Аннотация
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
педагога дополнительного образования
МБУ ДО КМО СК «ДДТ»

*ФИО***Гриненко Марины Викторовны, руководителя творческого объединения кружка «Волшебная мастерская»**

1. Название программы.
«Радуга бумаги»

2. Направленность программы (образовательная область) и конкретное направление деятельности.
Художественная – выполнение декоративных композиций в технике квиллинг.

3. Сроки реализации программы.
5лет

4. Возраст детей 6-14 лет

5. Цель и основные задачи программы.

Цель данной программы –развитие и формирование творческих способностей обучающихся в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги, создание комфортной среды общения.Гармоничное развитие личности ребенка, формирование его духовного мира, нравственное и эстетическое воспитание средствами декоративно-прикладного искусства.

Образовательные задачи:
- Познакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучить различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Способствовать усвоению представлений об основных геометрических понятиях: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать активный словарь ребенка специальными терминами.
- Обучить созданию композиций с изделиями, выполненными в технике квиллинга; использованию приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, дизайнерских, технологических задач.
- Ознакомить с инструктажем по технике безопасности при работе с инструментами, во время работы, по окончании работы.
- Обучить практическим навыкам прикладной и творческой деятельности;
- поддерживать умение понимать связи художественно-образных задач с идеями и замыслами,

Метапредметные задачи:
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, умение обобщать.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Личностные задачи:
- Поддерживать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать расширению коммуникативных способностей детей.
- Воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

6. Краткое содержание образовательной деятельности.

Программа знакомит с видом декоративно – прикладного творчества, который разработан для более глубокого изучения в предметных областях, знакомит с историей квиллинга и техникой изготовления его. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.«Квиллинг» открывает путь к творчеству, развивает фантазию и художественные возможности. Занятия квиллингом имеют огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих

качеств личности ребенка: помогают сформировать новое мышление, способствуют развитию навыков и умений художественного творчества, визуальной культуры.
Во время работы по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная мастерская» дети знакомятся с историей возникновения квиллинга, основами законами цветоведения и композиции, приемами работы с бумагой. Кроме того, они изучают источники идей, взятых как из мира естественных природных форм, так и искусственно созданных человеком, происходящих из мира художественной культуры.

7. Основной образовательный результат.

<u>По окончании обучения, обучающиеся должны:</u>

- овладеть навыками бумагоскручивания.
- воспроизводить разнообразные фигуры из круговых форм.
- уметь технически правильно пользоваться необходимыми инструментами.
- подбирать бумагу по структуре и цветовым гаммам.
- создавать самостоятельно различные композиции по представлению или с образца в разных техниках (контурный квиллинг, бихайв, петельчатый квиллинг),квиллинг с элементами бумагопластики
- экономно расходовать бумагу и клей.
- анализировать, представлять конечный результат, сравнивать изображение с реальными предметами.
- Использовать в словарном запасе профессиональную терминологию

8. Методическое обеспечение программы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми обучающимися
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой - организация работы в группах.
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

9. Наличие рецензий:

Внутренняя педагогическая экспертиза экспертной группы в составе директора Совершенновой В.А., зам. директора по УВР Богдановой Н.В., методиста Грацкой А.С.

10. Основные достижения воспитанников, освоивших данную программу:

Обучающиеся кружка «Волшебная мастерская»являются активными участниками городских выставок декоративно-прикладного творчества, мастер классов городского уровня и уровня учреждения, участниками призёрами краевых, окружных,всероссийских и международных конкурсов детского и юношеского творчества, участие обучающихся во Всероссийском творческом конкурсе «Крылья творчества»,СМИ "Время Знаний", «Талантоха - экспресс», в научно-методическом портале «Академия успеха». «Вершина мастеров», Обучающиеся являются активными участниками всех мероприятий проводимых, как в стенах ДДТ, так и муниципальных мероприятий, таких как, мастер классы и выставки.