Календарный учебный график театральной студии «Золотой ключик»
на 2026-2027 учебный год 3 группа 1 год обучения (среда-пятница)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					теория	практика	итого			
1	09	2	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	2		2	**Введение в специальность.** Вводное занятие.	СОШ 13 кабинет 307	Беседа.
2	09	4	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	1	1	2	**Введение в специальность.** Игры на знакомство «Здравствуй, друг»	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
3	09	9	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	2		2	**Введение в специальность.** Основы театральной культуры	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
4	09	11	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	1	1	2	**Постановочная и репетиционная работа. Сценическая и конкурсная деятельность.** Подготовка и показ спектакля (музыкально-литературная композиция) посвященного Дню открытых дверей	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
5	09	16	16.20-17.05 17.15-18.00	групповая	1	1	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля (музыкально-литературная композиция) посвященного Дню открытых дверей. Выбор темы, музыки, деление пьесы на эпизоды.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.

6	09	18	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля (музыкально-литературная композиция) посвященного Дню открытых дверей. Работа над текстом, работа над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
7	09	23	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля (музыкально-литературная композиция) посвященного Дню открытых дверей. Репетиция отдельных картин.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
8	09	25	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля (музыкально-литературная композиция) посвященного Дню открытых дверей. Репетиция всей пьесы.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
9	09	30	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля (музыкально-литературная композиция) посвященного Дню открытых дверей. Генеральная репетиция.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
10	10	2	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Сценическая и конкурсная деятельность** Премьера спектакля, посвященного Дню открытых дверей.	СОШ 13 кабинет 307	Показ спектакля.
11	10	7	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая	1	1	2	**Введение в специальность.** Беседы, упражнения «Дом, где изменяются сердца». Беседы о театре, о школе.	СОШ 13 кабинет 307	Беседа.
12	10	9	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая	2		2	**Введение в специальность.** Создатели спектакля.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.

13	10	14	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Проверочное занятие по разделу «Введение в специальность»**	СОШ 13 кабинет 307	Работа по карточкам. Опрос.
14	10	16	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая	1	1	2	**Основы актерского мастерства.** Основные принципы воспитания актеров, сценическое внимание, сценическая свобода. Сценическое действие, работа над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Беседа. Выполнение упражнений.
15	10	21	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая	1	1	2	**Основы актерского мастерства.** Сценическая вера в предполагаемые обстоятельства, сценическое отношение и оценка фактов. Сценическое действие, работа над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Беседа. Выполнение упражнений.
16	10	23	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства.** Ритмопластика (муравьи, кактус и ива) Упражнения и игры на развитие двигательных способностей	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
17	10	28	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства.** Ритмопластика. Упражнения и игры на развитие двигательных способностей.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
18	10	30	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства** Упражнения на умения фантазировать, перевоплощаться **(**«солдатики или эстафета»**,** «воробьи-вороны»**,** «рассказ – картинка» и др.)	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
19	11	6	16.20-17.05	груп		2	2	**Основы актерского мастерства**	СОШ 13	Выполнение упражнений.

			17.15-18.00	повая				Упражнения на умения фантазировать, перевоплощаться. Этюды.	кабинет 307	Тренинг.
20	11	11	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства** Упражнения на развитие совместной, коллективной работы Практика: Упражнения на развитие совместной, коллективной работы («Запрет», «колокольчик», «кто сильнее» и др.)	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
21	11	13	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства** Упражнения на развитие совместной, коллективной работы Практика: Парные и групповые этюды на заданные темы.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
22	11	18	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства** Упражнения перевоплощение, расслабление. Практика: Упражнения перевоплощение, расслабление(«где мы были , мы не скажем, а что делали покажем»)	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
23	11	20	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства** Упражнения перевоплощение, расслабление Практика: «полет в страну фантазии», «зачем людям искусство» и др.)	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
24	11	25	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства. Театральная игра.** Практика: общеразвивающие игры (эстафета, что ты слышишь, руки-ноги, передай позу и др.), специальные театральные игры (кругосветное путешествие, одно и тоже по-разному и др.), упражнения и этюды (угадай: что я делаю и др.),	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
25	11	27	16.20-17.05	груп		2	2	**Основы актерского мастерства.** **Театральная игра.**	СОШ 13	Выполнение

