Аннотация
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
педагога дополнительного образования
МБУ ДО КМО СК «ДДТ»

ФИО Богдановой Надежды Васильевны, **руководителя творческого объединения**

кружка «Мастерская кукол»

1. Название программы.
«Мастерская кукол»
2. Направленность программы (образовательная область) и конкретное направление деятельности.
Художественная
Изготовление театральной куклы.
3. Сроки реализации программы.
3 года
4. Возраст детей 7-14 лет
5. Цель и основные задачи программы.

Цель:создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством освоения технологии создания театральных кукол из различных материалов, формирование творческих способностей личности.

Задачи:

Образовательные:

- обучить приемам работы с различными материалами;
- дать знания о технологических особенностях создания кукол разных видов;
- формировать навыки ручного труда;
- обучить основам кройки и шитья игрушки; основам работы с полимерной глиной и другими материалами для лепки.
- расширить знания об истории игрушки, традициях, творчестве и быте народов мира.

Метапредметные:

- развивать художественный вкус и творческий потенциал;
- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- формировать интерес к художественной деятельности;
- развивать образное мышление, внимание, мелкие моторные навыки, творческие способности, фантазию;
- развивать художественно-конструкторские способности, нестандартное мышление, творческие способности.

Личностные:

- воспитывать трудолюбие и аккуратность;
- развивать творческую активность и самостоятельность;
- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе.
- воспитывать нравственные качества обучающихся (взаимопомощь, честность, добросовестность, самостоятельность)
- воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, умение экономично относится к используемым материалам;
- воспитывать бережное отношение к историческому наследию.

6. Краткое содержание образовательной деятельности.

Предполагается знакомство обучающихся с историей театра кукол, изучение вариантов использования материала при создании театральной куклы.В ходе занятий дети не только создают театральную куклу, ее образ, играя определенную роль с ней, продумывая еехарактер, манеру поведения, голос (тихий или громкий, доброжелательный или нет), но и пробуют свои силы в одном из направлений театрального искусства – кукольный театр. Таким образом, происходит развитие фантазии, образного мышления. У ребенка, увлеченного ролью, раскрываются и развиваются его творческие способности (пение или выразительное чтение).художественные навыки, т.к. им самостоятельно приходится продумывать и создавать декорации, решать возникшие проблемные ситуации. Поэтому ребенок, посещающий объединение, развивается всесторонне.

7. Основной образовательный результат.

При реализации **личностных задач**, обучающийся будет:

- трудолюбивым, аккуратным;
- активным и самостоятельным;
- получит навыки культуры общения,
- уметь работать в коллективе;
- получит навыки усидчивости, терпения, умения доведения начатого дела до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- бережно относиться к историческому наследию.

При реализации **предметных задач,** обучающийся будет ЗНАТЬ:

- приемы работы с различными материалами;
- технологические особенности в создании куклы;
- получит первичные знания в области анатомии тела;
- основы кройки и шитья игрушки;
- элементы сценической грамоты;
- познакомится с театральной терминологией, видами театрального искусства, устройством зрительного зала и сцены;
- получит практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра;
- основы работы с полимерной глиной и другими материалами для лепки.
- историю игрушки, традиции, творчество, быт народов.

При реализации **метапредметных задач**, обучающийся будет:

- иметь художественный вкус;
- уметь работать в коллективе; самоконтроля и взаимоконтроля;
- разовьет образное мышление, внимание, мелкие моторные навыки, творческие способности, фантазию;
- освоит приёмам творческой мыслительной деятельности;
- научится самостоятельно реализовывать собственные замыслы в театральных постановках.

8. Методическое обеспечение программы.

Методы обучения:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Основная **форма обучения** детей – учебное занятие. Организация занятия начинается с объявления педагогом темы и целей занятия. Затем проверяются знания обучающихся, полученные на предыдущих занятиях. После этого дается новый теоретический материал, который в ходе занятия закрепляется. Потом дети продолжают начатую работу. В конце подводится итог занятия.

9. Наличие рецензий:

Внутренняя педагогическая экспертиза экспертной группы в составе директора Совершенновой В.А., зам. директора по УВР Богдановой Н.В., методиста Грацкой А.С.