Календарный учебный график образцового ансамбля «Станичники» на 2026- 2027 учебный год
1 группа (концертная) , 4 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Вводное занятие. Задания на чувства наличия музыкального слуха, ритма, памяти и координации движений. Инструктаж по технике безопасности.	СОШ 13 Актовый зал	Собеседование
2		3	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Знакомство с основными резонаторами, используемыми вокалистами при работе с голосом.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
3		5	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Грудной и головной резонаторы. Выполнение упражнений на развитие головного резонатора.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
4		8	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Распевки. Работа с грудным и головным резонаторами.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
5		10	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Подбор и разучивание репертуара.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
6		12	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Технический разбор текста, разучивание мелодии по фразам. Проработка сложных моментов.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
7		15	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Разбор мелодии, ритма, динамики. Разучивание и пропевание отдельных фраз, пение фразы на одних открытых гласных, работа с текстом и метроритмом.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
8		17	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Работа над сценическим воплощением. Сценическое движение. Культура поведения на сцене.	СОШ 13 Актовый зал	Работа на сцене
9		19	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Профилактика заболеваний, влияющих на работу голосового аппарата. Способы предупреждения заболеваний. Повторение основных правил охраны голоса.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
10		22	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Эмоциональная передача содержания произведения. Работа над движениями.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
11		24	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Выполнение упражнений на развитие головного резонатора.Выстраивание «вертикали» и «горизонтали».	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
12		26	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
13		29	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Постановка движений, работа с ритмом. Основные правила поведения на сцене.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
14	октябрь	1	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Работа с текстом и метроритмом.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
15		3	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Знакомство с основными песенными традициями Южного региона России.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
16		6	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Звукоизвлечение в манере, характерной, для изучаемого региона России.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
17		8	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Изучение простейших потешек, прибауток, закличек, традиционных игр.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
18		10	9.00-9.45	групп		Работа над движениями. Изучение простейших движений, поворотов руки в народной манере,	СОШ 13	Сценические

			9.55-10.40		2	простых дробей, поворотов и круговых движений на сцене, работа над осанкой.	Актовый зал	движения
19		13	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Работа над движениями. Изучение простейших движений, поворотов руки в народной манере, простых дробей, поворотов и круговых движений на сцене, работа над осанкой.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
20		15	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Развитие ритма. Изучение различных жанров народной музыки, в которых используются шумовые народные инструменты.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
21		17	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Самостоятельное применение шумовых инструментов во время исполнения произведения.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
22		20	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Разучивание новых произведений. Разбор мелодии, ритма, динамики. Разучивание и пропевание отдельных фраз	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
23		22	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
24		24	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Прогон концертных номеров.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
25		27	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Прогон концертных номеров.	СОШ 13 Актовый зал	Показ на сцене
26		29	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Укрепление голоса. Работа с узкообъемными гласными.	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
27		31	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Звукоизвлечение на крепком дыхании. Распевки. Работа с грудным и головным резонаторами.	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
28	ноябрь	3	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Комплекс упражнений для работы с артикуляцией, разработка «близкого» разговорного звука.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
29		5	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Знакомство с основными народными календарными праздниками. Освоение жанров детского фольклора: потешек, прибауток, колыбельных песен, скороговорок, считалок, игр, небылиц и др.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
30		7	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Повторение основных правил охраны голоса. Советы по гигиене голосового аппарата. Укрепление голоса. Работа с узкообъемными гласными.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
31		10	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Постановка движений, работа с ритмом.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
32		12	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Основные правила поведения на сцене. Работа над движениями.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
33		14	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Развитие ритма. Изучение различных жанров народной музыки, в которых используются шумовые народные инструменты. Владение шумовыми инструментами.	СОШ 13 Актовый зал	Практические упражнения
34		17	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Выполнение упражнений на открытые гласные, на йотированные гласные,	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
35		19	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Прогон концертных номеров	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
36		21	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Эмоциональная передача содержания произведения. Работа над движениями.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
37		24	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Работа с резонаторами.Вокальные упражнения на «открытие голоса».	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
38		26	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Выполнение упражнений на разработку техники речи.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
39		28	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Разучивание новых песен	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение

40	декабрь	1	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Смысловой разбор текста, показ исполнение, прослушивание песни в записи.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
41		3	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Разбор мелодии, ритма, динамики	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
42		5	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Пение с концертмейстером, под фоногрaмму или акапелло.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
43		8	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Эмоциональная передача содержания произведения. Работа над движениями.	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
44		10	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Прогон концертных номеров	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
45		12	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Работа над сценическим воплощением репертуара.	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
46		15	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Распевки. Работа с грудным и головным резонаторами. Выстраивание «вертикали» и «горизонтали».	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
47		17	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Выполнение упражнений на разработку техники речи.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
48		19	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Знакомство с основными народными календарными праздниками. Освоение жанров детского фольклора	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
49		22	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Прогон концертной программы. ***Промежуточная аттестация***	СОШ 13 Актовый зал	Концерт
50		24	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Освоение жанров детского фольклора	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
51		26	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Звукоизвлечение в манере, характерной, для изучаемого региона России. Изучение простейших потешек, прибауток, закличек, традиционных игр.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
52		29	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Работа над эмоциональной передачей содержания произведения.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
53	январь	9	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Вокальные упражнения на «открытие голоса».	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
54		12	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Выполнение упражнений на открытые гласные, на йотированные гласные, работа с речевым аппаратом, работа с дыханием, работа с ритмом, работа с узкообъемными гласными.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
55		14	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Смысловой разбор текста, показ исполнение, прослушивание песни в записи.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
56		16	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Работа над эмоциональной передачей содержания произведения. Пение с концертмейстером, под фоногрaмму или акапелло.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
57		19	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Разучивание и пропевание отдельных фраз, пение фразы на одних открытых гласных, работа с текстом и метроритмом. Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
58		21	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Работа над концертным репертуаром	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
59		23	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Подготовка к конкурсным выступлениям	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
60		26	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Выполнение комплекса упражнений для укрепления голоса.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.

61		28	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
62		30	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
63	Февраль	2	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Прогон концертных номеров	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
64		4	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Работа над сценическими движениями	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
65		6	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Распевки. Работа с грудным и головным резонаторами.	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
66		9	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Пение фразы на одних открытых гласных, работа с текстом и метроритмом	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
67		11	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Работа над интонацией	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
68		13	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Подготовка к конкурсным выступлениям	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
69		16	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Вокальные упражнения на «открытие голоса».	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
70		18	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Прогон концертных номеров	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр концертной программы
71		20	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Прогон концертных номеров	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр концертной программы
72		25	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Подготовка к конкурсным выступлениям	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр концертной программы
73		27	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Распевки. Работа с грудным и головным резонаторами.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
74	март	2	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Выполнение упражнений на открытые гласные, на йотированные гласные	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
75		4	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Работа с речевым аппаратом, работа с дыханием, работа с ритмом, работа с узкообъемными гласными.	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
76		6	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Работа над движениями	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
77		9	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
78		11	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Комплекс упражнений для работы с артикуляцией. Разучивание новых произведений.	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
79		13	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Работа с текстом и метроритмом	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
80		16	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Разучивание и пропевание отдельных фраз.	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
81		18	14.30-15.15	групп		Разбор мелодии, ритма, динамики	СОШ 13	Вокальные

			15.25-16.10		2		Актовый зал	упражнения
82		20	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
83		23	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Самостоятельное применение шумовых инструментов во время исполнения произведения.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
84		25	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Работа над движениями и осанкой	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
85		27	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Подготовка к конкурсным выступлениям	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
86		30	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Подготовка к конкурсным выступлениям	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
87	апрель	1	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
88		3	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр концертной программы
89		6	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Смысловой разбор текста, показ исполнение, прослушивание песни в записи.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
90		8	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Технический разбор текста, разучивание мелодии по фразам. Проработка сложных моментов.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
91		10	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Работа над эмоциональной передачей содержания произведения.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
92		13	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Работа с дыханием, работа с ритмом	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
93		15	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Сценическое содержание произведения, его характер	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
94		17	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Эмоциональная передача содержания произведения. Работа над движениями	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
95		20	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Вокальные упражнения на «открытие голоса».	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
96		22	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Подготовка к конкурсным выступлениям	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
97		24	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
98		27	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Пение с концертмейстером, под фонограмму или акапелла.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
99		29	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Работа с резонаторами	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
100	май	4	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр концертной программы
101		6	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
102		8	9.00-9.45	групп		Тщательное прорабатывание пройденного материала.	СОШ 13	Просмотр на