			17.15-18.00	повая				Практика: игры на перевоплощение (превращение предмета, превращение комнаты, превращение детей), игры на действие с воображаемыми предметами (король, день рождения) Тренинг «изобрази животное».,	кабинет 307	упражнений. Тренинг.
26	12	2	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства. Театральная игра.** Практика: игры на память физических действий (что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем)	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
27	12	4	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая	1	1	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ новогоднего представления. Выбор сценария, деление на эпизоды.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
28	12	9	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ новогоднего представления. Работа над отдельными эпизодами.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
29	12	11	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ новогоднего представления. Работа с музыкой, переход к тексту.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
30	12	16	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ новогоднего представления. Работа над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
31	12	18	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа..** Подготовка и показ новогоднего представления. Репетиция отдельных картин.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
32	12	23	16.20-17.05	груп повая		1	2	**Постановочная и репетиционная работа..** Подготовка и показ новогоднего представления.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.Деклама

			17.15-18.00					Репетиция всего спектакля.		ция.
33	12	25	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ новогоднего представления. Генеральная репетиция.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
34	12	30	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Сценическая и конкурсная деятельность** Премьера спектакля, творческий полугодовой отчет (подготовка и показ). Промежуточная аттестация.	СОШ 13 кабинет 307	Показ этюдов. Работа по карточкам.
35	01	13	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства. Упражнения на снятие телесных зажимов и умений владеть своим телом.** Практика: упражнения на снятия телесных зажимов и умение владеть своим телом (движения с различными установками. «стул», «сидя», «стоя»)	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
36	01	15	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства Упражнения на снятие телесных зажимов и умений владеть своим телом.** Практика: упражнения на снятия телесных зажимов и умение владеть своим телом «Железный человек» и др.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
37	01	20	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая				**Основы актерского мастерства Упражнения и игры на освобождение мышечного напряжения.** Практика: упражнения и игры на освобождение мышечного напряжения («нос, пол, потолок», «змейка» и др.)	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
38	01	22	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства Упражнения и игры на освобождение мышечного напряжения.** Практика: Упражнения на мышечное освобождение	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.

39	01	27	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства** **Упражнения на мышечное освобождение.** Практика: Упражнения на мышечное освобождение («брито-стрижено», «опаздывающее зеркало» и др.)	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
40	01	29	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства** **Упражнения на мышечное освобождение.** Практика: Упражнения на мышечное освобождение («брито-стрижено», «опаздывающее зеркало» и др.)	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
41	02	3	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства.** **Упражнения на развитие воображения, творчества** Практика: Упражнения на развитие воображения, творчества «пантомима», «рассказ-картинка»,	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
42	02	5	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства.** **Упражнения на развитие воображения, творчества** Практика: «рассказ наоборот», «предложение из слов», «три предмета», «таинственные коробочки» и др.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
43	02	10	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	Проверочное занятие по разделу «**Основы актерского мастерства**»	СОШ 13 кабинет 307	Работа по карточкам. Опрос.
44	02	12	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая	1	1	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Теория: краткие сведения об анатомии физиологии речевого аппарата. Практика: игры и упражнения на речевое дыхание (игра со свечой, мыльные пузыри)	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос. Выполнение упражнений.
45	02	17	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая	1	1	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Теория: краткие сведения об анатомии физиологии речевого аппарата. Практика: артикуляционная	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос. Выполнение

								гимнастика (зарядка для губ, для шеи и челюсти, для языка, упражнения на три вида выдыхания, мотоцикл, гласные и др.)		упражнений.
46	02	19	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
47	02	24	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Игры и упражнения на опору дыхания.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
48	02	26	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Игры и упражнения на опору дыхания.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
49	03	3	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Игры на расширение диапазона голоса (самолет, чудо-лесенка и др.)	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
50	03	5	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Творческие игры со словом (волшебная корзинка, вкусные слова).	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
51	03	10	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Творческие игры со словом «придумай диалог».	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
52	03	12	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Творческие игры со словом «придумай диалог».	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
53	03	17	16.20-17.05	груп		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи.	СОШ 13	Показ

