УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2026 года
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО КМО СК «ДДТ»
_____ / Совершеннова В.А.
«28» августа 2026 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности
«Рукодельное лукошко»
(название программы)

Уровень программы: базовый
Возрастная категория: от 7 до 16 лет
Состав группы: 12-15 (количество учащихся)
Срок реализации: 3 год (а)
ID-номер программы в Навигаторе: 2256

Автор-составитель:
Грацкая Анна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Кировский муниципальный округ
г. Новопавловск
2026 г

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		
1.1.	Пояснительная записка	
	Цель, задачи	
1.2.	Содержание программы	
1.3.	Планируемые результаты	
Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	
2.2.	Условия реализации программы	
2.3.	Методическое обеспечение программы	
	Список литературы (для педагога, учащихся и родителей)	
	Приложения	

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Рукодельное лукошко» имеет художественную **направленность**.

На рубеже нового тысячелетия искусство вязания крючком и канзаши вызвало необычайный интерес у ценителей декоративно – прикладного искусства. Сейчас эти виды деятельности, сочетающие в себе элементы ремесла и художественное творчество, завоевывают все новых и новых сторонников в нашей стране и по всему миру.

Актуальность программы

Одной из важнейших задач современной педагогики является эмоциональное развитие детей, воспитание активного заинтересованного отношения к декоративно-прикладному творчеству, эстетического восприятия природы, окружающей действительности, искусства, воспитание личности, творчески относящейся к любому делу. Декоративно-прикладное искусство как один из видов современной культуры способствует созданию окружающей среды, украшает жизнь человека и связано с достижениями прошлого и эстетическими идеалами современности. Поэтому знакомство с видами и особенностями развития народного искусства помогает детям ощутить себя частью единого исторического процесса развития отечественной культуры.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественной направленности.Занятия по программе «Рукодельное лукошко» позволяют развивать творческие задатки обучающихся, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, материалами и приспособлениями, необходимые для дальнейшего обучения. Происходит ориентация детей на ценность труда в эмоционально – поведенческом аспекте.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Новизна, отличительные особенности программы

Развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста происходит в комплексе обучения и воспитания во внеурочное время, когда дети входят в мир дополнительного образования. Результат этой деятельности является основой саморазвития личности, способствует формированию активной жизненной позиции обучающихся.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел:вязание крючком (амигуруми), канзаши. Занятия имеют культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению изделий, которые можно дарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

Отличительной особенностью программыявляется еёнаправление на мотивацию личности к творчеству и познанию, создание условий для культурного и профессионального самоопределения. Преимущество данной программы выражено в приобретениинавыков по работе с разными материалами (пряжа, нити, джут, атласные, репсовые, шифоновые

ленты различной ширины, проволока, различные бусины), в таких техниках как вязание крючком и канзаши. Достоинство данного обучения в том, что изучение приемов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

Региональный компонент.

Составобучающихся по программе «Рукодельное лукошко» многонационален, именно эта составляющая влияет на воспитательный процесс обучения. У обучающихся есть возможность узнать об особенностях различных национальных культур. Особое внимание в выборе материала уделяется истории региона, организованны инсценировки, которые рассказывают об истории края и города, соответствуют патриотическому воспитанию.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (Редакция от 17.02.2023- действует с 28.02.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06. 2026 г. № 19 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с «СП 2.4.4283-26. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 02.06.2026 №86855);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 и действует по 28.02.2029).
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
8. Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Локальные акты, регламентирующие деятельность МБУ ДО КМО СК «ДДТ».

Обучающиеся, для которых программа актуальна

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 7 до 16 лет.Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их исполнение, данная программа может быть применима для разновозрастной группы. В группу зачисляются обучающиеся, имеющие разный уровень интеллектуального, эмоционально-личностного развития после предварительного собеседования, возможно зачисление на последующие года обучения после предварительного собеседования. Наполняемость в группах до 15 человек.

Объём и срок реализации программы

Срок реализации программы – 3 года. Программа «Рукодельное лукошко» рассчитана на 3 года обучения. Количество занятий 1 года обучения 144 часов в год (2 раза в неделю по 2 часа), 2 года обучения 144часов в год (2 раза в неделю по 2 часа),3 года 216 часов в год (3 раза в неделю по 2 часа) Объем программы за весь срок обучения 504часа. Срок освоения программы обоснован ее целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей; определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

Форма обучения и режим занятий

Форма обучения групповая, очная. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Количество обучающихся в группе – 12 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа для первого и второгогода обучения, 3 часа для третьего года обучения. Предусмотрен перерыв продолжительностью 15 минут в конце каждого учебного часа

Уровень программы - базовая

Первый год обучения, второй, третий год обучения – базовый.

ЦЕЛИ ИЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Формирование знаний, умений и навыков при выполнении различных работ: вязании, канзаши; развитие творческих способностей обучающихся через углубленное изучение различных техник.

Задачи программы:

Воспитательные

- Воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи.
- Формировать общественную активность.
- Формировать эстетические потребности, ценности и чувства.
- Воспитать аккуратность, терпение, усидчивость.
- Воспитать любовь к труду.

Обучающие

- Познакомить детей с историей рукоделия.
- Расширять знания и представления о современном прикладном искусстве.
- Углублять знания по цветоведению.
- Способствовать овладению технологическими приемами вязания и техникой канзаши.
- Познакомить с приемами вязания крючком,
- Помочь освоить различные техники вязания, основы работы с атласной лентой.
- Оказать помощь при освоении декоративного вязания.

Развивающие

- Развить мотивации к рукоделию.
- Выявить и развить творческие способности детей.
- Совершенствовать умения и навыки работы с крючком, пряжей, лентами.
- Развивать образное мышление, творческое воображение, эстетический вкус.
- Развивать самостоятельность, аккуратность.

Программа носит развивающую функцию, она прививает интерес к декоративно-прикладному творчеству, позволяет детям раскрыть свой талант, творчество.

Программа включает такие виды декоративно – прикладного творчества:

- вязание крючком;
- канзаши

Это позволяет детям познакомиться с несколькими видами творческой деятельности.

На занятиях обучающиеся выполняют нужные и полезные изделия, украшающие интерьер, незаменимые аксессуары.

Эстетическое воспитание осуществляется непосредственно в процессе изготовления изделий, поэтому тщательно продуманы темы теоретических занятий и задания для практических работ.

Большое место отводится общему развитию детей, чему способствует включение бесед понародному и декоративно – прикладному искусству.

II. Содержание программы

Программа вариативна. Педагог вправе корректировать учебные планы, находится в постоянном поиске новых сочетаний форм и методов, организации работы в рамках Программы, для чего систематически знакомится с новинками периодической печати и издательской продукции.

Учебный план
1 год обучения – 144 ч

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Раздел 1. Вязание крючком**	**90**	**18**	**72**	
1.1	Вводное занятие (содержание, цель, ТБ)	2	1	1	собеседование
1.2	Инструменты, приспособления	2	0.5	1.5	устный опрос
1.3	Материаловедение	2	0.5	1.5	устный опрос
1.4	Простые приемы работы с пряжей	6	1.5	4.5	педагогическое наблюдение
1.5	Основные приемы вязания крючком	16	4	12	педагогическое наблюдение
1.6	Вязание узорного полотна	14	2.5	11.5	выполнение образцов
1.7	Джутовые изделия	18	3.5	14.5	готовая работа
1.8	Игрушки «Амигуруми»	30	4.5	25.5	готовая работа
	Раздел 2. Канзаши	**46**	**12**	**34**	
2.1	Вводное занятие (содержание, цель, ТБ)	2	2		собеседование
2.2	Острый лепесток.	10	3	7	педагогическое наблюдение
2.3	Плоский круглый лепесток.	10	3	7	педагогическое наблюдение
2.4	Изготовление заколок, резинок с острыми и плоскими круглыми лепестками	10	2	8	готовая работа
2.5	Цветы из узкой атласной ленты.	12	2	10	готовая работа
2.6	Итоговое.	2		2	Выставка работ
	Экскурсии, посещение выставок	4		4	
	Промежуточная аттестация	4	4		контрольные вопросы
	Итого:	**144**	**34**	**110**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 год обучения

Раздел 1. Вязание крючком – 90ч.

1.1 Вводное занятие (содержание, цель, ТБ).

*Теория.*Знакомство спрограммой «Рукодельное лукошко», с целями и задачами обучения, планом работы на учебный год. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Форма аттестации: собеседование

1.2.Инструменты, приспособления

Теория. Знакомство с инструментами, используемыми в ручном вязании. Строение крючка. Хранение материалов. Классификация и нумерация крючков для вязания.

Практика. Подбор номера крючка, соответствующего выбранной пряжи.

Форма аттестации: устный опрос

1.3.Материаловедение

Теория. Виды пряжи, состав. Происхождение и свойства пряжи. Особенности работы с различными видами пряжи.

Практика. Работа с различными видами пряжи.

Форма аттестации: устный опрос

1.4. Простые приемы работы с пряжей

Теория. Сведения о витом шнуре, кистях, помпоне.

Практика. Изготовление шнура. Изготовление кисти. Изготовление помпона.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение

1.5. Основные приемы вязания крючком

Теория. Правильное положение кистей рук при вязании крючком. Цепочка из воздушных петель. Полустолбик. Столбик без накида. Столбик с накидом. Столбик с 2-мя накидами. 3 более столбиков, провязанных вместе. Пышный столбик. Условные обозначения. Знакомство со схемой.

Практика. Выполнение цепочки из воздушных петель. Выполнение полустолбика на цепочке. Выполнение столбика без накида на цепочке. Выполнение столбика с накидом на цепочке предыдущего ряда. Выполнение столбика с 2-мя накидами. Выполнение 3-х и более столбиков, провязанных вместе. Выполнение пышного столбика. Поворот изделия.

Вывязывание первого столбика. Вывязывание последнего столбика. Петли для подъема. Работа со схематическим изображением.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение

1.6.Вязание узорного полотна

*Теория.*Изменение фактуры вязаного полотна. Правила вязания круга. Правила вязания квадрата от центра. Правила вязания многогранника. Правила вязания треугольника от центра. Чтение схем.

*Практика.*Прибавление и убавление петель. Вывязывание полотна круглой формы. Использование схемы вязания круга. Вязание образца квадратной формы. Схема вязания квадрата от центра. Вывязывание многогранника по схеме. Квадратные прихватки.

Вязание треугольника от центра с использованием схемы вязания.

Форма аттестации: выполнение образцов

1.7.Джутовые изделия.

Теория. Особенности работы с джутом, выбор номера крючка при работе. Правила прибавления петель. Выбор технологической последовательности при работе с джутом. Особенности окончательной обработки.

Практика. Работа с джутом, вязание джутовой нитью в два сложения; основываясь на правила прибавления петель, провязывание подъема изделия. Вязание объемных изделий. (корзинки, кашпо, органайзеры)

Форма аттестации: готовая работа

1.8.Игрушки «Амигуруми».
Теория. Сведения об игрушках «Амигуруми». Приемы вязания игрушек «Амигуруми». Вязание по описанию. Способы сборки изделий.
Практика. Вывязывание игрушек, подбор ниток, подбор крючка для вязания, разбор выполнения изделий; вывязывание деталей по описанию; сборка деталей, утяжка. Оформление изделий.
Форма аттестации: готовая работа
Раздел 2. Канзаши – 46 ч.
2.1 Вводное занятие (содержание, цель, ТБ)
Теория. Знакомство с содержанием работы по разделу «Канзаши». История развития декоративно - прикладного творчества, история возникновения канзаши. Современные направления креативного рукоделия. Правила техники безопасности.
Практика. Подбор инструментов и материалов, необходимых для работы.
*Форма аттестации:*собеседование
2.2.Острый лепесток.
Теория. Знакомство со способом сборки острых лепестков, особенности изготовления, последовательность выполнения.
Практика. Изготовление острого лепестка канзаши. Сборка острого и двойного острого лепестка различными способами соединения и крепления острых лепестков. Использование способов подборки цветов для наилучшего сочетания в собранном изделии и способов крепления цветков на заколки и другие аксессуары.
Форма аттестации: педагогическое наблюдение
2.3. Плоский круглый лепесток.
*Теория.*Знакомство с круглыми лепестками канзаши. Способы сборки круглых лепестков, особенности изготовления, последовательность выполнения.
Практика. Изготовление плоских круглых лепестков с использованием способов сборки одинарных и двойных лепестков, их соединение. Прикрепление собранных цветков на изделие с использованием способов украшения готового изделия.
Форма аттестации: педагогическое наблюдение
2.4. Изготовление заколок, резинок с острыми и плоскими круглыми лепестками.
Теория. Применение лепестков, с которыми ранее ознакомились для сборки изделия по образцу.
Практика. Сборка изделия с использованием круглых и острых лепестков. Использование различных способов крепления и украшения ободка, заколок, резинок.
Форма аттестации: готовая работа
2.5. Цветы из узкой атласной ленты.
Теория. Использование атласной ленты шириной 2,5 см. и 1см. для сборки различных цветов (герберы, георгина и др.). последовательность и особенности формирования лепестков.
Практика. Изготовление лепестков для различных цветов, их последовательное склеивание различными способами лепестков. Использование собранного цветка для украшения.
Форма аттестации: готовая работа
2.6. Итоговое. Подведение итогов, выставка работ, обсуждение результатов.
Экскурсия, посещение выставок, музея- 4ч.
Учебные экскурсии (парк, музей, выставки)
Промежуточная аттестация.
Выставка работ, контрольные вопросы по изученному материалу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ - 144 ч.

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	теория	практика	
1	**Раздел 1. Вязание крючком**	**102**	**26**	**76**	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	собеседование
1.2	Цветоведение	2	1	1	устный опрос
1.3	Основные приемы вязания крючком	30	8	22	выполнение образцов
1.4	Многоцветное вязание	24	6	18	выполнение образцов
1.5	Вязание из трикотажной пряжи	12	2	10	Готовая работа
1.6	Игрушки «Амигуруми»	30	6	24	готовая работа
1.7	Итоговое.	2	2		Выставка работ
2	**Раздел 2. Канзаши**	**36**	**9**	**25**	
2.1	Вводное занятие.	2	2		собеседование
2.2	Канзаши - лепестки	12	3	9	педагогическое наблюдение
2.3	Изготовление сувенира «Корзина с цветами»	10	2	8	готовая работа
2.4	Игрушка в стиле «Артишок»	8	2	6	готовая работа
2.5.	Итоговое занятие	2		2	
	Экскурсии, посещение выставок	4		4	выставка работ,
	Промежуточная аттестация	**4**	**4**		контрольные вопросы
	Всего	**144**	**39**	**105**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2 год обучения

Раздел 1. Вязание крючком - 102 ч.