			9.55-10.40		2		Актовый зал	сцене
103		13	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Распевки. Работа с грудным и головным резонаторами. Выстраивание «вертикали» и «горизонтали».	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
104		15	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
105		18	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
106		20	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
107		22	9.00-9.45 9.55-10.40	групп	2	Отчётный показ концертных номеров (песенный материал, образ, движение, актёрская игра) ***Промежуточная аттестация***	СОШ 13 Актовый зал	Отчётный концерт
108		25	14.30-15.15 15.25-16.10	групп	2	Работа над сценическим воплощением репертуара. Прогон концертной программы.	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр концертной программы
				Итого	**216**			

Календарный учебный график образцового ансамбля «Станичники» на 2026- 2027 учебный год
2 группа (концертная), 4 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Вводное занятие. Задания на чувства наличия музыкального слуха, ритма, памяти и координации движений. Инструктаж по технике безопасности.	СОШ 13 Актовый зал	Собеседование
2		3	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Знакомство с основными резонаторами, используемыми вокалистами при работе с голосом.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
3		5	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Грудной и головной резонаторы. Выполнение упражнений на развитие головного резонатора.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
4		8	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Распевки. Работа с грудным и головным резонаторами.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
5		10	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Подбор и разучивание репертуара.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
6		12	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Технический разбор текста, разучивание мелодии по фразам. Проработка сложных моментов.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
7		15	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Разбор мелодии, ритма, динамики. Разучивание и пропевание отдельных фраз, пение фразы на одних открытых гласных, работа с текстом и метроритмом.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
8		17	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Работа над сценическим воплощением. Сценическое движение. Культура поведения на сцене.	СОШ 13 Актовый зал	Работа на сцене
9		19	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Профилактика заболеваний, влияющих на работу голосового аппарата. Способы предупреждения заболеваний. Повторение основных правил охраны голоса.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.

10		22	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Эмоциональная передача содержания произведения. Работа над движениями.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
11		24	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Выполнение упражнений на развитие головного резонатора.Выстраивание «вертикали» и «горизонтали».	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
12		26	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
13		29	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Постановка движений, работа с ритмом. Основные правила поведения на сцене.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
14	октябрь	1	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Работа с текстом и метроритмом.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
15		3	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Знакомство с основными песенными традициями Южного региона России.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
16		6	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Звукоизвлечение в манере, характерной, для изучаемого региона России.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
17		8	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Изучение простейших потешек, прибауток, закличек, традиционных игр.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
18		10	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Работа над движениями. Изучение простейших движений, поворотов руки в народной манере, простых дробей, поворотов и круговых движений на сцене, работа над осанкой.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
19		13	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Работа над движениями. Изучение простейших движений, поворотов руки в народной манере, простых дробей, поворотов и круговых движений на сцене, работа над осанкой.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
20		15	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Развитие ритма. Изучение различных жанров народной музыки, в которых используются шумовые народные инструменты.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
21		17	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Самостоятельное применение шумовых инструментов во время исполнения произведения.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
22		20	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Разучивание новых произведений. Разбор мелодии, ритма, динамики. Разучивание и пропевание отдельных фраз	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
23		22	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
24		24	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Прогон концертных номеров.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
25		27	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Прогон концертных номеров.	СОШ 13 Актовый зал	Показ на сцене
26		29	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Укрепление голоса. Работа с узкообъемными гласными.	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
27		31	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Звукоизвлечение на крепком дыхании. Распевки. Работа с грудным и головным резонаторами.	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
28	ноябрь	3	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Комплекс упражнений для работы с артикуляцией, разработка «близкого» разговорного звука.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
29		5	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Знакомство с основными народными календарными праздниками. Освоение жанров детского фольклора: потешек, прибауток, колыбельных песен, скороговорок, считалок, игр, небылиц и др.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
30		7	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Повторение основных правил охраны голоса. Советы по гигиене голосового аппарата. Укрепление голоса. Работа с узкообъемными гласными.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
31		10	16.20-17.05	групп		Постановка движений, работа с ритмом.	СОШ 13	Сценические

