Аннотация
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
педагога дополнительного образования
МКУ ДО КМО СК «ДДТ»

ФИО **Фетисовой Виктории Леонидовны, руководителя творческого объединения изостудии «Весёлая палитра»**

1. Название программы.

«Весёлая палитра»

2. Направленность программы (образовательная область) и конкретное направление деятельности.

Художественная

3. Сроки реализации программы.

6 лет

4. Возраст детей 6,5-17 лет

5. Цель и основные задачи программы.

Цель данной программы –развитие потенциальных художественных способностей, заложенных в ребенке, формирование всесторонне развитой личности средствами изобразительного искусства..

Задачи:

Личностные задачи:

- приобщить к наследию отечественного и мирового искусства, художественной культуре, воспитать интерес и любовь к искусству;
- воспитать в детях активное эстетическое отношение к действительности, искусству, явлениям культуры, народным художественным традициям;
- воспитать личность, социально адаптированную в современном обществе;
- способствовать профессиональной ориентации детей;
- воспитать целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, самостоятельность;
- способствовать сохранению и укреплению психического и физического здоровья, через здоровье сберегающие технологии и арт-терапию.

Образовательные задачи:

- обучить теоретическим и практическим основам изобразительной грамотности, сформировать умения и навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, в области декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- изучить свойства различных живописных, графических и других материалов и сформировать навыки работы с ними;
- обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями искусства;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Метапредметные задачи:

- сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- систематически развивать образное, абстрактное, пространственное мышление; зрительную и образную память, внимание, зрительное восприятие, творческое воображение;
- выявить и развить художественные способности: художественное мышление(умение воплощать в художественных образах творческие задачи) композиционное и пространственное видение, образное представление, восприятие цвета и др.

6. Краткое содержание образовательной деятельности.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и

творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов творческой работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Рисунок, живопись преподаются комплексно, в теоретическом и практическом аспекте, а также затрагивается проблема гуманного отношения ребят к окружающему миру, большое внимание уделяется знакомству детей с русским художественным творчеством.В программе, помимо классических методик преподавания, используется метод правополушарного рисования. Левополушарное рисование дается в средних и академических школах. Подобное образование дает результат написания качественной картины через анализ, предварительный чертеж рисунка. Правополушарное рисование - больше самостоятельный путь обучения, для начала которого нужны всего лишь небольшие навыки. Обучающийся сразу находит свой путь самовыражения, находит быстро область рисования и получает от процесса и самовыражения большое удовольствие.

7. Основной образовательный результат.

В ходе решения **личностных задач** предполагается, что обучающийся будет:

1. любящим и понимающим искусство;
2. обладающим эстетическим вкусом, умеющим ценить прекрасное;
3. целеустремленным, аккуратным, трудолюбивым;
4. самостоятельным, инициативным, любознательным;
5. активной творческой, социально адаптированной, нравственной личностью.
6. толерантной личностью с национальным самосознанием.

При реализации **предметных задач*по окончании шестилетнего курса*** обучающийся будет ЗНАТЬ:

1. основы реалистического изображения;
2. теорию изобразительной грамоты, законы живописи и композиции, художественную терминологию;
3. свойства различных живописных, графических и других материалов, свободно владеть техникой работы с ними;
4. основные виды, стили и направления, жанры изобразительного искусства;
5. творчество известных художников.

При реализации **метапредметных задач** предполагается, что обучающийся будет УМЕТЬ:

1. использовать композиционные возможности изображения: выбирать мотив, формат, управлять листом и т.д., трактовать предметы и пространство (решать систему соподчинения деталей, усиления и подчеркивания); выделить ритмически выразительные элементы натуры и выявлять основную цвета-тональную структуру картины, передавать состояние и настроение;
2. пользоваться эскизом в работе над натюрмортом, пейзажем, портретом и тематической композицией по памяти или с натуры, учитывать необходимость предварительной эскизной работы для каждого жанра живописи и графики;
3. наблюдать и делать зарисовки с натуры с целью обогащения замысла тематической композиции оригинальными пластическими и декоративными решениями;
4. в работе над сюжетным рисунком с натуры или по памяти выразить найденную в эскизе систему организации основных элементов картины; углубить изображение, использовать для передачи предметно-пространственных свойств элементы перспективы, конструктивное построение, моделировку формы светотенью, цветовые отношения, «валерную» линию, разнообразные решения «касания» контуров и т.д.;
5. передавать объем и пространство, фактуру предметов, создавать колористическое произведение;
6. предвидеть конкретную изобразительную форму будущей работы, оценить выразительность и интересность выбранного мотива.
7. самостоятельно контролировать свою работу, определять и устранять ее недостатки.

8. Методическое обеспечение программы.

Занятия носят интегрированный характер, используются различные формы работы с детьми: коллективная; индивидуальная; дифференцированная (групповая).

Среди разнообразных форм и видов занятий: беседа, игра, викторина, защита проекта, презентация, доклад, праздник, экскурсия, фантазия, путешествие и т.д. Особое внимание уделяется рисованию на тему, с натуры, представлению, впечатлению, по памяти, а также занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Каждое занятие подкрепляется одним из эффективных приемов наглядного обучения – рисунком педагога:

- рисунок мелом на доске,
- организация мастер-класса,
- пояснительная зарисовка на полях детского рисунка.

9. Наличие рецензий:

Внутренняя педагогическая экспертиза экспертной группы в составе директора Совершенновой В.А. , зам. директора по УВР Богдановой Н.В., методиста Грацкой А.С.

Рецензия (внешняя) : Лазарева А.Г., к.п.н., доцент кафедры психолого-педагогических технологий и менеджмента в образовании СКИРО ПК и ПРО.

10. Основные достижения воспитанников, освоивших данную программу:

Обучающиеся изостудии «Весёлая палитра» являются неоднократными победителями и призёрами конкурсов и фестивалей различного уровня:

- XXII Международная олимпиада «Знанио» в номинациях «ИЗО» и «Искусство»
- Всероссийский дистанционный конкурс для детей и педагогов «Золотая рыбка»
- Всероссийский конкурс рисунков, посвящённый истории обороны и защиты города Ленинграда в годы Великой Отечественной войны «Всё это называется - блокада...»
- Всероссийский конкурс детского рисунка «Я рисую волшебную Зиму!»
- I Межрегиональный творческий конкурс рисунков «Наследие в сердцах»
- Всероссийскийконкурсдетского рисунка «Рисовать, как всем известно, очень-очень интересно!»
- Всероссийский конкурс рисунков, посвящённый Масленице «Масленица расписная, развесёлая, святая!»
- Всероссийский конкурс рисунков «Светлой Пасхи яркая палитра!»
- Всероссийский конкурсдетского рисунка, посвящённый Дню космонавтики «А какого цвета космос?!»
- Всероссийский конкурс детского рисунка «Дети любят рисовать и шедевры создавать!»
- Всероссийский конкурс "Четыре цвета года: зелёный - Лето!"

Программа «Веселая палитра» заняла 1 место в 2022 году в краевом конкурсе дополнительных общеобразовательных программ в номинации «Художественная»