1.1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория. Знакомство с целями и задачами курса. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практика. Организация рабочего места. ТБ на занятиях.

Форма аттестации: собеседование

1.2. Цветоведение

Теория. Основные и дополнительные цвета.Символическое значение цвета.

Практика. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

Форма аттестации: устный опрос

1.3. Основные приемы вязания крючком.

Теория. Организация рабочего места, гигиена труда. Повторение пройденного материала. Перекрещенные столбики. Столбиков «за работой», «перед работой». Декоративный элемент «пико».

Практика. Провязывание столбиков с накидами, пышных столбиков. Вязание перекрещенных столбиков. Вязание столбиков «за работой», «перед работой». Вязание «пико»

Форма аттестации: выполнение образцов

1.4. Многоцветное вязание

Теория. Особенности при смене цвета, понятие «Орнамент».

Практика. Вязание образцов. Крепление нитей при многоцветном вязании, вязание переходов цвета.

Форма аттестации: выполнение образцов

1.5. Вязание из трикотажной пряжи.

Теория. Особенности работы с трикотажной пряжей, подбора номера крючка в соответствии с толщиной и эластичностью пряжи. Отличия при вязании плотной и рельефной вязки. Расчет расхода пряжи.

Практика. Вязание корзинок, коробок, шкатулок, используя плотное вязание; вывязывание стенок с использованием рельефной вязки, ориентируясь на рисунок.

Форма аттестации: Готовая работа

1.6. Игрушки «Амигуруми»

Теория. Новые приемы вязания игрушек «амигуруми». Вязание по усложненному описанию. Способы сборки изделий.

Практика. Вывязывание игрушек усложненной формы, подбор ниток, разбор выполнения изделий, вывязывание деталей по описанию, утяжка деталей, их сборка в готовое изделие. Оформление изделий.

Форма аттестации: готовая работа

1.7. Итоговое. Подведение итогов, выставка работ, обсуждение результатов

Раздел 2. Канзаши – 36 ч.

2.1. Вводное занятие.

Теория. История развития декоративно - прикладного творчества, история возникновения канзаши. Современные направления креативного рукоделия. Знакомство с инструментами и материалами.

Практика. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила техники безопасности.

Форма аттестации: собеседование

2.2. Канзаши – лепестки

*Теория.*Знакомство с новыми способами изготовления лепестков, способом изготовления объемных цветов. Создание единой композиции.

Практика. Выполнение заготовок элементов лепестков. Декор изделия цветами. Цветы выполняются в технике канзаши.

Форма аттестации: педагогическое наблюдение

2.3. **Изготовление сувенира «Корзина с цветами»**

Теория. Принципы выбора цветового решения, ширины используемой ленты. Последовательность изготовления. Правила экономного расходования ленты

Практика. Изготовление заготовок цветов, листьев, стебельков, элементов декора, подготовка основы (корзины), сборка всех составляющих в единую композицию.Зарисовка композиции, разбор последовательности изготовления

Форма аттестации: готовая работа

2.4.Игрушка в стиле «Артишок».

Теория. Основы сборки, безопасности при работе с портновскими гвоздиками.

Практика. Раскрой заготовок в соответствие выбранной модели, разметка пенопластового шара, сборкаработы в готовую игрушку. Украшение, конечное декорирование.

*Форма аттестации:*готовая работа

2.5. Итоговое.Подведение итогов, выставка готовых работ

Экскурсия, посещение выставок, музея- 4ч.

Учебные экскурсии (парк, музей, выставки)

Промежуточная аттестация.Контрольные вопросы по пройденному материалу

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ 216 ч.

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	**Раздел 1. Вязание крючком**	**150**	**26**	**124**	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	собеседование
1.2	Приемы вязания крючком	12	2	10	выполнение образцов
1.3	Техника ажурного вязания	34	6	28	готовая работа
1.4	Техника филейного вязания	28	7	21	готовая работа
1.5	Вязание прикладных изделий	32	4	28	готовая работа
1.6	Игрушки каркасные Амигуруми	40	6	34	готовая работа
1.7	Итоговое.	2		2	выставка работ
2	**Раздел 2. Канзаши**	**34**	**8**	**26**	
2.1	Вводное занятие.	2	2		собеседование
2.2	Технология работы с лентой и инструментами при изготовление цветов	6	2	4	педагогическое наблюдение
2.3	Композиция «Одуванчики»	12	2	10	готовая работа
2.4	Изготовление сувенира «Корзина с лавандой»	12	2	10	готовая работа
2.5	Итоговое занятие	2		2	выставка работ
3	**Раздел 3. Дизайн рукодельных украшений**	**12**	**3**	**9**	
3.1	Вводное занятие. История рукодельных украшений.	2	1	1	собеседование
3.2	Изготовление броши.	8	2	6	готовая работа
3.3	Итоговое.	2		2	выставка работ
4	**Раздел 4. Сувениры**	**12**	4	8	
4.1	Вводное занятие. Обзор сувенирной продукции.	2	2		собеседование
4.2	Изготовление сувениров	8	2	6	готовая работа
4.3	Итоговое. Выставка работ	2		2	выставка работ
	Экскурсии, посещение выставок	4		4	
	Промежуточная аттестация	**4**	**4**		контрольные вопросы
	Всего	**216**	**45**	**171**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
3 год обучения

Раздел 1. Вязание крючком – 150ч.

1.1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

*Теория.*Знакомство с целями и задачами курса. Проведение инструктажа по технике безопасности

Практика. Организация рабочего места. ТБ на занятиях

Форма аттестации: собеседование

1.2. Приемы вязания крючком

*Теория.*Организация рабочего места, гигиена труда. Повторение пройденного материала. Знакомство с элементами вязания «попкорн», «ложный рачий шаг», наклонные столбики с

накидом, два столбика с накидом на ножке вверх и на ножке вниз, столбики снакидом, сплетенные крест-накрест с серединой.
Практика. Вывязывание образцов «попкорн», «ложный рачий шаг», наклонных столбиков с накидом, два столбика с накидом на ножке вверх и на ножке вниз, столбики с накидом сплетенные крест-накрест с серединой. Закрепление умений на образцах.
Форма аттестации: выполнение образцов

1.3.Техника ажурного вязания

Теория.История возникновения ажурного вязания. Техника ажурного вязания. Способы блокировки вязанных изделий.
*Практика. В*ыбор схем для вязания, подбор материалов, вязание ажурных изделий (салфетки, скатерти, накидки). Оформление готового изделия.
Форма аттестации: готовая работа

1.4. Техника филейного вязания

*Теория.*Техника филейного вязания. Схемы для филейного вязания. Схема выполнения «Сетка простая». Схема выполнения «Сетка с заполненными ячейками». Прибавление и убавление ячеек.
Практика.Вязание салфеток, подготовительная работа, изготовление изделий, оформление салфетки. Филейное вязание, работа по схемам.Прибавление и убавление вязаного полотна (по схемам)
Форма аттестации: готовая работа

1.5.Вязание прикладных изделий

Теория. Этапы работы, схема вязания основных деталей, расчет петель, принципы выбора рисунка, материала для работы, инструменты.
Практика. Вязание выбранных изделий (шопер, наволочка, бактус) с применением полученных знаний, закрепление навыков вязания.
Форма аттестации: готовая работа

1.6. Игрушки каркасные. Амигуруми

Теория.Особенности вязания каркасных игрушек и изготовление каркаса, выбор материалов и инструментов
Практика. Изготовление проволочного каркаса, набивка деталей наполнителем и установка каркаса, смена цвета нити в работе, вязание одежды и аксессуаров.
Форма аттестации: готовая работа

1.7. Итоговое. Выставка работ.

Раздел 2. Канзаши – 34 ч.

2.1. Вводное занятие.

*Теория.*Знакомство с целями и задачами раздела.Современные направления креативного рукоделия.
Практика. Подбор инструментов и материалов, необходимых для работы. Использование правил техники безопасности.
Форма аттестации: собеседование

2.2.Технология работы с лентой и инструментами при изготовлении цветов

Теория. Последовательность выполнения заготовок, принципы выбора материала и инструмента для выполнения работ, правила работы со спиртовкой, паяльником
Практика.Нарезка с помощью паяльника заготовок для цветов, формирование над спиртовкой лепестков, декорирование пастелью лепестков, сборка деталей в композицию.
Форма аттестации: педагогическое наблюдение

2.3.Композиция «Одуванчики»

Теория. Просмотр мастер-классов по изготовлению цветов одуванчиков, знакомство со способами соединения лепестков. Принципы подбора материалов. Правила экономного расходования ленты
Практика. Подбор необходимых материалов. Изготовление заготовок цветов, стебельков, листьев, Сборка изготовленных деталей в итоговую поделку.

Форма аттестации: готовая работа

2.4.Изготовление сувенира «Корзина с лавандой»

Теория. Просмотр мастер-классов по изготовлению лаванды, принципы подбора материалов. Правила экономного расходования ленты

*Практика.*Подбор необходимых материалов. Нарезка паяльником заготовок для цветов, заготовка стебельков, листьев, оформление проволочного стебля тейп лентой. Сборка изготовленных деталей в итоговую поделку

Форма аттестации: готовая работа

2.5. Итоговое занятие.Выставка работ.

Раздел 3. Дизайн рукодельных украшений – 12 ч.

3.1.Вводное занятие. История рукодельных украшений.

Теория. История первых рукодельных украшений, способы и методы их изготовления.

Практика. Подбор материалов и инструментов для изготовления, работа с необходимыми материалами.

Форма аттестации: собеседование

3.2.**Изготовление броши**.

Теория. Выбор дизайна, принципы подбора цветового решения и расходных материалов.

Практика. Изготовление составляющих деталей, изготовление элементов декора, сборка в готовое изделие. Заключительный декор.

Форма аттестации: готовая работа

3.3. Итоговое. Подведение итогов, выставка работ, обсуждение результатов.

Раздел 4. Сувениры – 12 ч.

4.1. Вводное занятие. Обзор сувенирной продукции.

Теория. Разнообразие сувенирной продукции, магнитики, закладки, прихватки, бусы.

Практика.Изготовление заготовок из различных материалов с использованием полученных знаний.

*Форма аттестации:*собеседование

4.2.Изготовление сувениров

Теория. Подбор материалов, цветового решения.

Практика.Сборка в готовое изделие.Оформление готовых сувениров.

Форма аттестации: готовая работа

4.3Итоговое. Подведение итогов, выставка работ, обсуждение результатов

Экскурсия, посещение выставок, музея- 4ч.

Учебные экскурсии (парк, музей, выставки)

Промежуточная аттестация.

Контрольные вопросы по пройденному материалу

Планируемые результаты.

Обучение детей по программе «Рукодельное лукошко» предполагает овладение первыми трудовыми навыками, организацией рабочего места, знанием инструментов и материалов, техникой безопасности во время работы. Ориентировка на высокое качество работы, появившейся интерес к декоративно – прикладному искусству, осознанное желание творить самому на основе приобретенных знаний, умений, навыков.

После проведения каждого этапа работы предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

К концу 1 годаобучения, обучающиеся овладеют элементарными трудовыми умениями при работе с пряжей, атласной лентой и простейшими инструментами (ножницами, крючком, иголкой)

Должны знать:

- правила по технике безопасности при работе с острыми и режущими инструментами (ножницами, иголками, крючком), с электрооборудованием (клеевой пистолет);
- историю ручного вязания;
- основы материаловедения: классификацию и свойства волокон;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- принципы чтение схем, особенности их построения.
- порядок работы в технике «канзаши»
- технологический процесс изготовления сувениров в технике канзаши.
- организацию хранения инструментов.

Должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами, иглами и т.д.;
- правильно читать условные обозначения и схемы;
- подбирать материалы для вязания;
-планировать работу;
- вязать основные элементы крючком;
- экономно расходовать материалы;
-изготавливать простейшие элементы из лент;
- владеть умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса
- поддерживать порядок на рабочем месте

К концу 2 года обучения обучающиеся

Должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- понятие «многоцветное»вязание, способы его выполнения;
- основные термины при вязании крючком;
- особенности вязания из трикотажной пряжи;
-инструменты и правила их хранения
-правила работы с джутом
-технологию работы с атласной лентой
- новые свойства уже встречавшихся материалов;
- новые приемы разметки ткани(лент): с помощью шаблонов;
- новые способы выполнения лепестков.

Должны уметь:

-организовывать хранение инструментов;
- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- выполнять многоцветное вязание;
- работать с трикотажной пряжей;
- сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы;
-аккуратно работать с клеем;
- изготавливать различные изделия и сувениры в технике канзаши.

К концу 3 года обучения обучающиеся

Должны знать:

- правила поведения, правила техники безопасности;
- более усложненные приемы вязания, способы их выполнения;
- основные термины при вязании крючком;
- особенности вязания кружев;
- особенности вязания в филейной технике;
- технологию изготовления прикладных изделий;
- последовательность изготовления каркасных игрушек;
-технологию работы с атласной лентой;
- технику безопасности при работе с паяльником;

- новые приемы декорирования заготовок;
- новые способы сборки.

Должны уметь:

-организовывать хранение инструментов
- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- вязать кружева, правильно выполнять блокировку изделий;
- вязать в филейной технике, прибавлять и убавлять клетки;
- аккуратно оформлять готовое изделие
- изготавливать рукодельные украшения
- изготавливать различные изделия и сувениры

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе.

личностные:

- уважение к Отечеству, гордость за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- устойчивость гражданских позиций, культура общения и поведения в социуме, навыкиздорового образа жизни;
- прочные межличностные отношения в коллективе: чувство коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки.
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитиюи самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ответственное и осознанное отношение к собственным поступкам;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

метапредметные:

- мотивация к декоративно-прикладной деятельности; познавательная потребность, способность к анализу и синтезу, и наглядно – образному мышлению;
- саморазвитие, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.п.;
- самостоятельность в действиях при определении цели обучения, в постановке и формулировании для себя новых задач в познавательной деятельности;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия и нести заэто ответственность;
- самостоятельность в планировании путей достижения цели, в том числе альтернативных,осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательныхзадач;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контролясвоей деятельности в процессе достижения результата,

оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей еерешения;

- сотрудничество и совместная деятельность с педагогом и сверстниками;
- работа индивидуально и в группе: нахождение общего решения и разрешение конфликтов на основесогласования позиций и учета интересов;

образовательные:

- познавательный интерес к расширению и углублению знаний по вопросам истории декоративно-прикладного искусства, становлению его и новым веяниям;
- практические умения и навыки по различным техникам декоративно – прикладного творчества (вязанию крючком, канзаши, сочетанию различных видов рукоделия);
- наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативногомышления, художественный вкус и творческое воображение;

- уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в сохранении, изучениитрадиций ремёсел и дальнейшем их продвижении;
- опыт в создании художественного образа в изделиях декоративно-прикладного творчества;
- опыт работы различными материалами и в разных техниках;
- устойчивый интерес к творческой деятельности;
- опыт в проектной деятельности, решении творческих задач, моделировании, конструировании; эстетическом оформлении изделий;
- применение технологий представления, преобразования; применение средств и инструментов ИКТ.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график – это составная часть образовательной программы (закон № 273-ФЗ, гл.1,ст.2,п.9) определяющая: количество учебных недель, количество учебных дней, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур, даты начала и окончания учебных периодов, этапов. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ №273, ст.2, п.92, ст. 47, п.5) (**Приложение 1)**

Режим работы объединения
Режим работы объединения (по расписанию)
Продолжительность занятий определяется образовательной программой: 45 минут х 2
Продолжительностьперемены: 10минут
Сменностьзанятий: 2 смены

Продолжительностьучебногогода
Началоучебногогода: 1 сентября
Окончаниеучебногогода: 31 мая
Регламентирование образовательного процесса на учебный год: 36 недель

Организация промежуточной и итоговой аттестации:

	Видаттестации	**Срокипроведения**
1.	промежуточная	декабрь
2.	Промежуточная	апрель - май

2.2. Условия реализации Программы

Материально-технические условия, необходимые для успешного проведения занятий*:*
- столы (3) и необходимое количество стульев (12);
- шкафы для хранения инструментов и материалов (1);
- электроприборы (утюг, паяльник, клеевой пистолет);
- доска гладильная (1).