			17.15-18.00	повая				Артикуляционная гимнастика, зарядка для губ, шеи, челюсти, языка.	кабинет 307	упражнений. Декламация.
54	03	19	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика, зарядка для губ, шеи, челюсти, языка.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений. Декламация.
55	03	24	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Проверочное занятие по разделу «Основы техники речи»**	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос. Выполнение упражнений.
56	03	26	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая	2		2	**Основы художественного чтения** Теория: Вводная беседа. Живое слово и его значение	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
57	03	31	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая	2		2	**Основы художественного чтения** Многообразие форм выступления. Логика речи.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
58	04	2	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы художественного чтения** Практика: Многообразие форм выступления	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
59	04	7	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы художественного чтения** Практика: прослушивание и просмотр записей выступлений профессиональных актеров, упражнения «сочинить стих».	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
60	04	9	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы художественного чтения** Практика: «досочинить строки», «скажи по-другому»,	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.

61	04	14	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Основы художественного чтения** Практика: «сочини историю», «фраза по кругу».	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
62	04	16	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Проверочное занятие по разделу «Основы художественного чтения»**	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос. Работа по карточкам.
63	04	21	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая	1	1	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля к отчетному концерту. Знакомство с пьесой.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
64	04	23	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля к отчетному концерту. Обсуждение, обмен впечатлениями. Характеристика действующих лиц (характер, внешность, особенности речи, поступки).	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
65	04	28	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля к отчетному концерту. Распределение ролей. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением.	СОШ 13 кабинет 307	Декламация.
66	04	30	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля к отчетному концерту. Этюды по содержанию пьесы. Этюды на импровизацию при работе над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Показ этюдов.
67	05	5	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля к отчетному концерту. Репетиции отдельных эпизодов;	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.

								отдельных картин.		
68	05	7	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля к отчетному концерту. Репетиции под фонограмму, с реквизитом, с декорациями.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
69	05	12	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа**. Генеральная репетиция (в полном оформлении спектакля).	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
70	05	14	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Сценическая и конкурсная деятельность**. Показ спектакля к отчетному концерту.	СОШ 13 кабинет 307	Показ спектакля.
71	05	19	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Итоговое занятие:** творческий годовой отчет (подготовка и показ). Репетиция конкурсно-игровой программы.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
72	05	21	16.20-17.05 17.15-18.00	груп повая		2	2	**Итоговое занятие:** творческий годовой отчет(подготовка и показ). Проведение конкурсно-игровой программы.	СОШ 13 кабинет 307	Контрольный показ упражнений, этюдов.
Итого					20	124	144			

Календарный учебный график театральной студии «Золотой ключик»
На 2026-2027 учебный год 2 группа 3 год обучения (понедельник-пятница)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					теория	практика	итого			
1	09	4	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая	2		2	**Введение в специальность.** Вводное занятие. Теория: инструктаж по технике безопасности, знакомство с целями и задачами студии, знакомство с коллективом студии.	СОШ 13 кабинет 307	Беседа.
2	09	7	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая	1	1	2	**Введение в специальность.** Игры на знакомство «Здравствуй, друг» Теория: что такое театр? Практика: игры на знакомство («снежный ком», «имена», «цвета», и др.)	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
3	09	11	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая	2		2	**Введение в специальность.** **Основы драматургии** Теория: понятие драмы, понятие драматургии, понятие композиции в драме, конфликт как действенная основа драмы, композиционная структура. Драматический разбор.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
4	09	14	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая	1	1	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля (музыкально-литературная композиция) посвященного Дню открытых дверей	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.

