**Аннотация**
**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу**
**педагога дополнительного образования**
**МБУ ДО КМО СК «ДДТ»**

*ФИО***Грацкой Анны Сергеевны, руководителя творческого объединения**
**кружка «Магия рукоделия»**
**1. Название программы.**
**«Рукодельное лукошко»**
**2. Направленность программы** (образовательная область) и конкретное направление деятельности.
**Художественная**
**Вязание крючком, канзаши**
**3. Сроки реализации программы.**
**3года**
**4. Возраст детей 7-16 лет**
**5. Цель и основные задачи программы.**
**Цель:**
Формирование знаний, умений и навыков при выполнении различных работ: вязании, канзаши; развитие творческих способностей обучающихся через углубленное изучение различных техник.
**Задачи:**
**Личностные:**
- Воспитать чувство коллективизма, взаимопомощи.
- Формировать общественную активность.
- Формировать эстетические потребности, ценности и чувства.
- Воспитать аккуратность, терпение, усидчивость.
- Воспитать любовь к труду.

**Образовательные:**
- Познакомить детей с историей рукоделия.
- Расширять знания и представления о современном прикладном искусстве.
- Углублять знания по цветоведению.
- Способствовать овладению технологическими приемами вязания и техникой канзаши.
- Познакомить с приемами вязания крючком,
- Помочь освоить различные техники вязания, основы работы с атласной лентой.
- Оказать помощь при освоении декоративного вязания.

**Метапредметные:**
- Развить мотивации к рукоделию.
- Выявить и развить творческие способности детей.
- Совершенствовать умения и навыки работы с крючком, пряжей, лентами.
- Развивать образное мышление, творческое воображение, эстетический вкус.
- Развивать самостоятельность, аккуратность.

**6. Краткое содержание образовательной деятельности.**
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельное лукошко» направлена на ознакомление детей с творчеством, культурными ценностями народов мира, а также на приобретение теоретических и практических навыков в изготовлении изделий с использованием различных видов вязания, работой в технике канзаши. Эстетическое воспитание осуществляется непосредственно в процессе изготовления изделий, поэтому тщательно продуманы темы теоретических занятий и задания для практических работ.

**7. Основной образовательный результат.**

Обучение детей по программе «Рукодельное лукошко» предполагает овладение первыми трудовыми навыками, организацией рабочего места, знанием инструментов и материалов, техникой безопасности во время работы. Ориентировка на высокое качество работы, появившейся интерес к декоративно – прикладному искусству, осознанное желание творить самому на основе приобретенных знаний, умений, навыков.

**личностные**:

- уважение к Отечеству, гордость за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;устойчивость гражданских позиций, культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- прочные межличностные отношения в коллективе: чувство коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки.
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ответственное и осознанное отношение к собственным поступкам;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;

**метапредметные**:

- мотивация к декоративно-прикладной деятельности; познавательная потребность, способность к анализу и синтезу;
- саморазвитие, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.п.;
- самостоятельность в действиях при определении цели обучения, в постановке и формулировании для себя новых задач в познавательной деятельности;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия и нести за это ответственность;
- самостоятельность в планировании путей достижения цели, в том числе альтернативных, осознанный выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата,оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
- работа индивидуально и в группе: нахождение общего решения и разрешение конфликтов на основе согласования позиций и учета интересов;

**образовательные**:

- проявлять познавательный интерес к расширению и углублению знаний по вопросам истории декоративно-прикладного искусства, становлению его и новым веяниям;
- практические умения и навыки по различным техникам декоративно – прикладного творчества (вязанию крючком, канзаши, сочетанию различных видов рукоделия);
- наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественный вкус и творческое воображение;
- создание художественного образа в изделиях декоративно-прикладного творчества;
- работать различными материалами и в разных техниках;в проектной деятельности, решении творческих задач, моделировании, конструировании; эстетическом оформлении изделий;
- развить устойчивый интерес к творческой деятельности;
- примененять технологии представления, преобразования; применение средств и инструментов ИКТ.

**8. Методическое обеспечение программы.**

Основные методы обучения, используемые на занятиях, словесные, наглядные, практические.Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии

выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса, выставки работ, конкурсы.

**9. Наличие рецензий:**

Внутренняя педагогическая экспертиза экспертной группы в составе директора СовершенновойВ.А. , зам. директора по УВР БогдановойН.В., методиста Грацкой А.С.

**10. Основные достижения воспитанников, освоивших данную программу:**

Обучающиеся кружка «Магия рукоделия» являются активными участниками городских выставок декоративно-прикладного творчества, участниками и призёрами краевых, всероссийских и международных конкурсов детского и юношеского творчества.

«Творчество и интеллект». Номинация: декоративно-прикладное творчество – 2 призера, Номинация: Мое рукоделие – 2 призера, «Декоративно-прикладное творчество: Вязание» - 3 призера.