Инструменты и материалы:
- ножницы, нож - резак, шило, пинцет;
- проволока;

- линейка, треугольник;
- свечи, спиртовка, спички;
- кисти;
- нитки;
- наполнитель, синтепон;
- крючки разного размера,
- маркеры для вязания
- пряжа разных цветов и фактуры, нитки «ирис», «мак»
- бусинки, бисер, паетки для украшения,
- атласная лента разных размеров и разных цветов

Дидактический материал:
-инструкционные карточки;
-схемы узоров

Требования к объектам труда

Объекты труда обучающихся должны:
- соответствовать характеру учебно-воспитательных задач,
- учебному времени, отведенному программой,
- быть посильными для детей,
- представлять собой общественную ценность,
- располагать творческим поиском,
- соответствовать требованиям эстетики.

Работа над объектами можетбыть как индивидуальной, так и коллективной. При выполнении работы по готовому образцу изучают технологические процессы изготовления деталей и приемы работы с разными материалами. Творческая работа предусматривает развитие индивидуальных способностей каждого обучающегося в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Особое внимание во время занятий уделяется знанию и точному соблюдению правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены.

На каждом вводном занятии обучающиеся знакомятся с общими требованиями труда, а на последующих занятиях – правилами безопасности при выполнении каждой технологической операции.

Кадровые условия

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, обладающий достаточным практическим опытом, знаниями, умениями, выполняющий качественно и в полном объёме возложенные на него должностные обязанности.

Формы аттестации

Реализация программы предусматривает текущий, промежуточный контроль и промежуточную аттестацию обучающихся.

В процессе работы используются такие виды проверки полученных обучающимися знаний и умений, как педагогическое наблюдение за индивидуальным развитием обучающегося, фиксация качества и скорости выполнения каждой работы, а также организованный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ, организация выставок и участие в различных конкурсах.

Текущий и промежуточный контроль включает следующие формы: беседы, контрольные вопросы, тестирование, выполнение итоговых работ, участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества, а также итоговые занятия.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

обучающихся МБУ ДО два раза в год в форме итоговых просмотров творческих работ обучающихся, которые оцениваются самими детьми, коллегами-педагогами и родителями. Итоговая аттестация проводится в соответствии с Положением о порядке и форме проведения итоговой аттестации в МБУ ДО в конце реализации всей программы в следующих формах: тестирование на предмет усвоения знаний, умений, навыков вязания, канзаши; оценки работ, обучающихся по результатам их участия в выставках (получение дипломов, грамот и т.д.).

Средства контроля

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих параметров: интерес к занятиям, выполнение заданий, изготовление изделий, поиск информации, умение пользоваться полученными навыками, самостоятельность при изготовлении изделия, цвет, художественные достоинства изделия, участие в конкурсных мероприятиях.

Оценка проводится по шкале, предполагающей выставление 8-10 баллов – уровень «высокий», 4-7 баллов – уровень «средний», 1-3 баллов – уровень «низкий».

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и форм аттестаций:

 входного контроля (собеседование, опрос);

 промежуточной аттестации (мини-выставки обязательных работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в обязательных творческих конкурсах);

 итоговой аттестации (индивидуальные выставки, участие в выставках и конкурсах разного уровня.

Ведется **мониторинг образовательных результатов.**

Признаки	**Минимальный**	**Базовый**	**Повышенный**	**Творческий**
1. Знание спец терминов и теории	Ниже требований программы	Знания, предусмотренные программой	Стремится узнать сверх программы	Стремится узнать сверх программы и поделиться с другими
2. Кол-во изделий, изготовленных за год	1 - 2 изделий	3	4	4 - 5
3. Сложность и объем выполненных работ	Простые, малый объем	1 – 2 простые, 1 – сложная, объемная	2 – простые 2 – сложные, объемные	3 – простые 2 – сложные, объемные
4. Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее и высокое	Высокое	Отличное
5. Активность и усидчивость	Пассивен, работает по образцу	Работает по образцу с внесением своих творческих элементов (по инструкционной и технологической карте)	Сам придумывает работу и выполняет	
6. Художественные	Сам не умеет, действует по	Старается подбирать при	Сам подбирает материалы,	Действует самостоятельно

и творческие способности (умение сочетать цвета, нити, материалы, узлы, элементы и т.д.)	предложению педагога	небольшой помощи педагога	советуясь с педагогом и старшими детьми	
7. Достижения обучающегося	Выставки в объединении	Выставки в Центре, районные	Выставки в Центре, районные, окружные	Областные и выше

Характеристика главных оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Развитие эстетического сознания через творческую деятельность эстетического характера, получение собственного опыта творческой работы.	Творческие достижения обучающихся	входной контроль в форме собеседования; промежуточная аттестация в форме самостоятельной работы и мини – выставки с коллективным обсуждением; промежуточная аттестация в форме выставки, участия в творческих конкурсах. В течение учебного года участие в выставках и конкурсах городского, краевого и международного уровня.	Выставки, конкурсы, опросы, диагностические карты,
Метапредметные результаты	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности для ее решения. умение	Динамика мотивации к учебной деятельности	интерес к занятиям, выполнение заданий, изготовление изделий, поиск информации, умение пользоваться полученными	Поступление выпускников в профессиональные учреждения по профилю

	организовывать многоэтапный процесс изготовления собственной умение выстраивать поэтапный контроль для получения заданного результата;		навыками, самостоятельность при изготовлении изделия, цвет, художественные достоинства изделия, участие в конкурсных мероприятиях.	
Предметные результаты	Знание техники безопасности, истории развития прикладного творчества Умение работать со специальной литературой; пользоваться схемами; рассчитывать плотность плетения; пользоваться инструментами и материалом; выполнять отдельные элементы и сборку изделий.	Поступление выпускников в учебные заведения по профилю обучения		Переводные. Итоговые, открытые занятия.

Оценочные материалы

№ п/п	Тема раздела, занятия	Пакет диагностических материалов
1 год обучения		
1	Вводное занятие	Собеседование
2	Инструменты, приспособления	Вопросы для устного опроса
3	Материаловедение	Вопросы для устного опроса
4	Простые приемы работы с пряжей	Педагогическое наблюдение
5	Основные приемы вязания крючком	Выполнение образцов
6	Вязание узорного полотна	Выполнение образцов
7	Джутовые изделия	Готовая работа
8	Игрушки «Амигуруми»	Готовая работа
9	Промежуточная аттестация	Контрольные вопросы, выставка работ
10	Вводное занятие (содержание, цель, ТБ)	Собеседование

11	Острый лепесток	Педагогическое наблюдение
12	Плоский круглый лепесток	Педагогическое наблюдение
13	Изготовление заколок, резинок с острыми и плоскими круглыми лепестками	Готовая работа
14	Цветы из узкой атласной ленты	Готовая работа
15	Итоговое	Выставка работ
16	Промежуточная аттестация	Контрольные вопросы
2 год обучения		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Собеседование
2	Цветоведение	Вопросы для устного опроса
3	Основные приемы вязания крючком	Выполнение образцов
4	Многоцветное вязание	Выполнение образцов
5	Вязание из трикотажной пряжи	Готовая работа
6	Промежуточная аттестация	Выставка, контр. вопросы
7	Игрушки «Амигуруми»	Готовая работа
8	Итоговое. Экскурсия	Выставка работ, викторина
9	Вводное занятие.	Собеседование
10	Канзаши - лепестки	Педагогическое наблюдение
11	Изготовление сувенира «Корзина с цветами»	Готовая работа
12	Игрушка в стиле «Артишок»	Готовая работа
13	Итоговое занятие	Выставка,
14	Промежуточная аттестация	Контрольные вопросы
3 год обучения		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	собеседование
2	Приемы вязания крючком	выполнение образцов
3	Техника ажурного вязания	готовая работа
4	Техника филейного вязания	готовая работа
5	Промежуточная аттестация	Контрольные вопросы
6	Вязание прикладных изделий	Готовая работа
7	Игрушки каркасные Амигуруми	готовая работа
8	Итоговое.	Выставка работ, игровое занятие
9	Вводное занятие.	собеседование
10	Технология работы с лентой и инструментами при изготовление цветов	Педагогическое наблюдение
11	Композиция «Одуванчики»	готовая работа
12	Изготовление сувенира «Корзина с лавандой»	готовая работа
13	Итоговое занятие	выставка работ, тест

14	Вводное занятие. История рукодельных украшений.	Собеседование
15	Изготовление броши.	Готовая работа
16	Итоговое	Выставка работ
17	Вводное занятие. Обзор сувенирной продукции.	собеседование
18	Изготовление сувениров	готовая работа
19	Итоговое. Выставка работ	выставка работ,
20	Промежуточная аттестация	Контрольные вопросы

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Форма обучения - очная. В процессе практической деятельности основной формой являются групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки.

Основные методы обучения, используемые на занятиях, словесные, наглядные, практические.

Словесные методы включают в себя:

Рассказ – краткое последовательное изложение фактического материала. Небольшой рассказ педагога помогает обучающимся уяснить цель и назначение изготовляемых изделий.

Беседа – применяется в случае, когда есть возможность опереться на опыт детей, на имеющиеся у них знания. При устном изложении материала в форме беседы широко используются различные средства наглядности. Слушая рассказ педагога или принимая участие в беседе, обучающиеся рассматривают образцы изделий, материалы, инструменты.

Инструктаж – обучение обучающихся практическим навыкам, объяснение и показ, как выполнять тот или иной трудовой прием, правила техники безопасности при работе.

Наглядные методы обучения.

Демонстрация – наглядное ознакомление с инструментами и приспособлениями, материалами, образцами изделий, приемами выполнения работы.

Объяснительно-иллюстративный - метод обучения, при использовании которого дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Наглядный метод обучения предполагает наличие картин, рисунков, плакатов, фотографий; таблиц, схем, демонстрационных материалов.

Практические методы.

Графические работы – включают в себя изготовление выкроек и мерок, необходимые для раскроя ткани, отмеривания ниток, тесьмы, всевозможных материалов по заданному размеру.

Упражнения – необходимы для формирования практических умений и навыков.

Репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основной вид деятельности - практический.
Форма организации образовательного процесса программы «Рукодельное лукошко» - групповая. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.И. Семенова Крючок, челнок и клубок. - Киев: МП «Сакует», 1995 ISBN 5-85233-012-4
2. В.С. Музыченко Модели вязаной одежды. - Л.: Лениздат, 1981 ISBN В пер. (В пер.).
3. Л.Н. Буллан Вязание. - М.: «Легкая индустрия», 1972
4. Андреева Р.П. «Новые узоры для вязания крючком», С-Пб, 2012 г. ISBN 5-9263-0026-6.
5. Вайнберг Б.М. «Я люблю вязать», М., 2009 г.
6. Виноградова Т. «Вязание для всех», М., 2007 г.
7. Гирич В. «Вязание крючком», М., 2020 г.
8. Цветы из ткани и ленты для украшения одежды и интерьера/ Н.Глинкина- М,:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007.-112с. ISBN 978-5-17-046379-4
9. СильвиБлондо: Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные акссесуары и декор.Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г.-80 стр:ил.
10. Хелен Гибб: Изысканные цветы из лент. Украшения и акссесуары. Винтаж и современность. Издательство:Кристина, 2007г-120.;ил.
11. Елена Токарева: Мои цветы.Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. Издательство: Эксмо, 2012г.-272стр.;ил. ISBN/Артикул: 978-5-699-53048-9

Литература для детей:

1. Рукодельные журналы различных изданий.
2. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.
3. Дайн Г. Л. Русская игрушка. – М., 2001.
4. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. – М., 2002.
5. УстюшкинаМария.«Помаши мне лапой».-Москва: Эксмо,2022г.
6. Фирстова, Татьяна Викторовна. «Нас всех связали!».-Москва: Эксмо,2021г.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

https://www.youtube.com/
https://ru.pinterest.com/

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

кружка «Магия рукоделия» на 2026- 2027 уч. год.