			17.15-18.00		2		Актовый зал	движения
32		12	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Основные правила поведения на сцене. Работа над движениями.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
33		14	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Развитие ритма. Изучение различных жанров народной музыки, в которых используются шумовые народные инструменты. Владение шумовыми инструментами.	СОШ 13 Актовый зал	Практические упражнения
34		17	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Выполнение упражнений на открытые гласные, на йотированные гласные,	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
35		19	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Прогон концертных номеров	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
36		21	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Эмоциональная передача содержания произведения. Работа над движениями.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
37		24	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Работа с резонаторами.Вокальные упражнения на «открытие голоса».	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
38		26	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Выполнение упражнений на разработку техники речи.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
39		28	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Разучивание новых песен	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
40	декабрь	1	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Смысловой разбор текста, показ исполнение, прослушивание песни в записи.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
41		3	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Разбор мелодии, ритма, динамики	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
42		5	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Пение с концертмейстером, под фоногрaмму или акапелло.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
43		8	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Эмоциональная передача содержания произведения. Работа над движениями.	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
44		10	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Прогон концертных номеров	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
45		12	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Работа над сценическим воплощением репертуара.	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
46		15	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Распевки. Работа с грудным и головным резонаторами. Выстраивание «вертикали» и «горизонтали».	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
47		17	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Выполнение упражнений на разработку техники речи.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
48		19	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Знакомство с основными народными календарными праздниками. Освоение жанров детского фольклора	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
49		22	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Прогон концертной программы. ***Промежуточная аттестация***	СОШ 13 Актовый зал	Концерт
50		24	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Освоение жанров детского фольклора	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
51		26	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Звукоизвлечение в манере, характерной, для изучаемого региона России. Изучение простейших потешек, прибауток, закличек, традиционных игр.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
52		29	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Работа над эмоциональной передачей содержания произведения.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
53	январь	9	11.00-11.45	групп		Вокальные упражнения на «открытие голоса».	СОШ 13	Вокально-

			11.55-12.40		2		Актовый зал	хоровые упр.
54		12	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Выполнение упражнений на открытые гласные, на йотированные гласные, работа с речевым аппаратом, работа с дыханием, работа с ритмом, работа с узкообъемными гласными.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
55		14	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Смысловой разбор текста, показ исполнение, прослушивание песни в записи.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
56		16	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Работа над эмоциональной передачей содержания произведения. Пение с концертмейстером, под фоноргамму или акапелло.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
57		19	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Разучивание и пропевание отдельных фраз, пение фразы на одних открытых гласных, работа с текстом и метроритмом. Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
58		21	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Работа над концертным репертуаром	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
59		23	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Подготовка к конкурсным выступлениям	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
60		26	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Выполнение комплекса упражнений для укрепления голоса.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
61		28	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
62		30	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
63	февраль	2	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Прогон концертных номеров	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
64		4	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Работа над сценическими движениями	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
65		6	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Распевки. Работа с грудным и головным резонаторами.	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
66		9	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Пение фразы на одних открытых гласных, работа с текстом и метроритмом	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
67		11	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Работа над интонацией	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
68		13	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Подготовка к конкурсным выступлениям	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
69		16	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Вокальные упражнения на «открытие голоса».	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
70		18	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Прогон концертных номеров	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр концертной программы
71		20	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Прогон концертных номеров	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр концертной программы
72		25	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Подготовка к конкурсным выступлениям	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр концертной программы

