Календарный учебный график кружка «Мастерская кукол» на 2026-2027 учебный год
1 группа, 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					всего	теория	практика			
1	сентябрь	**2**	**14:00-15:40**	**групповое**	**2**	**1**	**1**	**1.Вводное занятие.**	Каб 305	**собеседование**
					50	**10**	**40**	**2.Изготовление театральных гапитово-тростевых кукол**		
2		7	14:00-15:40	групповое	2	0,5	1,5	2.1. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).	Каб 305	Устный опрос
3		9	14:00-15:40	групповое	2	0,5	1,5	2.2. Изучение видов театральных кукол. Куклы перчаточные, верховые, марионетки	Каб 305	Устный опрос
4		14	14:00-15:40	групповое	2	0,5	1,5	2.3. Выбор простой пьесы, распределение ролей для спектакля с гапитово - тростевыми куклами	Каб 305	Собеседование
5		16	14:00-15:40	групповое	2	0,5	1,5	2.4. Разбор и выбор материалов. Работа над изготовлением массы папье-маше	Каб 305	Педагог. наблюдение
6		21	14:00-15:40	групповое	2	0,5	1,5	2.5. Проработка эскизов образа будущей куклы	Каб 305	Готовые эскизы

7		23	14:00-15:40	групповое	2	0,5	1,5	2.6. Формирование основы, пластика головы. Изучение особенностей крепления головы	Каб 305	Педагог. наблюдение
8		28	14:00-15:40	групповое	2	0,5	1,5	2.7. Работа над выражением лица куклы, характерные черты выбранного героя. Изготовление черт лица из папье-маше	Каб 305	Готовое изделие
9		30	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	2.8. Работа над первичным слоем росписи головы куклы	Каб 305	Педагог. наблюдение
10	октябрь	5	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	2.9. Прорисовка основных черт	Каб 305	Педагог. наблюдение
11		7	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	2.10. Разбор и изготовление парика, или головного убора	Каб 305	Устный опрос
12		12	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	2.11. Крепление волос куклы, или головного убора	Каб 305	Устный опрос
13		14	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	2.12. Изготовление гапита из легкого дерева, или подручных средств	Каб 305	Готовые изделия
14		19	14:00-15:40	группов	2		2	2.13. Разработка динамики положения тела куклы. Изучения видов крепления, и управления	Каб 305	Собеседование.
15		21	14:00-15:40	группов	2		2	2.14. Изготовление подставок	Каб 305	Устный опрос
16		26	14:00-15:40	группов	2		2	2.15. Соединение гапита с головой куклы	Каб 305	Устный опрос
17		28	14:00-15:40	группов	2		2	2.16. Обсуждение и выбор материала для изготовления рук куклы. Папье-маше, поролон, текстиль, пенопласт	Каб 305	Собеседование.
18	ноябрь	2	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	2.17. Изготовление рук, или лап выбранного персонажа	Каб 305	Педагог. наблюдение

19		9	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	2.18. Изготовление трости для управления руками куклы, Крепление трости к рукам	Каб 305	Педагог. наблюдение
20		11	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	2.19. Обсуждение и выбор материалов для тела, и наряда персонажа. Изготовление выкроек и раскрой	Каб 305	Готовое изделие
21		16	16:20-18:00	группов	2	0,5	1,5	2.20. Пошив тела, и наряда куклы. Соединение всех изготовленных частей простой гапитовой куклы. Проработка аксессуаров	Каб 305	Готовое изделие
22		18	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	2.21. Обучение управлением своим персонажем	Каб 305	Устный опрос
23		23	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	2.22. Разучивание ролей для изготовленных персонажей	Каб 305	Устный опрос.
24		25	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	2.23. Репетиция с куклами	Каб 305	Контр. упр
25		30	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	2.24. Презентация проделанной работы, в виде выставки изготовленных персонажей для спектакля. Показ небольшого представления	Каб 305	Выставка работ
26	декабрь	2	14:00-15:40	группов	2		2	Посещение выставок, экскурсия	Каб 305	собеседование
		7			**26**	**2**	**24**	**3.Знакомство и изготовление перчаточных театральных кукол, бутафории**	Каб 305	
27		9	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	3.1. Изучение техники перчаточной куклы, ее истории	Каб 305	
28		14	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	3.2. Выбор простого спектакля, распределение ролей	Каб 305	Готовые образцы
29		16	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	3.3. Разработка лекал	Каб 305	Готовые