Модуль «Ключевые дела ДДТ»					
Раздел 1: «Традиционные мероприятия»					
Сентябрь					
№	**Наименование мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель и задачи**	**Дата**	**Ответственные**
1	«Путешествие по планетам творчества»	Виртуальная экскурсия в кружки Дома детского творчества на страничке VK.	Привлечение внимания детей и родителей к деятельности дома детского творчества. Ознакомления с деятельностью учреждения дополнительного образования.	01-16	Нечитайло Н.В.- Педагог– организатор, педагоги дополнительного образования
2	«Путешествие по планетам творчества»	День открытых дверей «Созвездие друзей».	Привлечение внимания детей и родителей к деятельности дома детского творчества. Ознакомления с деятельностью учреждения дополнительного образования. Вовлечение школьников в кружки ДДТ	23.09	Нечитайло Н.В.- Педагог– организатор, педагоги дополнительного образования
3	«Свеча памяти»	День памяти жертв фашизма	международная дата, которая отмечается ежегодно, во второе воскресение сентября и посвящена десяткам миллионов жертв фашизма.	12.09	Нечитайло Н.В.- Педагог– организатор

4	Международный день мира.	Конкурс рисунков «Дети Мира, за Мир!»	В 1982 году в своей резолюции Генеральная Ассамблея ООН провозгласила Международный день мира как день всеобщего прекращения огня и отказа от насилия.	21.09	Нечитайло Н.В.- Педагог– организатор
Октябрь					
№	**Наименование мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель и задачи**		**Ответственные**
1	День пожилых людей	«Акция Милосердие»	Вовлечение детей в активные формы гражданского и духовно-нравственного воспитания, содействие в воспитании у детей чувства милосердия, доброты, сострадания.	01.10	Нечитайло Н.В.- Педагог – организатор, педагоги дополнительного образования
2	«День белых журавлей»	Акция памяти павших воинов России	Напомнить о мужестве соотечественников, защищавших свою Родину и отстоявших свободу ценой собственной жизни.	22.10	Педагог – Организатор
Ноябрь					
№	**Наименование мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель и задачи**		**Ответственные**
1	«Дружба без границ»	Видео- ролик история праздника. Праздничная программа посвященная Дню народного единства	Совершенствование духовной и нравственной культуры, путем знакомства с историей России.	05.11	Педагог – Организатор, педагоги дополнительного образования

2	«Нет дороже слова Мама»	Концертная программа, посвящённая «Дню матери».	Укрепление семейных традиций, содействие творческой самореализации детей и их родителей. Отражение средствами фотографии удивительного образа Матери; Воспитание гуманности, человечности, любви к матери, родной семье, близким людям	26.11	Педагог – организатор,педагог и дополнительного образования
Декабрь					
№	**Наименование мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель и задачи**		**Ответственные**
1	«Мастерская Деда Мороза»	мастер-класс для детей	Развивать талант и творческие способности обучающихся.	10-18	Педагог организатор
2	Выставка «Новогодние фантазии»	выставка детского творчества	Познакомить с историей возникновения новогодней игрушки, воспитывать интерес к творчеству, любовь к ручному труду.	23-29	Педагог организатор, педагоги дополнительного образования
3	Новогоднее представление «Новогодний серпантин»	Театрализованное представление	Воспитание содружества между объединениями. Создание праздничной новогодней атмосферы.	28.12	Педагог – организатор, педагог дополнительного образования (театральный кружок)
4	«Ура-Каникулы!»	Игра-викторина по привалам дорожного движения.	Профилактика ПДД во время зимних каникул.	26.12	Педагог – организатор педагоги

Январь					
№	**Наименование мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель и задачи**		**Ответственные**
1	«Рождественская звезда»	Рождественские посиделки	История праздника, воспитание содружества между объединениями.	09.01	Педагог – организаторпедагог дополнительного образования (Образцовый ансамбль «Станичники»)
2	***«В двери к нам стучится Старый Новый год»***	Театрализованное представление Старый Новый год	История праздника, воспитание содружества между объединениями.	13.01	Педагог – организаторпедагог дополнительного образования (театральный кружок)
3	«Кошкин дом»	Театрализованное представление	Привить детям и подросткам необходимые знания, умения и навыки по пожарной безопасности, формирование соответствующей безопасной модели поведения ребенка в чрезвычайных ситуациях.	20.01	Педагог – организатор педагоги дополнительного образования (театральный кружок)
4	«В гостях у мастеров»	Неделя прикладного творчества. -Оформление стенгазет в творческих объединениях -Выставки прикладного творчества в фойе. -Мастер- классы. -Конкурсно-игровая программа	Формирование у детей познавательного интереса к современным видам рукоделия. - Познакомить детей с современными видами рукоделия. - Расширять кругозор детей, содействовать их развитию. - Воспитывать эстетические чувства детей.	23-28	Педагоги прикладного творчества.

		«Фестиваль творчества»			
	День воинской славы России.	День патриотизма. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну. - Формирование представления о роли Ленинграда в Великой Отечественной войне; - Воспитание у детей чувства сопереживания жертвам блокады, гордости за мужество соотечественников, непринятия фашизма; -Формирование знаний об истории Родины. -- Формирование доступных исторических представлений и понятий о ВОВ.	27.01	Педагог – организатор. Педагоги дополнительного образования.

Февраль

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Цель и задачи	Дата	Ответственные
1	«Неделя без сквернословия»	Неделя по формированию культуры общения (Оформление стенд)	формирование культуры общения обучающихся	06	Педагог-организатор педагоги дополнительного образования
2	«Герои Афганской войны»	Поэтическая композиция посвященная Дню вывода войск из Афганистана	Развитие чувства любви и интереса к истории и наследию своей малой Родины	15	Педагог-организаторпедагог и дополнительного образования

3	Вернисаж «Стоит на страже Родины солдат»	Выставка поделок и рисунков, посвященная Дню защитника Отечества	Активизация творческого потенциала детей, укрепление детско-родительских отношений.	20	Педагог – организаторпедагог и дополнительного образования
4	«Неделя музыки»	«Послушай, музыка вокруг»	Развитие творческих способностей детей, расширение знаний о музыке, создание условий для активного вовлечения детей к участию и проведении недели музыки. Познакомить со звучанием музыкальных инструментов, развить творческие и музыкальные способности детей, расширить знания об известных исполнителях классических и современных музыкальных произведений. - Воспитание любви и интереса к музыке	13-17	Педагог – организаторпедагог и дополнительного образования Ковальчук И.С.,
5	«Наши защитники»	Развлекательно-игровая программа к 23 февраля.	Организация совместного досуга родителей и детей. Создание условий для развития познавательных способностей детей в процессе игры и формирование самостоятельности и инициативы в различных видах деятельности.	21	Педагог – организатор педагоги дополнительного образования
6	«Широкая масленица»	Театрализованное представление	Познакомить детей с русским обрядовым праздником Масленица; - закрепление правил в русских народных играх.	24	Педагог – организатор педагоги дополнительного образования
Март					

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Цель и задачи	Дата	Ответственные
1	«Я, выбираю Жизнь»	Конкурс рисунков ко всемирному Дню борьбы с наркотиками.	Формирование ценностного отношения школьников к своему здоровью.	02	Педагог – организатор педагоги дополнительного образования
2	««Мамы родные глаза» »	Концертно-поздравительная программа для любых мам. (посвящённая международному женскому дню 8 марта)	Воспитывать у детей чувства бережного отношения к близкому человеку – маме. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия	07	Педагог – организаторпедагог и дополнительного образования
3	Час информации "Крым - Россия - Вместе навсегда! "	День воссоединения Крыма с Россией	Познакомить обучающихся с историей, Крымского полуострова. Рассмотреть особенности исторического и культурного единства республики Крым и города Севастополя с Российской Федерацией.	17	Педагог – организатор педагоги дополнительного образования
4	«Неделя театра»	Фестиваль театрального творчества «Театральная шкатулка»	Знакомство детей с театральным видом искусства, - развитие театральных способностей учащихся, - развитие у ребят сообразительность и находчивости, - создание праздничного, позитивного настроения.	20-23	Педагог - организатор педагог дополнительного образования
Апрель					
№	**Наименование мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель и задачи**	**Дата**	**Ответственные**

1	«Жаворонки прилетели»	Фольклорный праздник для кружковцев посвященный началу весны «Дню птиц».	познакомить детей с русской традицией встречи весны.	7	Педагог-организаторпедагог дополнительного образования (театральный кружок)
2	«В здоровом теле, здоровый дух!»	Акция ко всемирному Дню здоровья.	Сформировать у детей сознательное отношение к своему здоровью.	10	Педагог – Организаторпедагог дополнительного образования
3	"Пролетая над землёй"	«Познавательная игра» посвящённая Дню космонавтики	Способствовать воспитанию уважения к людям, посвятившим свою жизнь освоению космоса.	13	Педагог – Организаторпедагог дополнительного образования
4	«Праздник в подарок!»	Отчётный концерт воспитанников Дома детского творчества	показать и оценить уровень творческого и исполнительского роста коллективов за учебный год	24	Педагог– организатор, педагоги дополнительного образования
Май					
№	**Наименование мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель и задачи**	**Дата**	**Ответственные**
1	"Дорогами Победы» Участие во всероссийской акции «Бессмертный полк», «Окна победы».	Мероприятие у памятника Танк-Т34	Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей стране, её истории, гордости за стойкость и мужество поколений, прошедших огонь войны.	6 1-10	Педагог - организатор
2	«Сохраним природу»	Час экологии в кружках и объединениях	воспитание любви к природе и бережного отношения к окружающей среде	20	Педагог - организатор

3	«Признание»	Торжественная линейка	Подведение творческих итогов обучающихся, вручение благодарственных писем лучшим обучающимся и их родителям.	24	Педагог - организатор

Организация районных и городских мероприятий

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Цель и задачи	Дата	Ответственные
2	Конкурс военно-патриотической песни «Солдатский конверт»	Концертная программа. Выступление детских, молодежные коллективы и отдельные участники в возрасте от 7 до 17 лет школ города и района.	Гражданско-патриотическое воспитание школьников, формирование понятия военной песни; воспитание гражданственности и патриотичности; развитие творческих способностей учащихся.	февраль	Педагог – организатор МКУ ДО «Дом детского творчества. Отдел образования и молодежной политики администрации Кировского городского округа С.К.
3	Конкурс «Лидер»	Конкурс лидеров ученических организаций школ района.	- формировать стабильную активную гражданскую позиции, мотивацию к участию подростков и молодежи в реальном управлении своей школы; - поддерживать и пропагандировать реализацию эффективных моделей ученического самоуправления; - содействовать лидерам ученического самоуправления в личностном росте и профессиональной ориентации в сфере молодежной политики;	февраль	Педагог – организатор МКУ ДО «Дом детского творчества. Отдел образования и молодежной политики администрации Кировского городского округа С.К.

			- создавать условия для общения и обмена опытом для членов детских общественных объединений и организаций района; - поддержка детских и молодежных инициатив; - развитие и активизация детского движения.		
4	«Законы дорог уважай»	Смотр-конкурс	Развитие правовой культуры и ценности безопасного поведения у школьников – участников дорожного движения. **Задачи:** популяризация норм безопасного поведения на дороге; - закрепление у обучающихся знаний ПДД; - привлечение детей к участию в пропаганде правил безопасного поведения на улицах и дорогах и безопасного участия в дорожном движении; - привлечение новых участников в отряды юных инспекторов движения; - воспитание законопослушных участников дорожного движения; - снижение уровня детского дорожно – транспортного травматизма.	май	Педагог – организатор МКУ ДО «Дом детского творчества. Отдел образования и молодежной политики администрации Кировского городского округа С.К. Инспекторы пропаганды БДД ОГИБДД Отдела МВД России по Кировскому городскому округу С.К.
5	КРАЕВАЯ ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИИ, ПОСВЯЩЕННАЯ ДНЮ ПОБЕДЫ «Огни	Торжественное мероприятие на мемориале «Славы».	Расширить сведения о днях воинской славы и памятных датах России; о Дне освобождения родного	Май	Педагог – организатор МКУ ДО «Дом детского творчества.

	памяти»		города от немецко-фашистских захватчиков; - способствовать формированию активной гражданской позиции, общечеловеческих ценностей; чувства гордости за славные подвиги лучших граждан во имя Отечества; - воспитывать на примерах мужества, патриотизма.		Отдел образования и молодежной политики администрации Кировского городского округа С.К. МКУК ДК им. С.М. Романько
6	«Ура, каникулы!»	Празднично развлекательная программа ко Дню защиты детей	Формирование представлений о празднике «День защиты детей». — Создать радостную праздничную атмосферу и эмоционально – положительный настрой детей. — Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей. — Развивать доброжелательные отношения между детьми.	1 Июня	Педагог – организатор МКУ ДО «Дом детского творчества. МКУК ДК им. С.М. Романько
7	«Память нашу не стереть с годами»	Митинг памяти и скорби у мемориала «Славы».	Воспитание гражданских и патриотических чувств подрастающего поколения через обращение к памяти о тех воинах, кто, не жалея жизни, отстоял нашу свободу и независимость. -, формирование интереса и уважения к историческому прошлому, героическим традициям своего народа; - воспитание детей в духе	22 Июня	Педагог – организатор

			патриотизма и гражданственности.		
8	«День молодёжи»	Празднично-развлекательная программа для детей.	Организация интересного и зрелищного праздника для детей и подростков города. • привлечение детей и подростков города • пропаганда здорового образа жизни • содействие в формировании осознанных жизненных интересов у детей и подростков города	27 Июня	Педагог – организатор

Раздел 2: «Духовно-нравственное воспитание».

Основными задачами духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся являются:

1) формирование основ нравственного самосознания личности, то есть способности обучающихся формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль;

2) осознание обучающимися ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, нравственного здоровья, духовной безопасности личности;

3) формирование патриотизма и гражданской солидарности, основанной на духовных отечественных традициях;

4) формирование эстетических ценностей;

5) формирование отношения к семье как основе российского общества;

6) формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России;

7) формирование осознанного и уважительного отношения к вере и религиозным убеждениям

№	**Наименование мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель и задачи**	**Дата**	**Ответственные**
1.	"История рукоделия"	Лекция с обсуждением	Познакомить обучающихся с историей вязания и его культурным значением. | Повысить культурный уровень, развить интерес к традициям.	сентябрь	Грацкая А.С.
2.	"Творим добрые дела"	Мастер-класс	Воспитание желания	сентябрь	Грацкая А.С.

			помогать другим, развитие отзывчивости. | Научить участников вязать вещи для нуждающихся.		
3.	"Мудрость в каждой петле"	Творческое занятие.	Способствовать развитию эстетического восприятия и внутреннего мира. |Обсуждение цитат известных мастеров, их связи с вязанием.	Январь	Грацкая А.С.
4.	"Вязание как форма медитации"	Практическое занятие	Развивать навыки снятия стресса и концентрации. | Научить участников использовать вязание как метод релаксации.	Апрель	Грацкая А.С.

Раздел 3:«Гражданско-патриотическое воспитание».

Основные задачи:

- Создать условий комфортной среды, способствующей развитию культуры подрастающего поколения, его познавательной деятельности;
- Формировать у учащихся ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания: правовое самосознание, гражданственность и патриотические чувства и др.;
- Обучать школьников использованию ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания в социуме;
- Изучение истории России, символики, геральдики;
- Организация шефства над ветеранами ВОВ и приравненным к ним категориям населения;
- Формировать гражданскую позицию учащихся

№	**Наименование мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель и задачи**	**Дата**	**Ответственные**
1	"Вязание в цветах Родины"	Мастер-класс	Воспитание любви к Родине через символику цветов. | Научить участников вязать вещи в национальных цветах и символах.	сентябрь	Грацкая А.С.
2.	"История нашей страны через вязание"	Лекция с обсуждением.	Ознакомление с историей России через традиции рукоделия. | Повысить интерес к истории своей	сентябрь	Грацкая А.С.