5	09	18	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая	1	1	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля (музыкально-литературная композиция) посвященного Дню открытых дверей. Выбор темы, музыки, деление пьесы на эпизоды.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
6	09	21	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля (музыкально-литературная композиция) посвященного Дню открытых дверей. Работа над текстом, работа над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
7	09	25	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля (музыкально-литературная композиция) посвященного Дню открытых дверей. Репетиция отдельных картин.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
8	09	28	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля (музыкально-литературная композиция) посвященного Дню открытых дверей. Репетиция всей пьесы.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
9	10	2	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля (музыкально-литературная композиция) посвященного Дню открытых дверей. Генеральная репетиция.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
10	10	5	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Сценическая и конкурсная деятельность** Премьера спектакля, посвященного Дню открытых дверей.	СОШ 13 кабинет 307	Показ спектакля.
11	10	9	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групп	1	1	2	**Введение в специальность. Режиссура.**	СОШ 13	Беседа.

				овая				Теория: личность К.С. Станиславского; методика работы режиссера с актером	кабинет 307	
12	10	12	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая	2		2	**Введение в специальность. Режиссура.** Форма режиссерских заданий: показ, объяснение, подсказка; поиск верного тона, верной интонации актера, роль режиссера в таком поиске; создание режиссером условий для творческой свободы актера, его правильного творческого самочувствия.	СОШ 13 кабинет 307	Беседа. Устный опрос.
13	10	16	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Проверочное занятие по разделу «Введение в специальность»**	СОШ 13 кабинет 307	Работа по карточкам. Опрос.
14	10	19	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая	1	1	2	**Основы актерского мастерства. Мастерство актера** Теория: зритель - творческий компонент театра. Сопереживание	СОШ 13 кабинет 307	Беседа.
15	10	23	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая	1	1	2	**Основы актерского мастерства.** Действие- основной материал актерского искусства, творческий зажим и актерская сосредоточенность, приемы избавления от зажима	СОШ 13 кабинет 307	Беседа. Выполнение упражнений.
16	10	26	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства.** Действие основной материал актерского искусства, творческий зажим и актерская сосредоточенность, приемы избавления от зажима.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
17	10	30	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства.** Специфика актерского воображения, оценка фактов – важнейшее требование к актеру, взаимозависимость приспособлений актеров во	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.

								время сценического общения		
18	11	2	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства** Специфика актерского воображения, оценка фактов – важнейшее требование к актеру, взаимозависимость приспособлений актеров во время сценического общения	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
19	11	6	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства . Движение и мышечное внимание** Практика: предварительная настройка внимания (концентрация слухового внимания, концентрация зрительного внимания, ритмическая настройка)	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
20	11	9	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства. Движение и мышечное внимание** Практика: предварительная настройка внимания (концентрация слухового внимания, концентрация зрительного внимания, ритмическая настройка)	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
21	11	13	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства** Индивидуальная работа с обучающимися над созданием определенного образа, работа над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
22	11	16	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства** Мышечное внимание в статике, мышечное внимание в ограниченной динамике, мышечное внимание в динамике, импульсы движений, образные упражнения на координацию движений	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
23	11	20	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства. Актерский тренинг.** Мышечное внимание в статике, мышечное внимание в ограниченной динамике, мышечное внимание в динамике, импульсы движений, образные упражнения на координацию движений	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.

24	11	23	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства.** Теория: особенности физической природы персонажа, его комплекции Практика: мышечный тонус, «профессиональный пластический центр», создание острохарактерной и стилизированной пластики образа	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
25	11	27	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства.** Теория: особенности физической природы персонажа, его комплекции Практика: мышечный тонус, «профессиональный пластический центр», создание острохарактерной и стилизированной пластики образа	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
26	11	30	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства.** Индивидуальная работа с обучающимися над созданием определенного образа, работа над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
27	12	4	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая	1	1	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ новогоднего представления. Выбор сценария, деление на эпизоды.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
28	12	7	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ новогоднего представления. Работа над отдельными эпизодами.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
29	12	11	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ новогоднего представления. Работа с музыкой, переход к тексту.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
30	12	14	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ новогоднего представления. Работа над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.