										образцы
30		21	14:00-15:40	группов	2	0,5	2	3.4. Раскрой перчаточной куклы по лекалам	Каб 305	Готовые образцы
31		23	14:00-15:40	группов	2		2	3.5. Сшивание деталей, наполнение синтепоном	Каб 305	Готовые образцы
32		28	14:00-15:40	группов	2		2	3.6. Соединение всех деталей, Проработка деталей, роспись.	Каб 305	Готовые образцы
33		30	14:00-15:40	группов	2		2	***Промежуточная аттестация***	Каб 305	Тест 1
34	январь	11	14:00-15:40	группов	2		2	3.7.Выбор простой декорации для спектакля.	Каб 305	Готовые образцы
35		13	14:00-15:40	группов	2		2	3.8.Изготовление декораций	Каб 305	Готовые образцы
36		18	14:00-15:40	группов	2		2	3.9.Разучивание ролей для спектакля с перчаточными куклами в изготовленных декорациях	Каб 305	Готовые образцы
37		20	14:00-15:40	группов	2		2	3.10.Репетиция простого спектакля	Каб 305	Готовые образцы
38		25	14:00-15:40	группов	2		2	3.11. Спектакль с изготовленными персонажами	Каб 305	Готовое изделие
39		27	14:00-15:40	группов	2		2	3.12. Итоговое занятие по теме.	Каб 305	Выставка
					40	**9**	**31**	**4.Театральная кукла марионетка**	Каб 305	
40	февраль	1	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	4.1.История марионеточного театра.	Каб 305	Устный опрос
41		3	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	4.2.Выбор персонажа	Каб 305	Устный опрос
42		8	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	4.3.Изучение техники изготовления куклы марионетки	Каб 305	Устный опрос
43		10	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	4.4.Изучение материалов для изготовления марионетки.	Каб 305	Устный опрос
44		15	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	4.5.Создание эскизов будущей куклы	Каб 305	Готовые

										эскизы
45		17	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	4.6.Скульптура и пропорции подвижной куклы	Каб 305	Просмотр работ.
46		22	14:00-15:40	гуппов	2	0,5	1,5	4.7.Разработка лекал и конструкции куклы	Каб 305	Готовые образцы
47		24	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	4.8.Подготовка материалов, основа куклы	Каб 305	Контр.упр.
48	март	1	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	4.9.Лепка головы куклы	Каб 305	Контр.упр.
49		3	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	4.10.Работа над лепкой рук из запекаемого пластика. Запекание деталей	Каб 305	Готовое изделие
50		10	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	4.11.Работа над лепкой ног подвижной куклы из самозатвердевающего пластика	Каб 305	Готовые эскизы
51		15	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	4.12.Шлифовка лепных деталей	Каб 305	Контр.упр.
52		17	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	4.13.Наполнение текстильных деталей и синтепоном. Сбор текстильных частей куклы	Каб 305	Готовые образцы
53		22	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	4.14. Крепление лепленных частей к текстильному телу	Каб 305	
54		24	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	4.15. Тонировка и роспись лепленных частей куклы согласно эскизу	Каб 305	Готовое изделие
55		29	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	4.16. Изучение и изготовление прически	Каб 305	Эскиз
56		31	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	4.17. Работа над изготовлением одежды и обуви	Каб 305	Эскиз
57	апрель		14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	4.18. Проработка подвижности куклы	Каб 305	Готовые детали
58		5	14:00-15:40	группов	2		2	4.19. Итоговое занятие по теме	Каб 305	Выставка