			страны и ее культуре. |		
3.	«Блокадный Ленинград»	Беседа-презентация Выставка работ	Дать глубокие знания о блокаде Ленинграда, причинах ее возникновения, о героизме жителей блокадного города; - развивать умение анализировать исторические события, систематизировать исторический материал; - содействовать воспитанию чувств патриотизма, уважения к жителям Ленинграда, гордости за свою страну.	январь	Грацкая А.С.
4.	**"Наши герои"**	Творческий вечер	Воспитание уважения к героям страны. | Обсуждение личностей, которые внесли вклад в историю России.	октябрь	Грацкая А.С.
5.	"Вяжем для Победы"	Выставка, патриотический час	Воспитание чувства долга и гражданской ответственности. | Научить создавать вязаные изделия, которые передаются в ветеранам.	Май	Грацкая А.С.

Раздел 4: «Экологическое воспитание»

Основные задачи:

- Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников;
- Воспитывать убеждённость в приоритете экологических ценностей над эгоистическими интересами отдельных личностей и групп;
- Сохранение окружающей среды как одного из важнейших факторов культурно-этического развития
- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции;

№	**Наименование мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель и задачи**	**Дата**	**Ответственные**

1	"Поделки из природных материалов"	Мастер-класс	Ознакомление с использованием экологически чистых материалов. | Научить участников выбирать и использовать натуральные волокна.	февраль	Грацкая А.С.
2	"Вязание для животных"	Мастер-класс	Забота о природе и её обитателях. | Создание одежды или удобств для бездомных животных. | 01.06.2025	январь	Грацкая А.С.
3	"Творить с любовью к природе"	Выставка работ	Поддержка экологического сознания через искусство. | Создание вязаных изделий, отражающих красоту природы и её элементы. |	май	Грацкая А.С.

Раздел 5: «Профилактика ПДД».

Цели:
-расширять представления детей о правилах дорожного движения;
-закреплять знания учащихся об умении пользоваться велосипедом;
-воспитывать культуру поведения на улицах и дорогах.
Задачи:
-систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах;
-формировать конкретные навыки и модели поведения в ситуациях на дорогах и общественном транспорте;
-способствовать расширению у детей младшего школьного возраста интереса к знаниям Правил дорожного движения через смекалку, фантазию, эрудицию;
-развивать умение логически рассуждать и делать выводы из ситуаций на дорогах и в общественном транспорте.

№	**Наименование мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель и задачи**	**Дата**	**Ответственные**
1	Неделя безопасности. Беседы «Безопасный путь домой», составление схем безопасных маршрутов	Собеседование	Систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах. Формировать конкретные навыки и модели поведения в ситуациях на дорогах и общественном транспорте	сентябрь	Грацкая А.С.

2	"Клеим светофоры"	Мастер-класс	Ознакомление участников с правилами дорожного движения. | Научить детей основам безопасного поведения на дороге.	март	Грацкая А.С.
3	«Безопасность на дорогах во время зимних праздников»	Беседа	Формировать конкретные навыки и модели поведения в ситуациях на дорогах и общественном транспорте	Декабрь	Грацкая А.С.
4	Знай и соблюдай ПДД	Викторина	Способствовать расширению у детей младшего школьного возраста интереса к знаниям Правил дорожного движения через смекалку, фантазию, эрудицию	март	Грацкая А.С.
5	Участие в конкурсах разного уровня по ПДД	Конкурс	Воспитывать культуру поведения на улицах и дорогах	В течение года	Грацкая А.С.
6	Минутки безопасности	Мини-беседа	Повлиять на процесс стихийного формирования навыков поведения, путем создания у обучающихся соответствующей установки, ориентировки мышления на вопросы безопасного поведения.	В течение года	Грацкая А.С.
7	«Безопасное лето»	Беседа	Систематизировать знания детей о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах, закреплять знания учащихся об умении пользоваться велосипедом.	Май	Грацкая А.С.

Раздел 6: «Профилактика ПБ».

Цель: формирование у детей основ **пожарной безопасности**, навыков осознанного, **безопасного поведения**, создание условий для усвоения и закрепления знаний о правилах **пожарной безопасности,** научить учащихся правильно вести себя в чрезвычайных ситуациях.

Задачи:

- закрепить знания детей о положительной и отрицательной роли огня в жизни человека, о пожарной безопасности.
- прививать навыки осторожного обращения с огнем

- воспитывать чувство ответственности, навыки безопасного поведения
- формировать навыки групповой работы учащихся

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Цель и задачи	Дата	Ответственные
1	Инструктажи по противопожарной безопасности	Инструктаж, собеседование	Создание условий для усвоения и закрепления знаний о правилах пожарной безопасности, научить учащихся правильно вести себя в чрезвычайных ситуациях	В течение года	Грацкая А.С.
2	Огонь наш друг и враг	Викторина	Познакомить детей с пользой или вредом, который может принести человеку огонь; Задачи: стимулировать развитие наблюдательности, интерес к познанию окружающей среды, к проблеме возникновения опасных ситуаций.	ноябрь	Грацкая А.С.
3	Участие в конкурсах по ПБ	конкурсы	Закрепить знания детей о положительной и отрицательной роли огня в жизни человека, о пожарной безопасности	В течение года	Грацкая А.С.
4	МЧС – гордость России	Презентация, посвященная Дню МЧС	Познакомить учащихся с историей создания МЧС, её символикой, основными задачами; раскрыть необходимость и важность МЧС в современной жизни.	декабрь	Грацкая А.С.

Раздел 7: «Художественно-эстетическое воспитание».

Основные задачи:

• Формировать художественно-эстетический вкус учащихся;

• Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;

• Создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных

способностей;

- Стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим, культурным критериям;
- Ознакомление с поэзией, научить видеть прекрасное в повседневной жизни.
- Предполагаемый результат деятельности: умение видеть прекрасное в окружающей жизни, занятие детей одним из видов искусства в кружках художественного цикла, участие в художественной самодеятельности.

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Цель и задачи	Дата	Ответственные
1	Милая мама моя	Выставка, посвященная Дню матери (вяжем корзинку для мамы)	Воспитание чувства прекрасного, художественных способностей, формирование эстетических вкусов, идеалов.	25.11.23	Грацкая А.С.
2	В гостях у мастеров.	Мастер классы	Эстетическое воспитание - процесс формирования способностей восприятия и понимания прекрасного в искусстве и жизни, выработки эстетических знаний и вкусов, развития задатков и способностей в области искусства.	Согласно плану-графику тематических недель январь	Грацкая А.С.
3	Тематические выставки	Выставки	Формирование художественно-эстетического вкуса обучающихся	В течение года	Грацкая А.С.

Модуль 3.2. «Участие в конкурсах, экскурсии».

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Цель и задачи	Дата	Ответственные
1	Участие в конкурсах разного уровня	Онлайн, очная	Создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей	В течение года	
2	Экскурсии на выставки	Онлайн, очная	Создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития	В течение года	

			личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей		

Модуль 3.3. «Пропаганда ЗОЖ»

Основные задачи:

- Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся;
- Формирование физических качеств, умений и навыков;
- Осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей

Проводить профилактические мероприятия по предупреждению безнадзорности, табакокурения и других вредных привычек;

- акции: «Молодёжь выбирает жизнь», «Спорт как альтернатива вредных привычек»;
- кинолектории «За здоровый образ жизни», «СПИД – это опасно»;
- конкурсы рисунков, плакатов, газет по профилактике вредных привычек
- марафон «За здоровый образ жизни»
- Воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции;

№	**Наименование мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель и задачи**	**Дата**	**Ответственные**
1	Беседы по профилактике простудных заболеваний	Беседы	Осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей	В течение года	Грацкая А.С.
2	Динамические паузы	Физминутки	Формирование физических качеств, умений и навыков	В течение года	Грацкая А.С.
3	"Здоровье в каждой узоре"	Конкурс изделий	Стимулирование к здоровому образу жизни через хобби. | Конкурс на лучшее вязаное изделие с использованием натуральных материалов. |	декабрь	Грацкая А.С.
4	Мир против наркотиков	Беседа	Помочь учащимся осознать пагубность зависимости от психоактивных веществ и ее последствия. Задачи:	март	Грацкая А.С.

			Закрепить в сознании учащихся понимание того, что здоровье – важнейшая социальная ценность, оно формируется на протяжении всей жизни.		
5	День здоровья	Спорт час, посвященный всемирному дню здоровья	Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития обучающихся	апрель	Грацкая А.С.

Модуль 3.4. «Профориентация»

Цель: оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- научить постановке дальних и ближних профессиональных целей, помочь определить свою готовность к достижению профессиональных целей, осознать трудности в достижении профессиональных целей и найти пути их преодоления;
- помочь сопоставить свои возможности с требованиями выбираемых профессий;
- формировать у учащихся мотивационной основы для выбора ими рабочих профессий;
- повышать информированность учащихся об основных профессиях, по которым наблюдается или планируется существенный дефицит кадров.

№	**Наименование мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель и задачи**	**Дата**	**Ответственные**
1	Мир рукоделия.	Онлайн экскурсия	Оказание профориентационной поддержки учащихся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности.	сентябрь	Грацкая А.С.
2	Моя будущая профессия	Беседа-презентация	формировать у учащихся мотивационной основы для выбора ими рабочих профессий.	январь	Грацкая А.С.
3	"Как открыть свой бизнес: вязание на заказ"	Лекция-семинар | |	Умение планировать и организовывать собственный бизнес. | Обсуждение бизнес-планов, маркетинга и продаж вязаных изделий.	ноябрь	Грацкая А.С.

4	"Вязание и мода: тренды и перспективы"	Тематическая лекция	Анализ современных тенденций в мире вязания и моды.	Март	Грацкая А.С.
Модуль3.5. «Работа с родителями» **Цель работы** – рассмотрение взаимодействия педагога с родителями обучающихся. **Задачи**: проанализировать систему взаимодействия педагога с родителями обучающихся; изучить основные формы работы педагога с семьями обучающихся.					
№	**Наименование мероприятия**	**Форма проведения**	**Цель и задачи**	**Дата**	**Ответственные**
1	Изучение семей обучающихся	Проведение родительских собраний	Взаимодействия учреждения дополнительного образования с родителями обучающихся; Привлечение родителей к деятельности учреждения дополнительного образования.	Сентябрь	Грацкая А.С.
2	Как поддержать увлечение ребенка вязанием"	Лекция-семинар |	Обучение родителей основам поддержки хобби ребенка. | Темы для обсуждения: как создать комфортные условия для занятия, участие в мероприятиях. |	В течение года	Грацкая А.С.
3	"Вязание как семейное хобби"	Открытое занятие для родителей |	Привлечение родителей к занятиям кружка и развитие совместного творчества. | Формирование интереса к вязанию, создание совместных изделий.	В течение года	Грацкая А.С.
4	Единство дополнительного образования и семьи	Родительское собрание	Определение единых требование педагога и семьи.	сентябрь	Грацкая А.С.

5	Вязание в жизни ребенка .Как правильно оценивать работы детей.	Родительское собрание	Повышать педагогическую компетентность родителей в декоративно- прикладном развитии. Создавать благоприятный микроклимат для развития фантазии и воображения у детей и родителей. Способствовать установлению партнёрских отношений между родителями и детьми.	январь	Грацкая А.С.
6	Чему научились, к чему стремимся	Родительское собрание	Подведение итогов года, задачи на следующий.	май	Грацкая А.С.

Педагог дополнительного образования А.С. Грацкая

Приложение 1

Календарный учебный график кружка «Магия рукоделия» на 2026 -2027 учебный год
1 группа (1 год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведение занятия	Форма занятия	Кол-во			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					теория	практика	итого			
1	Сентябрь	2	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	1	2	**Раздел 1. Вязание крючком** Вводное занятие (содержание программы, цель,ТБ)	СОШ № 13 каб 305	собеседование
2		7	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0,5	1,5	2	Инструменты, приспособления.	СОШ № 13 каб 305	устный опрос
3		9	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Материаловедение	СОШ № 13 каб 305	устный опрос
4		14	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	**Простые приемы работы с пряжей**. Изготовление шнура.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
5		16	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Изготовление кисти.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
6		21	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Изготовление помпона.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
7		23	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	**Основные приемы вязания крючком.** Выполнение цепочки из воздушных петель.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
8		28	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Выполнение полустолбика на цепочке.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
9		30	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Выполнение столбика без накида на цепочке.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов

10	Октябрь	5	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Выполнение столбика с накидом на цепочке предыдущего ряда.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
11		7	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Выполнение столбика с 2-мя накидами.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
12		12	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Выполнение 3-х и более столбиков, провязанных вместе.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
13		14	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Условные обозначения.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
14		19	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Знакомство со схемой, схематическое изображение.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
15		21	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	**Вязание узорного полотна.** Прибавление и убавление петель.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
16		26	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0,5	1,5	2	Вывязывание полотна круглой формы. Схема вязания круга.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
17		28	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Вывязывание полотна круглой формы. Схема вязания круга.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
18	Ноябрь	2	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0,5	1,5	2	Вязание образца квадратной формы. Схема вязания квадрата от центра.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
19		9	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		2	2	Вязание образца квадратной формы. Схема вязания квадрата от центра.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
20		11	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0,5	1,5	2	Вывязывание многогранника по схеме. Вывязывание образца.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
21		16	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		2	2	Вывязывание многогранника по схеме. Вывязывание образца.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов

22		18	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	1	2	**Джутовые изделия.** Выбор дизайна (корзинка, кашпо, т.д.), подготовка материалов.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
23		23	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Особенности работы с джутом, схема вязания, подбор инструмента.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
24		25	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Вывязывание основного изделия.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
25		30	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		2	2	Вывязывание основного изделия.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
26	Декабрь	2	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		2	2	Вывязывание основного изделия.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
27		7	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Вывязывание основного изделия. Клеевая обработка.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
28		9	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Вывязывание фурнитуры и аксессуаров.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
29		14	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		2	2	Вывязывание фурнитуры и аксессуаров	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
30		16	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Окончательная сборка и отделка.	СОШ № 13 каб 305	Готовая работа
31		21	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	2		2	**Промежуточная аттестация**	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
32		23	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		2	2	Экскурсии, посещение выставок	СОШ № 13 каб 305	обсуждение
33		28	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	1	2	**Игрушки «амигуруми»** Сведения об игрушках «амигуруми». Приемы вязания.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
34		30	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	1	2	Вывязывание игрушек: подбор ниток; разбор выполнения изделий, разбор описания (схем)	СОШ № 13 каб 305	педагогическое