73		27	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Распевки. Работа с грудным и головным резонаторами.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
74	март	2	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Выполнение упражнений на открытые гласные, на йотированные гласные	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
75		4	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Работа с речевым аппаратом, работа с дыханием, работа с ритмом, работа с узкообъемными гласными.	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
76		6	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Работа над движениями	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
77		9	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
78		11	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Комплекс упражнений для работы с артикуляцией. Разучивание новых произведений.	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
79		13	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Работа с текстом и метроритмом	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
80		16	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Разучивание и пропевание отдельных фраз.	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
81		18	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Разбор мелодии, ритма, динамики	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
82		20	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
83		23	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Самостоятельное применение шумовых инструментов во время исполнения произведения.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
84		25	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Работа над движениями и осанкой	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
85		27	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Подготовка к конкурсным выступлениям	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
86		30	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Подготовка к конкурсным выступлениям	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
87	апрель	1	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
88		3	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр концертной программы
89		6	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Смысловой разбор текста, показ исполнение, прослушивание песни в записи.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
90		8	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Технический разбор текста, разучивание мелодии по фразам. Проработка сложных моментов.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
91		10	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Работа над эмоциональной передачей содержания произведения.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
92		13	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Работа с дыханием, работа с ритмом	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
93		15	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Сценическое содержание произведения, его характер	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
94		17	11.00-11.45	групп		Эмоциональная передача содержания произведения. Работа над движениями	СОШ 13	Просмотр на

			11.55-12.40		2		Актовый зал	сцене
95		20	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Вокальные упражнения на «открытие голоса».	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
96		22	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Подготовка к конкурсным выступлениям	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
97		24	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
98		27	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Пение с концертмейстером, под фонограмму или акапелла.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
99		29	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Работа с резонаторами	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
100	май	4	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр концертной программы
101		6	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
102		8	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Тщательное прорабатывание пройденного материала.	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
103		13	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Распевки. Работа с грудным и головным резонаторами. Выстраивание «вертикали» и «горизонтали».	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
104		15	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
105		18	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
106		20	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
107		22	11.00-11.45 11.55-12.40	групп	2	Отчётный показ концертных номеров (песенный материал, образ, движение, актёрская игра) ***Промежуточная аттестация***	СОШ 13 Актовый зал	Отчётный концерт
108		25	16.20-17.05 17.15-18.00	групп	2	Работа над сценическим воплощением репертуара. Прогон концертной программы.	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр концертной программы
				Итого	**216**			

Календарный учебный график образцового ансамбля «Станичники» на 2026- 2027 учебный год
3 группа, 2 год обучения

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Вводное занятие. Задания на чувства наличия музыкального слуха, ритма, памяти и координации движений. Инструктаж по технике безопасности.	СОШ 13 Актовый зал	Собеседование
2		4	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Знакомство с основными резонаторами, используемыми вокалистами при работе с голосом.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
3		5	13.00-13.45	групп		Грудной и головной резонаторы.	СОШ 13	Вокально-

			13.55-14.40		2	Выполнение упражнений на развитие головного резонатора.	Актовый зал	хоровые упр.
4		9	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Распевки. Работа с грудным и головным резонаторами.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
5		11	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Подбор и разучивание репертуара.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
6		12	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Технический разбор текста, разучивание мелодии по фразам. Проработка сложных моментов.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
7		16	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Разбор мелодии, ритма, динамики. Разучивание и пропевание отдельных фраз, пение фразы на одних открытых гласных, работа с текстом и метроритмом.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
8		18	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Работа над сценическим воплощением. Сценическое движение. Культура поведения на сцене.	СОШ 13 Актовый зал	Работа на сцене
9		19	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Профилактика заболеваний, влияющих на работу голосового аппарата. Способы предупреждения заболеваний. Повторение основных правил охраны голоса.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
10		23	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Эмоциональная передача содержания произведения. Работа над движениями.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
11		25	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Выполнение упражнений на развитие головного резонатора. Выстраивание «вертикали» и «горизонтали».	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
12		26	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
13		30	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Постановка движений, работа с ритмом. Основные правила поведения на сцене.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
14	октябрь	2	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Работа с текстом и метроритмом.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
15		3	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Знакомство с основными песенными традициями Южного региона России.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
16		7	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Звукоизвлечение в манере, характерной, для изучаемого региона России.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
17		9	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Изучение простейших потешек, прибауток, закличек, традиционных игр.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
18		10	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Работа над движениями. Изучение простейших движений, поворотов руки в народной манере, простых дробей, поворотов и круговых движений на сцене, работа над осанкой.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
19		14	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Работа над движениями. Изучение простейших движений, поворотов руки в народной манере, простых дробей, поворотов и круговых движений на сцене, работа над осанкой.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
20		16	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Развитие ритма. Изучение различных жанров народной музыки, в которых используются шумовые народные инструменты.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
21		17	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Самостоятельное применение шумовых инструментов во время исполнения произведения.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
22		21	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Разучивание новых произведений. Разбор мелодии, ритма, динамики. Разучивание и пропевание отдельных фраз	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
23		23	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение

24		24	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Прогон концертных номеров.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
25		28	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Прогон концертных номеров.	СОШ 13 Актовый зал	Показ на сцене
26		30	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Укрепление голоса. Работа с узкообъемными гласными.	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
27		31	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Звукоизвлечение на крепком дыхании. Распевки. Работа с грудным и головным резонаторами.	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
28	ноябрь	6	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Комплекс упражнений для работы с артикуляцией, разработка «близкого» разговорного звука.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
29		7	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Знакомство с основными народными календарными праздниками. Освоение жанров детского фольклора: потешек, прибауток, колыбельных песен, скороговорок, считалок, игр, небылиц и др.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
30		11	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Повторение основных правил охраны голоса. Советы по гигиене голосового аппарата. Укрепление голоса. Работа с узкообъемными гласными.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
31		13	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Постановка движений, работа с ритмом.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
32		14	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Основные правила поведения на сцене. Работа над движениями.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
33		18	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Развитие ритма. Изучение различных жанров народной музыки, в которых используются шумовые народные инструменты. Владение шумовыми инструментами.	СОШ 13 Актовый зал	Практические упражнения
34		20	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Выполнение упражнений на открытые гласные, на йотированные гласные,	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
35		21	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Прогон концертных номеров	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
36		25	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Эмоциональная передача содержания произведения. Работа над движениями.	СОШ 13 Актовый зал	Сценические движения
37		27	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Работа с резонаторами. Вокальные упражнения на «открытие голоса».	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
38		28	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Выполнение упражнений на разработку техники речи.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
39	декабрь	2	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Разучивание новых песен	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
40		4	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Смысловой разбор текста, показ исполнение, прослушивание песни в записи.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
41		5	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Разбор мелодии, ритма, динамики	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
42		9	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Пение с концертмейстером, под фоноргамму или акапелло.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
43		11	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Эмоциональная передача содержания произведения. Работа над движениями.	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
44		12	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Прогон концертных номеров	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
45		16	15.00-15.45	групп		Работа над сценическим воплощением репертуара.	СОШ 13	Просмотр на

			15.55-16.40		2		Актовый зал	сцене
46		18	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Распевки. Работа с грудным и головным резонаторами. Выстраивание «вертикали» и «горизонтали».	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
47		19	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Выполнение упражнений на разработку техники речи.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
48		23	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Знакомство с основными народными календарными праздниками. Освоение жанров детского фольклора	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
49		25	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Прогон концертной программы. ***Промежуточная аттестация***	СОШ 13 Актовый зал	Концерт
50		26	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Освоение жанров детского фольклора	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
51		30	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Звукоизвлечение в манере, характерной, для изучаемого региона России. Изучение простейших потешек, прибауток, закличек, традиционных игр.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
52	январь	9	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Работа над эмоциональной передачей содержания произведения.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
53		13	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Вокальные упражнения на «открытие голоса».	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
54		15	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Выполнение упражнений на открытые гласные, на йотированные гласные, работа с речевым аппаратом, работа с дыханием, работа с ритмом, работа с узкообъемными гласными.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
55		16	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Смысловой разбор текста, показ исполнение, прослушивание песни в записи.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
56		20	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Работа над эмоциональной передачей содержания произведения. Пение с концертмейстером, под фоногрaмму или акапелло.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
57		22	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Разучивание и пропевание отдельных фраз, пение фразы на одних открытых гласных, работа с текстом и метроритмом. Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
58		23	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Работа над концертным репертуаром	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
59		27	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Подготовка к конкурсным выступлениям	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
60		29	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Выполнение комплекса упражнений для укрепления голоса.	СОШ 13 Актовый зал	Вокально-хоровые упр.
61		30	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
62	Февраль	3	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
63		5	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Прогон концертных номеров	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
64		6	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Работа над сценическими движениями	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
65		10	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Распевки. Работа с грудным и головным резонаторами.	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
66		12	15.00-15.45	групп		Пение фразы на одних открытых гласных, работа с текстом и метроритмом	СОШ 13	Ансамблевое

