открытка с птичками*	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
23	11	17	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	4.4 *Панно-миниатюры.* Нарезка цветных полос	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
24	11	20	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	4.5 Скручивание элементов «глаз», «капля», «зубик». Приклеивание и сборка	СОШ №13 каб.307	Урок дизайна «Творческий проект»
					14	***1***	***13***	***5. Конструирование из бумаги. Завитки.***		

25	11	24	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**2**	Простые завитки (скроллы - открытые формы)	СОШ №13 каб.307	Эскиз
26	11	27	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**2**	Сложные завитки. Многоцветные завитки	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
27	**12**	01	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	Выбор темы, сюжета, подготовка шаблона	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
28	12	04	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	Заполнение шаблона, скручивания завитков простой и сложной формы	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
29	12	08	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	Заполнение шаблона, скручивания многоцветных завитков	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
30	12	11	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	Соединение изученных техник в одной композиции.Сборка.	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
31	12	15	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	Промежуточная аттестация обучающихся 1 полугодия	СОШ №13 каб.307	Выставка работ обучающихся. Тест № 2
					2		***2***	***Экскурсии, посещение выставок***		
32	12	18	14.30-16.10					Знакомство с местной культурой	СОШ №13	Онлайн выставки, мультимедийные экскурсии
					20	***4***	***16***	***6.Новогодняя школа маленьких волшебников***		
33	12	22	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	6.1 ***Подвеска - сувенир*** *«Рождественский венок»*	СОШ №13 каб.307	Эскиз
34	12	25	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	6.2 Подготовка бумажных лент	СОШ №13 каб.307	Эскиз
35	12	29	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	6.3 скрутить тугие роллы, форма «капля»	СОШ №13 каб.307	Эскиз
36	**01**	12	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	6.4 Собрать венок, оформить	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
37	01	15	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	6.5 Подвеска «Дед Мороз»	СОШ №13 каб.307	Эскиз
38	01	19	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	6.6 Подготовить цветные полосы для подвески, скрутить, склеить	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
39	01	22	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	6.7 *Снежинка*. Скрутить элементы «тугая спираль», «глаз», «ромб»	СОШ №13 каб.307	Эскиз

40	01	26	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	6.8 Собрать снежинку по шаблону	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
41	01	29	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	6.9 «Декор стеклянного подсвечника»	СОШ №13 каб.307	Эскиз
42	**02**	02	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	6.10 Подготовить цветные полосы, скрутить элементы, собрать композицию	СОШ №13 каб.307	Эскиз
					12	***0.5***	***11.5***	***7.Брелочки***		
43	02	05	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	7.1 Именные брелочки «Буква имени»	СОШ №13 каб.307	Эскиз
44	02	09	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	7.2 Шаблон буквы, заполнить элементами	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
45	02	12	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	7.3 *Брелок «Вкусные сладости».* Подготовить шаблон мороженого	СОШ №13 каб.307	Эскиз
46	02	16	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	7.4 Скрутить элементы, приклеить на шаблон	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
47	02	19	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	7.5 *Брелок «Карандаш».* Скрутить роллы «квадрат», «треугольник». Собрать карандаш	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
48	02	26	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	7.6 Итоговое занятие «Брелочки»	СОШ №13 каб.307	Выставка работ
					22	***1***	***21***	***8. Мини проекты. Картины: от простого к сложному***		
49	**03**	02	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	8.1«*Стрекоза и орхидеи»*	СОШ №13 каб.307	эскиз
50	03	05	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	8.2 Скрутить элементы «капля», «полукруг», «квадрат», «тугая спираль»	СОШ №13 каб.307	эскиз
51	03	09	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	8.3 Собрать стрекозу, цветы орхидеи	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
52	03	12	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	8.4 *«Остров для попугая»*	СОШ №13 каб.307	Заготовка
53	03	16	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	8.5 Скрутить элементы для проекта	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
54	03	19	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	8.6 Собрать попугая, пальму, кораблик. Приклеить	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
55	03	23	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	8.7 *«Бабочка и нарциссы»*	СОШ №13 каб.307	эскиз
56	03	26	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	8.8 Скрутить необходимые элементы для проекта	СОШ №13 каб.307	эскиз

57	03	30	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	8.9 Склеить бабочку, три цветка, и листья	СОШ №13 каб.307	заготовка
58	**04**	02	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	8.10 *«Полет к звездам».* Изготовить ракету и звезды	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
59	04	06	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	8.11 Приклеить на основу. Собрать композицию	СОШ №13 каб.307	Защита мини проектов. Картинная галерея «От простого к сложному»
					20	***1***	***19***	***9. Полезный квиллинг***		
60	04	09	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	9.1 *«Салфетница»*	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
61	04	13	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	9.2 Подготовить цветные бумажные полосы	СОШ №13 каб.307	эскиз
62	04	16	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	9.3 Скрутить элементы разных форм	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
63	04	20	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	9.4 Выкладывать элементы по контуру. Склеить	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
64	04	23	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	9.5 *Шкатулка*	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
65	04	27	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	9.6 Подготовить полосы шириной 5 мм	СОШ №13 каб.307	эскиз
66	04	30	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	9.7 выложить круглое донышко, крышечку и стенки шкатулки	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
67	**05**	04	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	9.8 Промазать акриловым лаком. Украсить	СОШ №13 каб.307	Коллективное обсуждение
68	05	07	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	9.9 *Кольцо для салфеток.* Выполнить цветок из элементов квиллинг	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
69	05	14	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	9.10 Собрать, приклеить на кольцо	СОШ №13 каб.307	Выставка работ
					2		***2***	***Экскурсии, посещение выставок***		
70	05	18	14.30-16.10	Группов				Знакомство с местной культурой	СОШ №13 каб.307	Онлайн выставки, мультимедийные экскурсии