										наблюдение
35	Январь	11	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Вывязывание игрушек: подбор ниток; разбор выполнения изделий, разбор описания (схем)	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
36		13	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		2	2	Вывязывание деталей по описанию	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
37		18	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		2	2	Вывязывание деталей по описанию	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
38		20	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		2	2	Вывязывание деталей по описанию	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
39		25	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		2	2	Вывязывание деталей по описанию	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
40		27	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		2	2	Вывязывание деталей по описанию	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
41	Февраль	1	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		2	2	Вывязывание деталей по описанию	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
42		3	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Способы сборки изделий. Сборка вывязанных деталей.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
43		8	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		2	2	Способы сборки изделий. Сборка вывязанных деталей.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
44		10	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0,5	1,5	2	Способы сборки изделий. Сборка вывязанных деталей. Придание желаемой формы (утяжка) деталей.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
45		15	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		2	2	Способы сборки изделий. Сборка вывязанных деталей. Придание желаемой формы (утяжка) деталей.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение

46		17	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Заключительный декор, отделка, украшение готовой работы	СОШ № 13 каб 305	Готовая работа
47		22	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Заключительный декор, отделка, украшение готовой работы. Итоговое	СОШ № 13 каб 305	Выставка работ
48		24	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0,5	1,5	2	**Раздел 2. Канзаши.** Вводное занятие (содержание, цель, ТБ)	СОШ № 13 каб 305	собеседование
49	Март	1	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	1	2	**Острый лепесток.** Способы сборки острых лепестков, особенности изготовления, последовательность выполнения.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
50		3	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Способы сборки острых лепестков, особенности изготовления, последовательность выполнения.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
51		10	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Способы сборки двухцветного острого лепестка, особенности изготовления, последовательность выполнения.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
52		15	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Способы сборки двухцветного острого лепестка, особенности изготовления, последовательность выполнения.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
53		17	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Сборка цветов с острыми и двойными острыми лепестками,	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
54		22	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	1	1	2	**Круглый лепесток.** Способы сборки круглых лепестков, особенности изготовления, последовательность выполнения.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
55		24	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Способы сборки круглых лепестков, особенности изготовления, последовательность выполнения	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
56		29	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Способы сборки двухцветного круглого лепестка, особенности изготовления, последовательность выполнения.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
57		31	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Способы сборки двухцветного круглого лепестка, особенности изготовления, последовательность выполнения.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
58	Апрель	5	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Сборка цветов с круглыми и двойными круглыми лепестками.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое

										наблюдение
59		7	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	**Изготовление заколок, резинок с острыми и круглыми лепестками.** Выбор модели, подготовка материалов.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
60		12	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Изготовление составляющих элементов (лепестки, листики, серединки) в соответствии выбранной модели.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
61		14	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		2	2	Изготовление составляющих элементов (лепестки, листики, серединки) в соответствии выбранной модели.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
62		19	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Сборка деталей: клеевым методом, ниточным в изделие.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
63		21	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Финальная отделка и декорирование готовой работы.	СОШ № 13 каб 305	Готовая работа
64		26	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	**Цветы из узкой атласной ленты**. Выбор модели (георгина, ромашка, роза и т.д.), подготовка материалов, инструментов.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
65		28	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Изготовление элементов лепестков, листьев, бутонов в соответствии выбранной модели.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
66	Май	3	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		2	2	Изготовление элементов лепестков, листьев, бутонов в соответствии выбранной модели.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
67		5	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		2	2	Изготовление элементов лепестков, листьев, бутонов в соответствии выбранной модели.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
68		12	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая		2	2	Экскурсии, посещение выставок	СОШ № 13 каб 305	обсуждение
69		17	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Сборка цветов. Декорирование, использование цветов для составления панно, изготовления аксессуаров, украшения интерьера	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
70		19	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	0.5	1.5	2	Сборка цветов. Декорирование, использование цветов для составления панно, изготовления аксессуаров, украшения интерьера	СОШ № 13 каб 305	Готовая работа

71		24	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	2		2	Итоговое. Выставка работ.	СОШ № 13 каб 305	выставка работ
72		26	14.30-15.15 15.25-16.10	групповая	2		2	**Промежуточная аттестация.**	СОШ № 13 каб 305	выставка работ
				Итого	**34**	**110**	**144**			

Календарный учебный график кружка «Магия рукоделия» на 2026 -2027 учебный год
2 группа (1 год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведение занятия	Форма занятия	Кол-во			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					теория	практика	итого			
1	Сентябрь	2	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	1	1	2	**Раздел 1. Вязание крючком** Вводное занятие (содержание программы, цель,ТБ)	СОШ № 13 каб 305	собеседование
2		7	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0,5	1,5	2	Инструменты, приспособления.	СОШ № 13 каб 305	устный опрос
3		9	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Материаловедение	СОШ № 13 каб 305	устный опрос
4		14	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	**Простые приемы работы с пряжей**. Изготовление шнура.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
5		16	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Изготовление кисти.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
6		21	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Изготовление помпона.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
7		23	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	**Основные приемы вязания крючком.** Выполнение цепочки из воздушных петель.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
8		28	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Выполнение полустолбика на цепочке.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
9		30	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Выполнение столбика без накида на цепочке.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
10	Октябрь	5	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Выполнение столбика с накидом на цепочке предыдущего ряда.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
11		7	16.20-17.05	группо	0.5	1.5	2	Выполнение столбика с 2-мя накидами.	СОШ № 13	выполнение

			17.15-18.00	вая					каб 305	образцов
12		12	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Выполнение 3-х и более столбиков, провязанных вместе.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
13		14	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Условные обозначения.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
14		19	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Знакомство со схемой, схематическое изображение.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
15		21	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	**Вязание узорного полотна.** Прибавление и убавление петель.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
16		26	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0,5	1,5	2	Вывязывание полотна круглой формы. Схема вязания круга.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
17		28	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Вывязывание полотна круглой формы. Схема вязания круга.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
18	Ноябрь	2	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0,5	1,5	2	Вязание образца квадратной формы. Схема вязания квадрата от центра.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
19		9	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая		2	2	Вязание образца квадратной формы. Схема вязания квадрата от центра.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
20		11	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0,5	1,5	2	Вывязывание многогранника по схеме. Вывязывание образца.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
21		16	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая		2	2	Вывязывание многогранника по схеме. Вывязывание образца.	СОШ № 13 каб 305	выполнение образцов
22		18	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	1	1	2	**Джутовые изделия.** Выбор дизайна (корзинка, кашпо, т.д.), подготовка материалов.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
23		23	16.20-17.05 17.15-18.00	группов	0.5	1.5	2	Особенности работы с джутом, схема вязания, подбор инструмента.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое

				ая						наблюдение
24		25	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Вывязывание основного изделия.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
25		30	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая		2	2	Вывязывание основного изделия.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
26	Декабрь	2	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая		2	2	Вывязывание основного изделия.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
27		7	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Вывязывание основного изделия. Клеевая обработка.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
28		9	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Вывязывание фурнитуры и аксессуаров.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
29		14	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая		2	2	Вывязывание фурнитуры и аксессуаров	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
30		16	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Окончательная сборка и отделка.	СОШ № 13 каб 305	Готовая работа
31		21	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	2		2	**Промежуточная аттестация**	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
32		23	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая		2	2	Экскурсии, посещение выставок	СОШ № 13 каб 305	обсуждение
33		28	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	1	1	2	**Игрушки «амигуруми»** Сведения об игрушках «амигуруми». Приемы вязания.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
34		30	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	1	1	2	Вывязывание игрушек: подбор ниток; разбор выполнения изделий, разбор описания (схем)	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
35	Январь	11	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Вывязывание игрушек: подбор ниток; разбор выполнения изделий, разбор описания (схем)	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
36		13	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая		2	2	Вывязывание деталей по описанию	СОШ № 13 каб 305	педагогическое

										наблюдение
37		18	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая		2	2	Вывязывание деталей по описанию	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
38		20	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая		2	2	Вывязывание деталей по описанию	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
39		25	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая		2	2	Вывязывание деталей по описанию	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
40		27	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая		2	2	Вывязывание деталей по описанию	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
41	Февраль	1	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая		2	2	Вывязывание деталей по описанию	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
42		3	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Способы сборки изделий. Сборка вывязанных деталей.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
43		8	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая		2	2	Способы сборки изделий. Сборка вывязанных деталей.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
44		10	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0,5	1,5	2	Способы сборки изделий. Сборка вывязанных деталей. Придание желаемой формы (утяжка) деталей.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
45		15	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая		2	2	Способы сборки изделий. Сборка вывязанных деталей. Придание желаемой формы (утяжка) деталей.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
46		17	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Заключительный декор, отделка, украшение готовой работы	СОШ № 13 каб 305	Готовая работа
47		22	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Заключительный декор, отделка, украшение готовой работы. Итоговое	СОШ № 13 каб 305	Выставка работ
48		24	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0,5	1,5	2	**Раздел 2. Канзаши.** Вводное занятие (содержание, цель, ТБ)	СОШ № 13 каб 305	собеседование
49	Март	1	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	1	1	2	**Острый лепесток.** Способы сборки острых лепестков, особенности	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение

								изготовления, последовательность выполнения.		
50		3	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Способы сборки острых лепестков, особенности изготовления, последовательность выполнения.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
51		10	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Способы сборки двухцветного острого лепестка, особенности изготовления, последовательность выполнения.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
52		15	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Способы сборки двухцветного острого лепестка, особенности изготовления, последовательность выполнения.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
53		17	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Сборка цветов с острыми и двойными острыми лепестками,	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
54		22	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	1	1	2	**Круглый лепесток.** Способы сборки круглых лепестков, особенности изготовления, последовательность выполнения.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
55		24	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Способы сборки круглых лепестков, особенности изготовления, последовательность выполнения	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
56		29	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Способы сборки двухцветного круглого лепестка, особенности изготовления, последовательность выполнения.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
57		31	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Способы сборки двухцветного круглого лепестка, особенности изготовления, последовательность выполнения.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
58	Апрель	5	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Сборка цветов с круглыми и двойными круглыми лепестками.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
59		7	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	**Изготовление заколок, резинок с острыми и круглыми лепестками.** Выбор модели, подготовка материалов.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
60		12	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Изготовление составляющих элементов (лепестки, листики, серединки) в соответствии выбранной модели.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
61		14	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая		2	2	Изготовление составляющих элементов (лепестки, листики, серединки) в соответствии выбранной модели.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение

62		19	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Сборка деталей: клеевым методом, ниточным в изделие.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
63		21	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Финальная отделка и декорирование готовой работы.	СОШ № 13 каб 305	Готовая работа
64		26	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	**Цветы из узкой атласной ленты**. Выбор модели (георгина, ромашка, роза и т.д.), подготовка материалов, инструментов.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
65		28	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Изготовление элементов лепестков, листьев, бутонов в соответствии выбранной модели.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
66	Май	3	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая		2	2	Изготовление элементов лепестков, листьев, бутонов в соответствии выбранной модели.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
67		5	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая		2	2	Изготовление элементов лепестков, листьев, бутонов в соответствии выбранной модели.	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
68		12	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая		2	2	Экскурсии, посещение выставок	СОШ № 13 каб 305	обсуждение
69		17	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Сборка цветов. Декорирование, использование цветов для составления панно, изготовления аксессуаров, украшения интерьера	СОШ № 13 каб 305	педагогическое наблюдение
70		19	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	0.5	1.5	2	Сборка цветов. Декорирование, использование цветов для составления панно, изготовления аксессуаров, украшения интерьера	СОШ № 13 каб 305	Готовая работа
71		24	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	2		2	Итоговое. Выставка работ.	СОШ № 13 каб 305	выставка работ
72		26	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	2		2	**Промежуточная аттестация.**	СОШ № 13 каб 305	выставка работ
				Итого	**34**	**110**	**144**			

Приложение2
Оценочные материалы для организации и проведения
текущего контроля и промежуточной аттестации
по программе«Рукодельное лукошко»

Оценочные материалы необходимы для установления соответствующего уровня усвоения программного материала по итогам текущего контроля образовательной деятельности обучающихся и установления уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельное лукошко» по итогам промежуточной аттестации.

Оценка результатов текущего контроля образовательной деятельности обучающихся проводится дважды в год (в декабре и в мае) в форме контрольных вопросов или собеседования.

Установление уровня освоениядополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в мае каждого учебного года и является промежуточной аттестацией обучающихся. Проводится в форме тестирования и выставки творческих работ.

Текущий контроль и промежуточная аттестация позволяет отслеживать результаты усвоения обучающимися программного материала, выявлять проблемы и корректировать содержание программы.

Оценочные материалы

№ п/п	Тема раздела, занятия	Пакет диагностических материалов
1 год обучения		
1	Вводное занятие	Собеседование
2	Инструменты, приспособления	Вопросы для устного опроса
3	Материаловедение	Вопросы для устного опроса
4	Простые приемы работы с пряжей	Педагогическое наблюдение
5	Основные приемы вязания крючком	Выполнение образцов
6	Вязание узорного полотна	Выполнение образцов
7	Джутовые изделия	Готовая работа
8	Игрушки «Амигуруми»	Готовая работа
9	Промежуточная аттестация	Контрольные вопросы, выставка работ
10	Вводное занятие (содержание, цель, ТБ)	Собеседование
11	Острый лепесток	Педагогическое наблюдение
12	Плоский круглый лепесток	Педагогическое наблюдение

13	Изготовление заколок, резинок с острыми и плоскими круглыми лепестками	Готовая работа
14	Цветы из узкой атласной ленты	Готовая работа
15	Итоговое	Выставка работ
16	Промежуточная аттестация	Контрольные вопросы
2 год обучения		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Собеседование
2	Цветоведение	Вопросы для устного опроса
3	Основные приемы вязания крючком	Выполнение образцов
4	Многоцветное вязание	Выполнение образцов
5	Вязание из трикотажной пряжи	Готовая работа
6	Промежуточная аттестация	Выставка, контр. вопросы
7	Игрушки «Амигуруми»	Готовая работа
8	Итоговое. Экскурсия	Выставка работ, викторина
9	Вводное занятие.	Собеседование
10	Канзаши - лепестки	Педагогическое наблюдение
11	Изготовление сувенира «Корзина с цветами»	Готовая работа
12	Игрушка в стиле «Артишок»	Готовая работа
13	Итоговое занятие	Выставка,
14	Промежуточная аттестация	Контрольные вопросы
3 год обучения		
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	собеседование
2	Приемы вязания крючком	выполнение образцов
3	Техника ажурного вязания	готовая работа
4	Техника филейного вязания	готовая работа
5	Промежуточная аттестация	Контрольные вопросы
6	Вязание прикладных изделий	Готовая работа
7	Игрушки каркасные Амигуруми	готовая работа
8	Итоговое.	Выставка работ, игровое занятие

9	Вводное занятие.	собеседование
10	Технология работы с лентой и инструментами при изготовление цветов	Педагогическое наблюдение
11	Композиция «Одуванчики»	готовая работа
12	Изготовление сувенира «Корзина с лавандой»	готовая работа
13	Итоговое занятие	выставка работ, тест
14	Вводное занятие. История рукодельных украшений.	Собеседование
15	Изготовление броши.	Готовая работа
16	Итоговое	Выставка работ
17	Вводное занятие. Обзор сувенирной продукции.	собеседование
18	Изготовление сувениров	готовая работа
19	Итоговое. Выставка работ	выставка работ,
20	Промежуточная аттестация	Контрольные вопросы

Контрольные вопросы
для промежуточной аттестации
обучающихсяпервого года обучения
Декабрь

1. С чего начинается любое вязание? (С набора петель.)
2. Назовите три главных приема при вязании крючком. (Воздушная петля, столбик, накид)
3. Для чего нужна петля поворота или подъема? (Для того, чтобы края изделия были ровными.)
4. Во сколько раз крючок должен быть толще пряжи? (В 2 раза.)
5. Как производят убавление столбиков? (Убавление столбиков происходит за счет пропуска одной петли.)
6. Как можно осуществить прибавление столбиков в ряду? (Для того, чтобы прибавить столбики, нужно из одной петли провязать два столбика)
7. Что вызывает волнистость края круга? (Волнистость края круга вызывает частое прибавление столбиков.)
8. Какая ошибка при вязании круга вызывает объемную форму в виде шляпки гриба? (Недостаточное прибавление столбиков при вязании круга вызывает объемную форму в виде шляпки гриба.)
9. Как называются части петли основания? (Передняя и задняя стенка петли.)

