Аннотация
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
педагога дополнительного образования
МБУ ДО КМО СК «ДДТ»

*ФИО***ВалюженкоОльги Муслимовны, руководителя творческого объединения кружка «Модные штучки»**

1. Название программы.

«Модные штучки»

2. Направленность программы(Дополнительная Общеобразовательная Общеразвивающая программа)

Художественная (вязание крючком и спицами)

3. Сроки реализации программы

1 год

4. Возраст детей 6,5-17 лет

5. Цель и основные задачи программы.

Цель данной программы –раскрытие творческого потенциала обучающихся, развитие их творческих способностей при обучении различным техникам вязания.

Задачи:

Личностные задачи:

- Формировать устойчивые гражданские позиции, духовно-нравственные ценности, чувство гордости за свою Родину, знания культуры своего народа, своего края;
- Способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме, прочных межличностных отношений в коллективе: воспитывать чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки, навыков здорового образа жизни;
- Формировать ответственное отношение к познавательной деятельности,
- Воспитывать уважение к культурному наследию своего народа; привить интерес и любовь к вязанию, как виду художественного творчества;
- Воспитывать у обучающихся терпение, аккуратность, волю, трудолюбие, умение довести дело до конца, экономичное отношение к используемым материалам; стремление к самостоятельному творчеству.
- Воспитать творческого отношения к труду, эстетического восприятия мира, художественного вкуса; привить основы культуры труда.

Образовательные задачи:

- Познакомить с историей, развитием техники вязания спицами, современными тенденциями в моде вязаных вещей;
- Обучить правильному положению рук при вязании, пользоваться инструментами;
- Научить четко выполнять основные приемы вязания, вязать различные узоры, используя схемы для вязания;
- Обучить особенностям вязания различных моделей, основным условным обозначениям;
- Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.
- Учить создавать копии готовых изделий; изделий по своим рисункам, схемам, чертежам;
- Формировать представления о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда

Метапредметные задачи:

- Развить мотивационную заинтересованность своей творческой познавательной деятельности; потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- Развить способность к анализу и синтезу - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Развить умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- Сформировать умение работать индивидуально и в группе: организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; находить общее решение

и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- Развить творческие способности и стремление обучающихся к творческому познанию и самовыражению;
- Способствовать развитию у обучающихся образного мышления, внимания, памяти, фантазии, воображения, моторных навыков, познавательного интереса к расширению и углублению знаний по вопросам истории декоративно-прикладного искусства; становлению его и новым веяниям;
- Развить коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе, индивидуальные творческие способности обучающихся;

6. Краткое содержание образовательной деятельности.

В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания, позволяя осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.

Освоение основных разделов программы способствует формированию эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры, развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; способствует не только совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. В процессе практической деятельности основной формой являются групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки.

7. Основной образовательный результат.

В результате занятий по программе у обучающихся формируются следующие компетенции и личностные качества:

образовательные:

- практические умения и навыки по различным техникам декоративно – прикладного творчества (вязанию спицами, крючком, сочетанию различных видов рукоделия);
- познавательный интерес к вопросам истории декоративно-прикладного искусства, становлению его и новым веяниям;
- наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественный вкус и творческое воображение;
- расширению и углублению знаний
- опыт работы с различными материалами и в разных техниках вязания изделий;
- опыт в решении творческих задач, моделировании, конструировании; эстетическом оформлении изделий, в проектной деятельности;
- опыт в создании художественного образа в изделиях декоративно-прикладного творчества;
- применение технологий преобразования; применение средств и инструментов ИКТ
- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в сохранении, изучении традиций ремёсел и дальнейшем их продвижении;

личностные:

- ответственное и осознанное отношение к собственным поступкам;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- устойчивость гражданских позиций, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;

- прочные межличностные отношения в коллективе: чувство коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- уважение к Отечеству, гордость за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

метапредметные:
- мотивация к декоративно-прикладной деятельности; познавательная потребность, способность к анализу и синтезу, и наглядно – образному мышлению;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата,
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия и нести за это ответственность;
- сотрудничество и совместная деятельность с педагогом и сверстниками;
- саморазвитие, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.п.;
- самостоятельность в действиях при определении цели обучения, в постановке и формулировании для себя новых задач в познавательной деятельности;
- самостоятельность в планировании путей достижения цели, в том числе альтернативных, осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- работа индивидуально и в группе: нахождение общего решения и разрешение конфликтов на основе согласования позиций и учета интересов.

8. Методическое обеспечение программы.

Основной формой организации работы является занятие, содержание которого не ограничивается только информацией, которой владеют педагог и обучающиеся. Оно включает в себя ещё и опыт, который приобретают участники деятельности, опыт эмоциональных переживаний, опыт отношений (к людям, к ценностям), опыт взаимодействия и общения.