59		7	14:00-15:40	группов	2		2	**Посещение выставок, экскурсии**	Каб 305	Собеседование
					24	**5**	**19**	**4. Работа над техническими частями театральной куклы марионетки. Проработка образа, и изготовление ваги**	Каб 305	
60		12	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	5.1.Изучение механической подвижности куклы	Каб 305	Устный опрос
61		14	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	5.2.Виды ваги для управления куклой марионетки	Каб 305	Устный опрос
62		19	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	5.3.Работа над завершением образа марионетки согласно ведению куклы, и креплением нитей.	Каб 305	Устный опрос
63		21	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	5.4.Выбор материала и техники. Распределение ролей.	Каб 305	Устный опрос
64		26	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	5.5.Индивидуальная работа над образом, и креплениями	Каб 305	Готовые детали
65		28	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	5.6.Индивидуальная работа над креплением нитей и ваги	Каб 305	Готовые детали
66	май	3	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	5.7.Индивидуальная отработка подвижности куклы с нитями	Каб 305	Готовые детали
67		5	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	5.8.Индивидуальная работа над разучиванием роли в спектакле	Каб 305	Готовые детали
68		12	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	5.9.Коллективная репетиция разученных ролей	Каб 305	Готовые детали
69		17	14:00-15:40	группов	2	0,5	1,5	5.10.Репетиция ролей в спектакле с куклами.	Каб 305	Готовые детали
70		19	14:00-15:40	группов	2		2	5.11.Проведение основного спектакля	Каб 305	Готовая композиция

71		24	14:00-15:40	группов	2		2	5.12.Итоговое занятие по теме.	Каб 305	Выставка
					2		2	**Промежуточная аттестация. Итоговые занятия**	Каб 305	
72		26	14:00-15:40	группов	**2**		**2**	***Промежуточная аттестация обучающихся***	Каб 305	**Итоговая выставка работ**
Итого					**144**	**28**	**116**			

Календарный учебный график кружка «Мастерская кукол» на 2026-2027 учебный год
2 группа, 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					всего	теория	практика			
1	**сентябрь**	2	15^{50}-17^{30}	групповое	**2**	**1**	**1**	**1.Вводное занятие.**	Каб 305	собеседование
					48	**12**	**36**	**2.Изготовление театральных гапитово-тростевых кукол**		
2		7	15^{50}-17^{30}	групповое	2	0	2	2.1. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер).	Каб 305	Устный опрос
3		9	15^{50}-17^{30}	групповое	2	0	2	2.2. Изучение видов театральных кукол. Куклы перчаточные, верховые, марионетки	Каб 305	Устный опрос
4		14	15^{50}-17^{30}	групповое	2	0	2	2.3. Выбор простой пьесы, распределение ролей для спектакля с гапитово - тростевыми куклами	Каб 305	Устный опрос
5		16	15^{50}-17^{30}	групповое	2	0	2	2.4. Разбор и выбор материалов. Работа над изготовлением массы папье-маше	Каб 305	Устный опрос
6		21	15^{50}-17^{30}	групповое	2	0	2	2.5. Проработка эскизов образа будущей куклы	Каб 305	Готовые эскизы
7		23	15^{50}-17^{30}	групповое	2	0.5	1.5	2.6. Формирование основы, пластика головы. Изучение особенностей крепления головы	Каб 305	Контр.упр.
8		28	15^{50}-17^{30}	групповое	2	0.5	1.5	2.7. Работа над выражением лица куклы,	Каб 305	Готовые