Контрольные вопросы
для промежуточной аттестации
обучающихсяпервого года обучения
Май

1. Назовите инструменты и материалы, используемые при вязании? При изготовлении канзаши? (Крючок, пряжа. Ленты, пинцеты, нитки)
2. Какие виды пряжи и ниток, лент вы знаете? (Натуральные и искусственные.)
3. С чего начинается вязание любого изделия? (С набора петель.)
4. Назовите виды женского рукоделия? (Вязание, вышивка, макраме, шитье.)
5. На какие три главных элемента «опирается» вся техника вязания крючком? Канзаши? (Воздушная петля, столбик, накид. Базовые лепестки,)
6. Основные условные обозначения, используемые при вязании крючком? (+,
7. Строение крючка.(Ручка, головка крючка.)
8. Как правильно подобрать крючок для вязания? (Крючок должен соответствовать толщине нити.)
9. Как вы думаете, для чего нужны условные обозначения? (Условные обозначения нужны для чтения схем)
10. Какой крючок вы выберите для вязания ажурной салфетки, а какой - для вязания теплого шарфа? (Тонкий, толстый.)
11. Страна, в которой стали впервые изготовлять «канзаши» (Япония)
12. Аксессуар для скрепления волос (заколка)
13. Материал для изготовления «канзашек» (лента)
14. Чем резать ленту? (острыми ножницами, паяльником)
15. Нужно ли опаливать ткань, лепестки и чем? (Зависит от типа ткани. Если сыпучая (шелк, атлас, органза и т.д.)- требуется опаливать, если не сыпучая - не стоит.)
16. Какие размеры лент используются? (Самые ходовые 5 см, 4 см и 3,5 см. Также 2,5 см и 1 см.)
17. Как прикрепить цветок к резинке, шпильке, заколке... ? (используются такие способы: приклеить и пришить)
18. Какие основные лепестки канзаши? (острые, круглые)

Контрольные вопросы
для промежуточной аттестации образовательного уровня
обучающихсявторого года обучения (декабрь)

1. С чего начинается любое вязание? (набора петель)
2. Чему должен соответствовать крючок? (толщине пряжи;)
3. Крючок должен быть толще нити. (в 2 раза)
4. Какие петли называются кромочными? (те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли)
5. Если вязать изделие из толстой пряжи или тонким крючком, то изделие получится. (жестким)
6. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют. (воздушными)
7. Что такое трикотажная пряжа? (полоски из трикотажного полотна)
8. Повторение определенного количества петель для создания общего вида рисунка называют. (раппортом)
9.Наиболее распространенный вид пряжи. (шерсть)
10. Каких видов ниток не существует? (металлических)
11. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия? (вязаные крючком)
12. Условные обозначения петель – это (схема)
13.Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия? (петля)
14.Что такое Амигуруми? (искусство вязание крючком разнообразных игрушек)

Контрольные вопросы
для промежуточной аттестации
обучающихсявторого года обучения (май)

1.Когда человек научился вязать? (Задолго до нашей эры)
2. На какие три главных элемента «опирается» вся техника вязания крючком? (Воздушная петля, столбик, накид)
3. Как правильно подобрать крючок для вязания? (По толщине нити.)
4. С помощью чего можно связать ажурные узоры? (Ажурные узоры вяжутся с помощь накидов)
5. Какие петли называют кромочными? (Кромочные петли – это крайние петли изделия.)
6. Что такое раппорт узора? (В схемах некоторое количество петель постоянно повторяется. Таким повторением создается общий вид рисунка. Эта основная часть называется раппортом узора)

7. Какие виды пряжи и ниток, вы знаете? (Натуральные и искусственные.)
8. Для чего нужны выставки, экскурсии?(расширение кругозора)
9. Какие ленты используются для игрушек «артишок»? (атласные, 5см)

Контрольные вопросы
для промежуточной аттестации
обучающихсятретьего года обучения (декабрь)

1. Крючок должен быть толще нити… (в 2 раза)
2. Перечислите основные элементы вязания крючком? (столбики без накида, столбики с накидом, рельефные столбики, шишечки и т.д.)
3. Для каких изделий используется ажурное вязание? (скатерти, салфетки, кофточки)
4. Что значит филейное вязание? (вязание сетки крючком)
5. Основные элементы филейного вязания? (чередование столбиков с накидом и воздушных петель)
6. Какие нити используются для филейного вязания? (пряжа с х/б составом)
7. Какие изделия называются прикладными? (вещи, используемые в быту)

Контрольные вопросы
для промежуточной аттестации
обучающихсятретьего года обучения (май)

1. Как называются подвижные игрушки амигуруми? (каркасные)
2. Из чего изготавливается каркас игрушек? (гибкая прочная проволока)
3. Как подготавливается лента для одуванчиков и лаванды? (нарезается паяльником на равные части)
4. Как изготовить двухсторонний лист? (отрезки ленты склеить и вырезать по шаблону)
5. Какие украшения называются рукодельными? (украшения созданные вручную из различныхмтериалов)
6. Брошь - это… (это украшение, прикалываемое на одежду, шляпки, шарфики, сумочки)
7. Чем является сувенир? (предмет, напоминающий о чем-то)
8. В чем преимущество рукодельных украшений и сувениров? (эксклюзивность, качество, неповторимость, это модно, универсальность)

Критерии оценки готовой работы

Ф.И.	аккуратность	правильность	оригинальность	сроки	качество

обучающегося		выполнения		выполнения	выполнения
	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-

Критерии педагогического наблюдения

Ф.И. обучающегося	правильность выполнения	самостоятельность	технологичность выполнения	использование полученных знаний	творческое отношение	владение инструментами	культура поведения

Викторина «Всё о вязании крючком».

Цель занятия: - Закрепление знаний*(кроссворд)*
Материалы**:**Выставка детских работ:игрушки, сувениры

План-конспект

1. Подготовительная часть:

1) Организационный момент;
2) Сообщение темы;
3) Сообщение целей занятия.

2. Основная часть:

1) ТБ;
2)Вопрос-ответ .
3. Заключительная часть:
Творческая выставка детских работ.

ХОД ЗАНЯТИЯ
ВИКТОРИНА: «Всё о вязании крючком»

Детям предлагается игра: «Вопрос-ответ».
1. Какой главный инструмент в Волшебной стране Вязания? (Крючок)
2. Какие ещё инструменты пригодятся для вязания игрушек и т.д? (Игла, ножницы)
3. Какая бывает пряжа? (Толстая, тонкая, разного цвета)
4. Из каких петелек вяжется цепочка? (Из воздушных)
5. Какая петелька обозначается на схеме чёрточкой? (Столбик без накида)
6. Какие игрушки можно сделать из круглых вязаных деталей?
7. Какую пряжу можно вязать тонким крючком?
8. Назовите виды ниток?
9.Какими по длине должны быть петельки? (Одинаковыми)
10. Из чего изготавливают крючки? (Из металла, древесины, кости, пластмассы.)
11.Каким получится изделие, если связать из толстых ниток тонким крючком? (Слишком плотным, неэластичным.)
12.Какие изделия можно связать на основе круга? (Существует большое многообразие изделий на основе круга – салфетки, шапки, игрушки, некоторые элементы одежды.)
13.Является ли ручное вязание в современной жизни популярным, или оно утратило свою актуальность? (Ручное вязание является очень популярным и пользуется постоянным успехом.)
14.Что такое каркасная игрушка? Предназначение каркаса. Роль каркаса, основные приёмы.

Кроссворд«Ручное вязание»

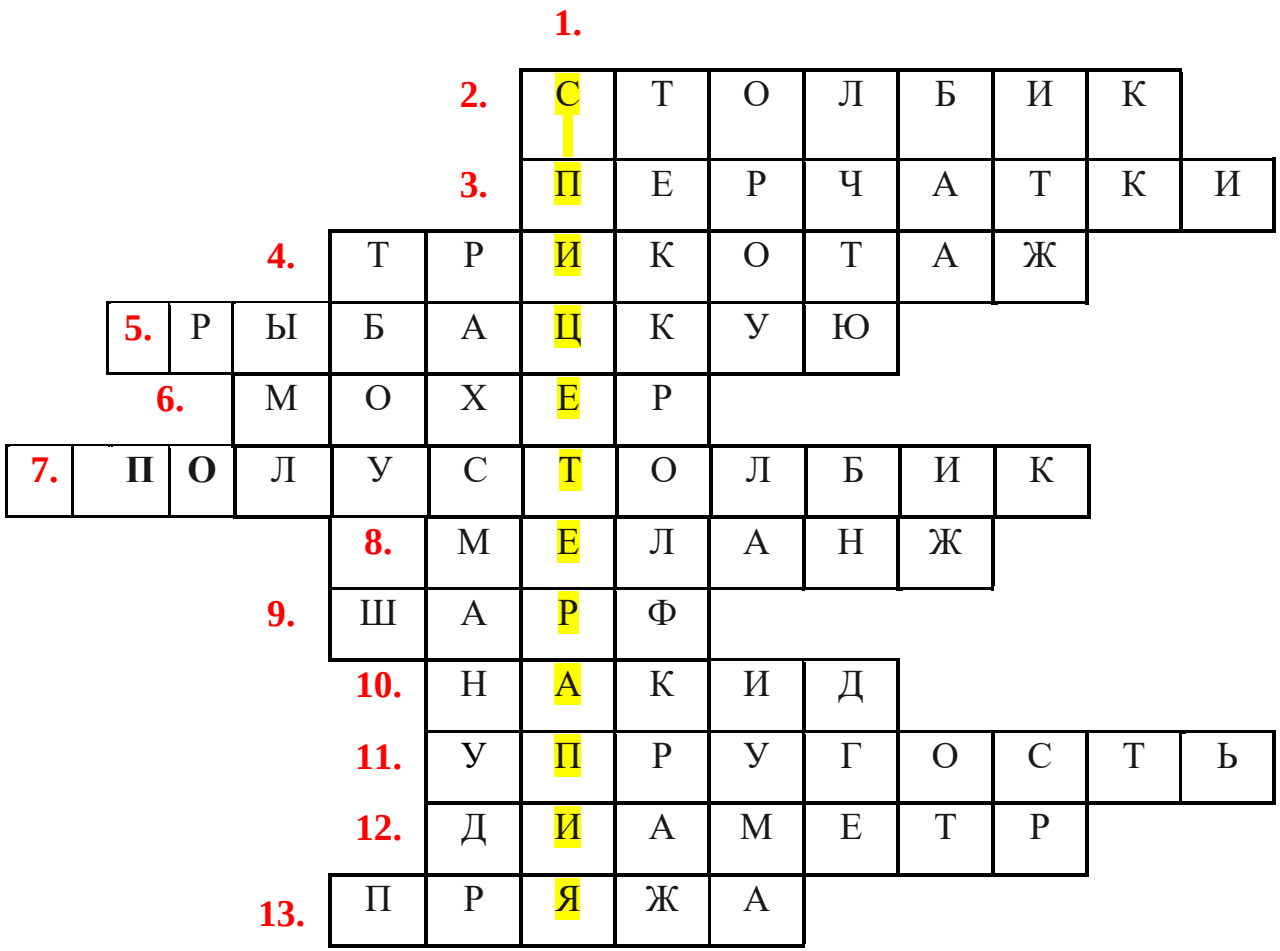
Задание практическое.

- Изготовление каркаса для куклы;
- Вывязывание цветочка используя схему;
- Вязка длинными петлями (применение в игрушках)

Итог занятия.

По окончанию проводится показ своих работ (ранее подготовленная выставка). Краткий рассказ о любимой игрушке(сложности выполнения).

Кроссворд «Ручное вязание»



По вертикали:

1.Раздел медицины, использующий для лечения работу на спицах.

По горизонтали:

2.Элемент вязания крючком.

3.Пять чуланов, одна дверь.
4.Вязаное полотно.
5. На какую сеть будет похоже изделие, связанное из тонких ниток толстым крючком?
6.Очень пушистая, мягкая, теплая пряжа с шелковистым блеском.
7. Какая петелька соединяет цепочку в кольцо?
8.Пряжа из нитей разных цветов.
9.Зимой протянулся, а летом свернулся.
10.Без него нельзя связать ажурные узоры.
11.Способность нити принимать первоначальную форму после снятия нагрузки.
12.Номер крючка определяет его… в миллиметрах.
13.Нитки для вязания.

План-конспект игрового занятия
«Состязание рукодельниц»

Возраст обучающихся: 9-12 лет
Тип занятия: подведение итогов обучения по программе
Цель занятия: подведение итогов учебного года, контроль уровня знаний, умений, навыков, полученных при обучении по дополнительной общеразвивающей программе «Рукодельное лукошко».
Задачи:
Развивающие.

- Создать условия для развития познавательных процессов: творческого мышления, внимания, памяти.
- Развивать речь, навыки публичного выступления, творческие способности.
- Раскрыть индивидуальные особенности учащихся.

Образовательные.

- Закрепить знания о материалах и инструментах, которые необходимы для вязания.
- Закрепить знания об основных приёмах вязания крючком.
- Закрепить знания по технике безопасного труда.

Воспитательные:

- Развивать навыки творческого общения в процессе обучения по программе «Рукодельное лукошко».

Материалы к занятию:

- Фотографии вязаных изделий
- Дидактический проверочный материал
- Проверочные тесты
- Билеты с вопросами
- Выставка вязаных изделий творческого объединения «Клубочек».