			15.55-16.40		2		Актовый зал	пение
67		13	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Работа над интонацией	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
68		17	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Подготовка к конкурсным выступлениям	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
69		19	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Вокальные упражнения на «открытие голоса».	СОШ 13 Актовый зал СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
70		20	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Прогон концертных номеров	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр концертной программы
71		24	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Прогон концертных номеров	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр концертной программы
72		26	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Подготовка к конкурсным выступлениям	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр концертной программы
73		27	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Распевки. Работа с грудным и головным резонаторами.	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
74	март	3	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Выполнение упражнений на открытые гласные, на йотированные гласные	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
75		5	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Работа с речевым аппаратом, работа с дыханием, работа с ритмом, работа с узкообъемными гласными.	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
76		6	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Работа над движениями	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
77		10	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
78		12	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Комплекс упражнений для работы с артикуляцией. Разучивание новых произведений.	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
79		13	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Работа с текстом и метроритмом	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
80		17	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Разучивание и пропевание отдельных фраз.	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
81		19	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Разбор мелодии, ритма, динамики	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
82		20	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Работа над интонацией. Занятие с подгруппами.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
83		24	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Самостоятельное применение шумовых инструментов во время исполнения произведения.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
84		26	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Работа над движениями и осанкой	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
85		27	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Подготовка к конкурсным выступлениям	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене

86		31	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Подготовка к конкурсным выступлениям	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
87	апрель	2	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
88		3	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр концертной программы
89		7	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Смысловой разбор текста, показ исполнение, прослушивание песни в записи.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
90		9	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Технический разбор текста, разучивание мелодии по фразам. Проработка сложных моментов.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
91		10	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Работа над эмоциональной передачей содержания произведения.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
92		14	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Работа с дыханием, работа с ритмом	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
93		16	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Сценическое содержание произведения, его характер	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
94		17	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Эмоциональная передача содержания произведения. Работа над движениями	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
95		21	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Вокальные упражнения на «открытие голоса».	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
96		23	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Подготовка к конкурсным выступлениям	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
97		24	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
98		28	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Пение с концертмейстером, под фонограмму или акапелла.	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
99		30	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Работа с резонаторами	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
100	май	5	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр концертной программы
101		7	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Ансамблевое пение
102		8	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Тщательное прорабатывание пройденного материала.	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
103		12	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Распевки. Работа с грудным и головным резонаторами. Выстраивание «вертикали» и «горизонтали».	СОШ 13 Актовый зал	Вокальные упражнения
104		14	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Прослушивание
105		15	13.00-13.45	групп		Прогон концертной программы	СОШ 13	Ансамблевое

			13.55-14.40		2		Актовый зал	пение
106		19	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Прогон концертной программы	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр на сцене
107		21	15.00-15.45 15.55-16.40	групп	2	Отчётный показ концертных номеров (песенный материал, образ, движение, актёрская игра) ***Промежуточная аттестация***	СОШ 13 Актовый зал	Отчётный концерт
108		22	13.00-13.45 13.55-14.40	групп	2	Работа над сценическим воплощением репертуара. Прогон концертной программы.	СОШ 13 Актовый зал	Просмотр концертной программы
				Итого	**216**			