					4	***1***	***3***	***11. Итоговое занятие***		
71	05	21	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	Изготовление творческой работы по одному из разделов программы	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
72	05	25	14.30-16.10	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	Изготовление творческой работы по одному из разделов программы	СОШ №13 каб.307	Итоговый тест №3 «Вспомнить всё»
73	05	28	14.30-16.10	Группов	**2**		**2**	Самостоятельная работа на выбор	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
Итого					**146**	**15**	**131**	.		

Календарный учебный график
кружок «Волшебная мастерская»
2026-2027 учебный год
2 группа, 1 год обучения (144 часа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					всего	теория	практика			
1	**09**	01	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	***1.Вводное занятие***	СОШ №13 каб.307	Собеседование Диагностическое обследование на выявление уровня творческого развития (автор Комарова Т. С.).
					10	***1***	***9***	***2. Основы квиллинга***		
2	09	04	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	2.1 Основы цветоведения	СОШ №13 каб.307	Тест №1
3	09	08	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	2.2 Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
4	09	11	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	2.3 Выполнение разметки бумаги	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
5	09	15	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	2.4 Нарезка бумажных лент разной ширины	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
6	09	18	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	2.5 Открытка «Полевые цветы»	СОШ №13 каб.307	Выставка
					24	***4***	***20***	***3.Работа с бумажной лентой***		
7	09	22	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	3.1.Основные приемы работы с узкой лентой	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз

8	09	25	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	3.1.2 Базовые элементы и формы в квиллинге	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
9	09	29	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	3.1.3 Разработка эскиза, подбор бумаги, выполнение образцов, сборка	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
10	**10**	02	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	3.1.4 *Открытка «Букет незабудок и ромашек»*	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
11	10	06	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	3.1.5 *Панно «Подсолнухи»*	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
12	10	09	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	3.1.6 *Панно «Осенний пейзаж»*	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
13	10	13	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	3.1.7 *Панно «Мозаика»*	СОШ №13 каб.307	Выставка работ
14	10	16	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	3.2. Работа с широкой лентой. Пушистики. Секреты бахромы	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
15	10	20	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	3.2.1 Варианты украшения пушистыми цветами	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
16	10	23	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	3.2.2 Нарезка широких полос 10-15мм	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
17	10	27	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	3.2.3 Скручивание бахромы в тугие роллы	СОШ №13 каб.307	эскиз
18	10	30	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	3.2.4 *Панно-миниатюры «Цыплята на лугу»*	СОШ №13 каб.307	Урок фантазии «Волшебная бахрома»
					12	***1***	***11***	***4. Творческие проекты***		
19	**11**	03	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	Знакомство с творческим проектом	СОШ №13 каб.307	эскиз
20	11	06	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	*4.1Открытка* «Роза – южная красавица»	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
21	11	10	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**2**	4.2 Изготовление элементов, выкладывание заготовки в виде розы	СОШ №13 каб.307	Эскиз
22	11	13	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	4.3 *Открытка с птичками*	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
23	11	17	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	4.4 *Панно-миниатюры.* Нарезка цветных полос	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
24	11	20	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	4.5 Скручивание элементов «глаз», «капля», «зубик». Приклеивание и сборка	СОШ №13 каб.307	Урок дизайна «Творческий проект»
					14	***1***	***13***	***5. Конструирование из бумаги. Завитки.***		

25	11	24	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**2**	Простые завитки (скроллы - открытые формы)	СОШ №13 каб.307	Эскиз
26	11	27	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**2**	Сложные завитки. Многоцветные завитки	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
27	**12**	01	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	Выбор темы, сюжета, подготовка шаблона	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
28	12	04	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	Заполнение шаблона, скручивания завитков простой и сложной формы	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
29	12	08	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	Заполнение шаблона, скручивания многоцветных завитков	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
30	12	11	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	Соединение изученных техник в одной композиции.Сборка.	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
31	12	15	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	Промежуточная аттестация обучающихся 1 полугодия	СОШ №13 каб.307	Выставка работ обучающихся. Тест № 2
					2		***2***	***Экскурсии, посещение выставок***		
32	12	18	16.20-18.00					Знакомство с местной культурой	СОШ №13	Онлайн выставки, мультимедийные экскурсии
					20	***4***	***16***	***6.Новогодняя школа маленьких волшебников***		
33	12	22	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	6.1 Подвеска - сувенир *«Рождественский венок»*	СОШ №13 каб.307	Эскиз
34	12	25	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	6.2 Подготовка бумажных лент	СОШ №13 каб.307	Эскиз
35	12	29	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	6.3 скрутить тугие роллы, форма «капля»	СОШ №13 каб.307	Эскиз
36	**01**	12	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	6.4 Собрать венок, оформить	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
37	01	15	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	6.5 Подвеска «Дед Мороз»	СОШ №13 каб.307	Эскиз
38	01	19	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	6.6 Подготовить цветные полосы для подвески, скрутить, склеить	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
39	01	22	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	6.7 *Снежинка*. Скрутить элементы «тугая спираль», «глаз», «ромб»	СОШ №13 каб.307	Эскиз