План занятия.

1. Приветствие, подготовка к занятию
2. Сообщение темы и цели занятия
3. Деление учащихся на 2 команды, выбор капитанов команд
4. Выбор экспертов
5. Визитная карточка творческого объединения
6. Проведение конкурса
7. Подведение итогов занятия и итогов работы группы

1. Организационный этап

Педагог:- Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости! Рада всех приветствовать.Вы уже полгода посещаете занятия. Вы многому научились, узнали интересные и познавательные факты о вязании, вязании крючком, приобрели навыки работы с крючком, некоторые из вас уже принимали участие в творческих конкурсах, достигли высоких результатов в освоении техники вязания.

Мы сегодня проведем игровое занятие «Состязание рукодельниц» - На занятии у нас будут работать эксперты, которые помогут мне оценить ваши знания и умения. (представление жюри)

- Я предлагаю разделиться на две команды. Каждая команда выберет своего капитана и придумает название команды.

Педагог заранее готовит бланк для баллов и замечаний для каждого представителя жюри. За каждый правильный ответ начисляются баллы. Участники состязания должны быть ознакомлены с правилами игры до начала состязания. С правилами выполнения конкурсов игроков знакомят ведущие в ходе мероприятия. Необходимо заранее подготовить карточки с заданиями для конкурсов, альбомные листы, карандаши, фломастеры.

Проведение игры

С разных сторон появляются Крючок и Клубок. (обучающиеся театральной студии или старшие обучающиеся)

Крючок:Дорогие друзья! Сегодня мы проводим состязание для тех, кто полюбил вязание. Давайте знакомиться!

Клубок:Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот.
Часто прыгаю упруго, покачусь - и под комод.*(клубок)*

Крючок:Я вязать вас научу, хоть один я, погляжу,
Но получится у вас все вещицы просто класс!*(крючок)*

Крючок:Мой «вязаный мир», он родился в мой день рождения!

И я вас приглашаю всех туда, где нет войны,
Где только вдохновение, и только собираются друзья!
Мой Мир - его вяжу я часто, не думая про горе страх и боль!
Мой Мир - в нем всё всегда прекрасно,
Лишь только красота, узоры и любовь!
В нем спицы есть, крючки и нитки, а больше мне не надо ничего,
Чтоб сотворить свой Мир - связать из нити, все что в душе моей живет давно!
Клубок:Сестрицы по изящному искусству, подруги по умению вязать!
В свои работы, вкладывая чувства, готовы их другим передавать.
И быт, и жизнь всемерно украшая, в душе вы поэтессы, как и я,
Мы, рукодельницы, все как семья большая, сплочённая и дружная семья.
Так пусть удача нас не оставляет, пусть будут нам подвластны нити все.
Мы - рукодельницы! И ясно понимаем: мир красками не смог без нас сиять!

Выступление детей

Я себе вязала кофтуцелый месяц, или два.
Но, увы, в мою работулишь пролезла голова.
Я опять перевязала,но старалась, видно, зря:
В этот раз в неё влезалане одна, а три меня.
Вновь работу распустила.Это был последний раз,
Потому что нитка как-товся сама переплелась.
Вся скрутилась, замоталась,бесполезным став комком.
Я разматывать пыталась,только плюнула потом.
Нитки жаль, конечно, очень,и, вину чтоб искупить,
Я решила кучку строчекбедным ниткам посвятить.

Частушки

1.Предлагаю вам подружки спеть веселые частушки
Сочинять и хохотать, чтоб гостей порадовать.
2.Я бездельем не страдаю и в кружок всегда хожу
Здесь вяжу и вышиваю - рукоделье я люблю.
3.Я себе связала свитер - получился кардиган
Только для примерки нужен двухметровый великан.
4.Тетка выстирала свитер, на балкон повесила
Моль слетелась ото всюду, а соседям весело.Чтоб гостей порадовать.

5.Мы игрушки вяжем вместе, чтобы было интересней.
Хватит схемы нам одной, а итог у каждой - свой!
6.Всю одежду от Версаче вяжем мы в клубочке нашем
Ярлычок на ней пришьем - сразу будет - хорошо!
7.В нашем дружном коллективе нет лентяям места!
Здесь мы вяжем, здесь мы дружим!Трудимся все честно!
8.Чтоб чему-то научиться - приложи старания.
Ну а если будешь ныть - будут лишь страдания!
9.Учит нас учитель наш брать над другими патронаш
Новичков оберегать свою помощь предлагать.
10.Мы не только вышиваем, вяжем и рисуем.
Мы частушки сочиняем, под них же и танцуем!
11.Мы частушки Вам пропели, слушали внимательно?
Сочиняли как умели, но хлопать обязательно.

Техника безопасности (охрана труда)

Педагог:Труд - дело очень важное, порой небезопасное. Правила должны вы знать, безопасность соблюдать.Все вы работаете с инструментами, знаете, как с ними следует обращаться. Сейчас вы представите своё знание техники безопасности.Обучающиеся повторяют правила техники безопасности в форме шуточных стихотворений.

Крючок.Не размахивай крючком,не держи его торчком,
Ох, коварен наш крючок,может ткнуть соседа в бок!
Не бери его ты в рот, попадёт микроб в живот!
Уши тоже им не чисть,чтоб глухим тебе не быть.

Ножницы.Много делать мы умеем: стричь, кроить и вырезать.
Не играйте с нами, дети: можем больно наказать!
Кольцом вперёд передаёшь,закрывай, когда кладёшь,
Не клади их с краю,чтобы не упали!

Игла.Поработала с иглой,в коробочку её закрой,
Держи её в порядке,а то воткнётся в пятку!

Нитки.Нить на шею не мотай!И не рви, а отрезай!
Даже тоненькая нитьопасной тоже может быть!

Педагог:- Молодцы, ребята! Сразу видно, как грамотно и умело вы обращаетесь со своими инструментами. Спасибо участникам за прекрасное выступление!

А сейчас каждая команда имеет возможность блеснуть своими знаниями и умениями, приняв участие в конкурсе.***(Все конкурсы оцениваются по 5-балльной системе)***

Задание № 1. «Быстрый крючок».

- Если друзья не лениться, можно многого добиться!

Каждый обучающийся вяжет цепочку из воздушных петель в течение минуты. У кого цепочка получится длиннее и аккуратнее, та команда и получает большее количество баллов.

На задание дается обеим командам по 3 минуты.

Задание № 2.

- Сейчас мы проверим ваши теоретические навыки, приобретенные на занятиях. Каждая команда получит тест с вопросами для выполнения задания, которое там обозначено. Свой тест вы должны подписать и предоставить выполненное задание экспертам, которые будут подводить итоги проделанной вами работы. Можете приступить к заданию.

Не забудьте, что главное выполнить не быстро, а правильно. (Раздаются карточки с заданиями)*Приложение 1*

На задание дается обеим командам по 3 минуты.

1. Вязание - это:

А - это процесс изготовления швейного изделия;

Б - один из видов женского рукоделия;

В - упражнение для поддержания осанки.

2. Выберите инструменты для вязания:

А - швейная машина;

Б - крючок;

В - цветные карандаши;

Г - спицы;

Д - ножницы.

3. Отметьте пункты, которые необходимо соблюдать при работе со спицами и крючком:

А - спицы и крючки должны использоваться по назначению.

Б - при вязании можно бегать с инструментом по кабинету и размахивать ими;

В - разрешается толкать соседа, когда он работает спицами или крючком;

Г - держать спицы или крючок необходимо так, как того требует техника вязания;

Д - не отвлекаться во время работы, следя за правильными приемами работы;

Е - не следует подходить к педагогу со спицами или крючком к столу, а ждать у своего рабочего стола.

Клубок:Ничего не получится связать у тех, кто не знает инструменты для вязания и не умеет ими правильно пользоваться.

Крючок: Следующее задание. Необходимо подписать части крючка.

(Раздаются карточки с заданиями)

Задание №3.
Подпишите части крючка. *Приложение 2*
На задание дается обеим командам по 3 минуты.
*Ответы:*1 - стержень, 2 - головка, 3 - бородка, 4 - выемка под палец.
(Команды сдают листочки с ответами)
Задание №4.
Клубок:А следующий конкурс - конкурс капитанов! Каждый капитан выбирает карточку с клубком, на обратной стороне которой загадка. Все загадки про инструменты, которые пригодятся на занятиях по вязанию.
Если не сможете ответить, то загадка предлагается капитану другой команды.
1.Вечно он к клубку цепляется,Размотать его старается.
Это тонкий старичок - металлический …
2.То назад, то вперед ходит-бродит пароход.
Остановишь - горе: продырявит море.
3.Две тонкие сестрицы, сестрицы-мастерицы,
Дружно вяжут петельки - будет шарфик Петеньке.
4.Стригли, щипали, а после чесали, чисто, пушисто - к доске привязали!
5.Тонкая и прыткая, дружбу водит с ниткой,
Вверх и вниз летает - шьёт и пришивает.
6.Пляшу по горнице с работою моею,
Чем больше верчусь, тем больше толстею.
7.Много делать мы умеем: стричь, кроить и вырезать.
Не играйте с нами, дети: можем больно наказать!
8.В снежном поле, на дороге, мчится конь мой одноногий.
И на много, много лет оставляет черный след.
*Ответы:*1 - крючок; 2 - утюг; 3 - спицы; 4 - прялка, 5 - иголка, 6 - веретено, 7 - ножницы; 8 - карандаш.
Крючок:Предлагаем выступить жюри по итогам конкурсов. (Предварительное выступление жюри).
Задание №5
Клубок:Следующее задание на знание условных обозначений. Необходимо сопоставить условное обозначение с его расшифровкой. На пересечениях соответствующих строк и столбцов стоят буквы, из которых сложится ключевое слово.
Раздаются карточки с заданиями.
На поиски дается обеим командам по 3 минуты.
*Ответ:*кодовое слово «клубок»
Крючок:Если я вязать устану, тут зарядка помогает

Руки вверх я подниму и немного пошалю.
Могу попрыгать я на месте, а лучше нам всем вместе!
Мы устали, засиделись нам размяться захотелось
То, на стену посмотрели, то в окошко поглядели,
Вправо, влево поворот, а потом наоборот.
Приседанья начинаем, ноги до конца сгибаем,
Вверх и вниз, вверх и вниз, приседать не торопись.
И в последний раз присели, и на место тихо сели.

Задание №6

Клубок:А у меня котенок опять запутал клубок. Отгадайте, как зовут котенка?

Карточки к конкурсу «Отгадай имя кота». *Приложение 4*

На поиски дается обеим командам по 3 минуты.

*Ответ:*Тимоха.

Задание №7.

Приложение 5

Крючок:Следующее задание. Найдите и выделите слова, связанные с вязанием.

К И Р О Н А К И Д У С Т Ч А Р А
М С О Е Д И Н И Т Е Л Ь Н А Я Т
Ч У Ю С Т О Л Б И К Р О Ф И Х П
О В А И Ц Е П О Ч К А Я И У Е З
А М П О В Р И К Ф К П Е Т Л Я М

Задание №7.

Клубок:Следующее наше задание на знание пословиц!

Крючок:Подберите к началам пословиц и поговорок их вторые части. Если все будет сделано правильно, то из буквосочетаний, расположенных возле вторых частей, сложится еще одна пословица.

Карточки к конкурсу «Народная мудрость» *Приложение 6*

(Команды сдают составленные пословицы жюри)

Ответ:«Своего ума чужим не заменишь».

Педагог:- Молодцы, ребята, вы очень хорошо справились с заданием. Нашим экспертам необходимо время, что бы проверить выполнение заданий. А мы с вами в это время с вами отгадаем загадки.

Пока идет подсчет баллов, обучающимся задаются загадки, связанные с вязанием.

Я пушистый, мягкий, круглый есть и хвост, но я не кот.
Часто прыгаю, упругий, покачусь - и под комод. *Ответ*: клубок.

По изнанке идём изнаночные, по лицу идём лицевые.
Кто с вязаньем знаком достаточно, тот и скажет, кто мы такие.
Ответ: петли.
Помогаю я вязать кофточки, салфетки.
Мне не надо толковать, как связать пинетки.
Я один в руках умелых создаю ажур-узор.
Только спицам - сёстрам смелым это вовсе не в укор.
Ответ: вязальный крючок.
3. Заключительный этап
Педагог сообщает результаты каждой команды - количество набранных баллов.
- Ребята, в ходе занятия все были дружны, любопытны, достаточно активны, помогали друг другу, были внимательны. Считаю, что все справились с поставленными задачами на отлично!
Педагог:- Ребята, мне очень хочется узнать, понравилось ли вам наше занятие? (Выслушиваются ответы детей)
Я, надеюсь, что вам было интересно. Владея крючком, вы самостоятельно можете сделать подарок своим родным и близким.
Фантазируйте, пробуйте и у вас обязательно всё получится!
Большое всем спасибо. До встречи!
(Команды сдают составленные пословицы жюри)
*Ответ:*своего ума чужим не заменишь.

Тест по теме: Исскуствоканзаши.
История возникновения и виды лепестков.

Для чего используют цветы канзаши?
для рукоделия
для украшения аксессуаров
Из чего делали первые украшения канзаши?
из дерева, серебра и черепахового панциря
из ткани, лент и бумаги
Откуда берет свои истоки искусство Канзаши?
из Китая
из Японии
Какой формы надо отрезать ленту для изготовления лепестка канзаши?
прямоугольный

квадратной
Что такое канзаши?
способ украшения интерьера
украшение для волос, используемые в традиционных китайских и японских причёсках

Когда появились первые аксессуары канзаши?
примерно 400 лет назад
примерно 600 лет назад
Какие аксессуары дали начало искусству канзаши?
серьги, браслеты и т. д.
шпильки, расческа-гребень и т.д.
Из каких материалов делают современные украшения канзаши?
из атласных лент
из бумаги
Какие есть виды основных лепестков канзаши?
круглый и острый
острый и овальный
Какие инструменты нужны для изготовления лепестков канзаши?
пинцет, иголка, свечка(зажигалка), ножницы
шило, ножницы, линейка

План анализа работ обучающихся

- Какие материалы использовались для изготовления изделия
- Какие инструменты потребовались для работы.
- Последовательностьвыполнения изделия.
- Сложное или простое изделие? Из каких частей состоит?
- Соединения деталей (есть ли одинаковые, сложность изготовления деталей)
- Для чего может быть использовано данное изделие.
- Какие чувства у вас вызывает данная работа?
- Какие сложности возникли при выполнении данной работы?
- Интересно ли было выполнять данную работу?
- Что своего вы добавили в изделие? Или чётко выполняли его по образцу?

- Потребовалась ли вам помощь других детей или педагога?
- Чтобы хотелось дополнить и изменить?