								характерные черты выбранного героя. Изготовление черт лица из папье-маше		образцы
9		30	15^{50}-17^{30}	группов	2	1	1	2.8. Работа над первичным слоем росписи головы куклы	Каб 305	Контр.упр.
10	октябрь	5	15^{50}-17^{30}	группов	2	1	1	2.9. Прорисовка основных черт	Каб 305	Контр.упр.
11		7	15^{50}-17^{30}	группов	2	1	1	2.10. Разбор и изготовление парика, или головного убора	Каб 305	Готовое изделие
12		12	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	2.11. Крепление волос куклы, или головного убора	Каб 305	Готовые эскизы
13		14	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	2.12. Изготовление гапита из легкого дерева, или подручных средств	Каб 305	Контр.упр.
14		19	15^{50}-17^{30}	группов	2	1	1	2.13. Разработка динамики положения тела куклы. Изучения видов крепления, и управления	Каб 305	Готовые образцы
15		21	15^{50}-17^{30}	группов	2	1	1	2.14. Изготовление подставок	Каб 305	Контр.упр.
16		26	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	2.15. Соединение гапита с головой куклы	Каб 305	Контр.упр.
17		28	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	2.16. Обсуждение и выбор материала для изготовления рук куклы. Папье-маше, поролон, текстиль, пенопласт	Каб 305	Готовое изделие
18	**ноябрь**	2	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	2.17. Изготовление рук, или лап выбранного персонажа	Каб 305	Контр.упр
19		9	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	2.18. Изготовление трости для управления руками куклы, Крепление трости к рукам	Каб 305	Готовые детали
20		11	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	2.19. Обсуждение и выбор материалов для тела, и наряда персонажа. Изготовление выкроек и раскрой	Каб 305	Готовое изделие
21		16	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	2.20. Пошив тела, и наряда куклы. Соединение всех изготовленных частей	Каб 305	Выставка

								простой гапитовой куклы. Проработка аксессуаров		
22		18	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	2.21. Обучение управлением своим персонажем	Каб 305	Готовые детали
23		23	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	2.22. Разучивание ролей для изготовленных персонажей	Каб 305	Готовое изделие
24		25	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	2.23. Репетиция с куклами	Каб 305	Выставка
25		30	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	2.24. Презентация проделанной работы, в виде выставки изготовленных персонажей для спектакля. Показ небольшого представления	Каб 305	Экстурсия
					36	**12**	**24**	**3.Знакомство и изготовление перчаточных театральных кукол, бутафории**		
26	**декабрь**	2	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	Посещение выставок, экскурсия	Каб 305	Устный опрос
27		7	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	3.1. Изучение техники перчаточной куклы, ее истории	Каб 305	Устный опрос
28		9	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	3.2. Выбор простого спектакля, распределение ролей	Каб 305	Готовое изделие
29		14	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	3.3. Разработка лекал	Каб 305	Контрт.опрос
30		16	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	3.4. Раскрой перчаточной куклы по лекалам	Каб 305	Контрт.опрос
31		21	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	3.5. Сшивание деталей, наполнение синтепоном	Каб 305	Контрт.опрос
32		23	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	3.6. Соединение всех деталей, Проработка деталей, роспись.	Каб 305	Контрт.опрос
33		28	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	***Промежуточная аттестация***	Каб 305	Контрт.опр

										ос
34		30	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	3.7.Выбор простой декорации для спектакля.	Каб 305	Контрт.опр ос
35	январь	11	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	3.8.Изготовление декораций	Каб 305	Контрт.опр ос
36		13	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	3.9.Разучивание ролей для спектакля с перчаточными куклами в изготовленных декорациях	Каб 305	Контрт.опр ос
37		18	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	3.10.Репетиция простого спектакля	Каб 305	Контрт.опр ос
38		20	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	3.11. Спектакль с изготовленными персонажами	Каб 305	Контрт.опр ос
39		25	15^{50}-17^{30}	группов	2	0.5	1.5	3.12. Итоговое занятие по теме.	Каб 305	Контрт.опр ос
40		27	15^{50}-17^{30}	группов	2	1	1	**4.Театральная кукла марионетка**	Каб 305	Контрт.опр ос
41	февраль	1	15^{50}-17^{30}	группов	2	1	1	4.1.История марионеточного театра.	Каб 305	Контрт.опр ос
42		3	15^{50}-17^{30}	группов	2	1	1	4.2.Выбор персонажа	Каб 305	репетиция
43		8	15^{50}-17^{30}	группов	2	2	0	4.3.Изучение техники изготовления куклы марионетки		выставка
44		10	15^{50}-17^{30}		**32**	**8**	**24**	4.4.Изучение материалов для изготовления марионетки.		
45		15	15^{50}-17^{30}	гуппов	2	1	1	4.5.Создание эскизов будущей куклы	Каб 305	Контр. упр
46		17	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1,5	4.6.Скульптура и пропорции подвижной куклы	Каб 305	Контр. упр
47		22	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1,5	4.7.Разработка лекал и конструкции куклы	Каб 305	Готовые эскизы
48		24	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1,5	4.8.Подготовка материалов, основа куклы	Каб 305	Контр.упр