40	01	26	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	6.8 Собрать снежинку по шаблону	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
41	01	29	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	6.9 «*Декор стеклянного подсвечника»*	СОШ №13 каб.307	Эскиз
42	**02**	02	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	6.10 Подготовить цветные полосы, скрутить элементы, собрать композицию	СОШ №13 каб.307	Эскиз
					12	***0.5***	***11.5***	***7.Брелочки***		
43	02	05	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	7.1 Именные брелочки «Буква имени»	СОШ №13 каб.307	Эскиз
44	02	09	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	7.2 Шаблон буквы, заполнить элементами	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
45	02	12	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	7.3 *Брелок «Вкусные сладости».* Подготовить шаблон мороженого	СОШ №13 каб.307	Эскиз
46	02	16	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	7.4 Скрутить элементы, приклеить на шаблон	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
47	02	19	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	7.5 *Брелок «Карандаш».* Скрутить роллы «квадрат», «треугольник». Собрать карандаш	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
48	02	26	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	7.6 Итоговое занятие «Брелочки»	СОШ №13 каб.307	Выставка работ
					22	***1***	***21***	***8. Мини проекты. Картины: от простого к сложному***		
49	**03**	02	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	8.1«*Стрекоза и орхидеи»*	СОШ №13 каб.307	эскиз
50	03	05	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	8.2 Скрутить элементы «капля», «полукруг», «квадрат», «тугая спираль»	СОШ №13 каб.307	эскиз
51	03	09	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	8.3 Собрать стрекозу, цветы орхидеи	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
52	03	12	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	8.4 *«Остров для попугая»*	СОШ №13 каб.307	Заготовка
53	03	16	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	8.5 Скрутить элементы для проекта	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
54	03	19	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	8.6 Собрать попугая, пальму, кораблик. Приклеить	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
55	03	23	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	8.7 *«Бабочка и нарциссы»*	СОШ №13 каб.307	эскиз
56	03	26	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	8.8 Скрутить необходимые элементы для проекта	СОШ №13 каб.307	эскиз

57	03	30	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	8.9 Склеить бабочку, три цветка, и листья	СОШ №13 каб.307	заготовка
58	**04**	02	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	8.10 *«Полет к звездам».* Изготовить ракету и звезды	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
59	04	06	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	8.11 Приклеить на основу. Собрать композицию	СОШ №13 каб.307	Защита мини проектов. Картинная галерея «От простого к сложному»
					20	***1***	***19***	***9. Полезный квиллинг***		
60	04	09	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	9.1 *«Салфетница»*	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
61	04	13	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	9.2 Подготовить цветные бумажные полосы	СОШ №13 каб.307	эскиз
62	04	16	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	9.3 Скрутить элементы разных форм	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
63	04	20	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	9.4 Выкладывать элементы по контуру. Склеить	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
64	04	23	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	9.5 *Шкатулка*	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
65	04	27	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	9.6 Подготовить полосы шириной 5 мм	СОШ №13 каб.307	эскиз
66	04	30	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	9.7 выложить круглое донышко, крышечку и стенки шкатулки	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
67	**05**	04	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	9.8 Промазать акриловым лаком. Украсить	СОШ №13 каб.307	Коллективное обсуждение
68	05	07	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	9.9 *Кольцо для салфеток.* Выполнить цветок из элементов квиллинг	СОШ №13 каб.307	Готовый эскиз
69	05	14	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	9.10 Собрать, приклеить на кольцо	СОШ №13 каб.307	Выставка работ
					2		***2***	***Экскурсии, посещение выставок***		
70	05	18	16.20-18.00	Группов				Знакомство с местной культурой	СОШ №13 каб.307	Онлайн выставки, мультимедийные экскурсии

					4	***1***	***3***	***11. Итоговое занятие***		
71	05	21	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	Изготовление творческой работы по одному из разделов программы	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
72	05	25	16.20-18.00	Группов	**2**	**0.5**	**1.5**	Изготовление творческой работы по одному из разделов программы	СОШ №13 каб.307	Итоговый тест №3 «Вспомнить всё»
73	05	28	16.20-18.00	Группов	**2**		**2**	Самостоятельная работа на выбор	СОШ №13 каб.307	Готовая работа
Итого					**146**	**15**	**131**	.		