Занятия, большей частью, проходят в комбинированной форме: теоретические вопросы раскрываются в цикле бесед о многовековых традициях культуры и быта народа различных регионов России, лекций, показа большого иллюстративного и фотоматериала; подборки информации; просмотра работ художественного вязания; практическая часть – это знакомство с технологией вязального промысла; знакомство с основными техническими приёмами вязания; проработка узоров, выработка навыков художественного вязания, чтение схем узоров и их самостоятельное вывязывание, художественная отделка изделия.

Развитие ребёнка идёт через овладение конкретными приёмами практической деятельности, то есть зачатками мастерства, включает его в качественно новые отношения с обществом. Практические задания – это и домашние задания, но начинают выполнять их дети совместно с педагогом на занятии.

В процессе занятий очень важна доброжелательная творческая атмосфера, когда каждый может высказаться вслух, не боясь, что его засмеют или раскритикуют. Ведь у каждого ребёнка свой темп обучения, который зависит от многих причин: имел ли ребёнок хоть какой-нибудь навык работы с крючком, спицами или взял инструмент в руки в первый раз; какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип

нервной системы ребёнка: обладает ли он усидчивостью, терпением; а также отношение родителей к увлечению ребёнка вязанием.Поэтому выставки первых работ обучающихся, выполненных самостоятельно, требуют обязательного одобрения, не меньше, чем работы обучающихся, мастеров своего дела. Выполненные работы постоянно анализируются, разбираются ошибки и удачи каждого члена коллектива, а на первых порах, хвалить надо чуть больше, чем того заслуживает ребёнок.

Освоение практических навыков вязания, разделов «Технические приёмы вязания крючком и спицами», создаёт базовую основу для создания творческих работ высокого уровня.

На экскурсиях происходит непосредственное знакомство с художественными промыслами; проводится работа в музейных фондах; делаются зарисовки архитектурных и природных памятников; сбор материала по народному орнаменту, народному костюму. На основе материалов разрабатываются и выполняются творческие работы.

Огромное значение для развития личности приобретают установление и сохранение положительных взаимоотношений с другими обучающимися в группе и в коллективе в целом. В программе это учитывается через осуществление коллективных выходов на экскурсии в музеи, осуществление творческих работ (проектов). Развивается чувство ответственности, сопричастность общему делу.

Большое значение в программе уделено разделу «Декоративно-прикладное и народное искусство». Народное искусство – это не отдельная художественная вещь, сказка, песня, – это мир человеческих отношений: «отношений человека с природой, человека с человеком, с историей своего народа, с миром». И здесь возможны различные методы подачи материала: беседы, диалоги, сказки, игры; важно «заставить» говорить среду бытования, суметь услышать, что хотел сказать мастер тому, кому предназначалась та или иная вещь. Формирование умения различать художественные особенности вещей разных промыслов, сравнивать, узнавать создаёт условия для эстетических переживаний красоты родной природы, которая является вечным источником творчества (игра «Опознание вещи», конкурс – «Разобрать вещи по промыслам», путешествия по местам народных промыслов при помощи слайд-шоу, фото экспедиций, видео урок «Художественные промыслы России»).

В работе над выставочными изделиями можно выделить три основных этапа:

- создание эскиза будущих изделий;
- использование традиционного орнамента в украшении изделия; составлении орнаментального узора;
- выполнение изделия в материале.

Для реализации данной программы используются *следующие принципы обучения*:

▪ наглядность;
▪ единство воспитательной и обучающей целей (не только познание, но и воспитание нравственных и эстетических чувств);
▪ активность и самостоятельность;
▪ прочное усвоение знаний, умений и навыков;
▪ доступность;
▪ систематичность и последовательность;
▪ учёт индивидуальных способностей ребёнка.

Используемые на занятиях *методы обучения*:

- иллюстративно-рецептивный (беседы, ознакомление детей с литературой по декоративно-прикладному искусству, изделиями народных художественных промыслов, небольшие лекции по отдельным темам);
- репродуктивный (копирование элементов традиционного орнамента, выполнение отдельных элементов изделия по образцу (образцы вязки);
- групповой (разработка творческих коллективных работ – одного изделия или коллекции изделий по заданной теме);
- исследовательский (подготовка и разработка индивидуальных проектов);
- физкультминутки – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

9. Наличие рецензий:

Внутренняя педагогическая экспертиза экспертной группы в составе директора Совершенновой В.А. , зам. директора по УВР Богдановой Н.В., методиста Грацкой А.С.

10. Основные достижения воспитанников, освоивших данную программу:

Обучающиеся принимают активное участие в городских выставках декоративно-прикладного творчества.