49	март	1	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1,5	4.9.Лепка головы куклы	Каб 305	Контр. упр
50		3	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1,5	4.10.Работа над лепкой рук из запекаемого пластика. Запекание деталей	Каб 305	Контр. упр
51		10	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1,5	4.11.Работа над лепкой ног подвижной куклы из самозатвердевающего пластика	Каб 305	Готовые эскизы
52		15	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1,5	4.12.Шлифовка лепных деталей	Каб 305	Контр.упр
53		17	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1,5	4.13.Наполнение текстильных деталей и синтепоном. Сбор текстильных частей куклы	Каб 305	Готовое изделие
54		22	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1,5	4.14. Крепление лепленных частей к текстильному телу	Каб 305	Контр.упр
55		24	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1,5	4.15. Тонировка и роспись лепленных частей куклы согласно эскизу	Каб 305	Контр.упр
56		29	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1,5	4.16. Изучение и изготовление прически	Каб 305	Устный опрос
57		31	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1,5	4.17. Работа над изготовлением одежды и обуви	Каб 305	Контр. упр.
58	апрель	5	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1,5	4.18. Проработка подвижности куклы	Каб 305	Устный опрос
59		7	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1,5	4.19. Итоговое занятие по теме	Каб 305	Контр. упр.
60		12	15^{50}-17^{30}	группов	2	0	2	**Посещение выставок, экскурсии**	Каб 305	Выставка работ
			15^{50}-17^{30}		**24**	**8**	**16**	**5. Работа над техническими частями театральной куклы марионетки. Проработка образа, и изготовление ваги**	Каб 305	
61		14	15^{50}-17^{30}	группов	2	2		5.1.Изучение механической подвижности куклы	Каб 305	Устный опрос

62		19	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1.5	5.2.Виды ваги для управления куклой марионетки	Каб 305	Контр упр
63		21	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1.5	5.3.Работа над завершением образа марионетки согласно ведению куклы, и креплением нитей.	Каб 305	Контр упр
64		26	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1.5	5.4.Выбор материала и техники. Распределение ролей.	Каб 305	Контр упр
65		28	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1.5	5.5.Индивидуальная работа над образом, и креплениями	Каб 305	Готовая работа
66	май	3	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1.5	5.6.Индивидуальная работа над креплением нитей и ваги	Каб 305	Контр упр
67		5	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1.5	5.7.Индивидуальная отработка подвижности куклы с нитями	Каб 305	Готовая работа
68		12	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1.5	5.8.Индивидуальная работа над разучиванием роли в спектакле	Каб 305	Контр раб
69		17	15^{50}-17^{30}		2	0,5	1.5	5.9.Коллективная репетиция разученных ролей	Каб 305	Контр раб
70		19	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1.5	5.10.Репетиция ролей в спектакле с куклами.	Каб 305	Контр раб
71		24	15^{50}-17^{30}	группов	2	0,5	1.5	5.11.Проведение основного спектакля	Каб 305	Устный опрос
72		26	15^{50}-17^{30}	группов	2	1	1	**Промежуточная аттестация. Итоговые занятия**	Каб 305	Спектакль, выставка
Итого					**144**	**43**	**101**			