31	12	18	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа..** Подготовка и показ новогоднего представления. Репетиция отдельных картин.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
32	12	21	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа..** Подготовка и показ новогоднего представления. Репетиция всего спектакля.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос. Декламация.
33	12	25	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ новогоднего представления. Генеральная репетиция.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
34	12	28	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Сценическая и конкурсная деятельность** Премьера спектакля, творческий полугодовой отчет (подготовка и показ). Промежуточная аттестация.	СОШ 13 кабинет 307	Показ этюдов. Работа по карточкам.
35	01	11	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства.** Индивидуальная работа с обучающимися над созданием определенного образа, работа над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
36	01	15	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства** Пластическая метафора, завершающий этап - создание этюдов на пластическую характеристику образа исторических и литературных персонажей.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
37	01	18	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства** Пластическая метафора, завершающий этап - создание этюдов на пластическую характеристику образа исторических и литературных персонажей	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.

38	01	22	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства** Индивидуальная работа с обучающимися над созданием определенного образа, работа над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
39	01	25	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства Актерский тренинг** Практика: тренинг разминка («Упражнения кинолента видений», «Импровизация под музыку»	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
40	01	29	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства Актерский тренинг** Практика: тренинг разминка («Упражнения кинолента видений», «Импровизация под музыку»	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
41	02	1	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства. Упражнения** «биологические часы»), этюды («встреча», «Гладим животное», «музыкальная пауза»	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
42	02	5	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Основы актерского мастерства. Упражнения** «биологические часы»), этюды («встреча», «Гладим животное», «музыкальная пауза»	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
43	02	8	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	Проверочное занятие по разделу «**Основы актерского мастерства**»	СОШ 13 кабинет 307	Работа по карточкам. Опрос.
44	02	12	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая	1	1	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля посвященного Дню театра. Знакомство с пьесой.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
45	02	15	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля посвященного Дню театра. Обсуждение, обмен впечатлениями.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.

								Характеристика действующих лиц (характер, внешность, особенности речи, поступки).		
46	02	19	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля посвященного Дню театра. Распределение ролей. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением.	СОШ 13 кабинет 307	Декламация.
47	02	22	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля посвященного Дню театра. Этюды по содержанию пьесы. Этюды на импровизацию при работе над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Показ этюдов.
48	02	26	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля посвященного Дню театра. Репетиции отдельных эпизодов; отдельных картин.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
49	03	1	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля посвященного Дню театра. Репетиции под фонограмму, с реквизитом, с декорациями.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
50	03	5	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа**. Генеральная репетиция (в полном оформлении спектакля).	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
51	03	12	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Сценическая и конкурсная деятельность**. Показ спектакля посвященного Дню театра.	СОШ 13 кабинет 307	Показ спектакля.
52	03	15	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групп	1	1	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Теория: краткие сведения об анатомии	СОШ 13	Устный опрос. Выполнение

				овая				физиологии речевого аппарата. Практика: Дыхание, самомассаж, дикция.	кабинет 307	упражнений.
53	03	19	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групп овая	1	1	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Теория: краткие сведения об анатомии физиологии речевого аппарата. Артикуляционная гимнастика. Тренинг гласных звуков. Тренинг согласных звуков.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос. Выполнение упражнений.
54	03	22	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групп овая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Скороговорки Упражнение на владение интонацией	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
55	03	26	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групп овая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Скороговорки Упражнение на владение интонацией	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
56	03	29	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групп овая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Игры и упражнения на опору дыхания.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
57	04	2	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групп овая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Игры на расширение диапазона голоса (самолет, чудо-лесенка и др.)	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
58	04	5	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групп овая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Творческие игры со словом (волшебная корзинка, вкусные слова).	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
59	04	9	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групп овая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Творческие игры со словом «придумай диалог».	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.

60	04	12	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Творческие игры со словом «придумай диалог».	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
61	04	16	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика, зарядка для губ, шеи, челюсти, языка.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
62	04	19	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика, зарядка для губ, шеи, челюсти, языка.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
63	04	23	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Проверочное занятие по разделу «Основы техники речи»**	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос. Выполнение упражнений.
64	04	26	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая	2		2	**Основы художественного чтения** Теория: Вводная беседа. Живое слово и его значение.	СОШ 13 кабинет 307	Беседа. Устный опрос.
65	04	30	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая	2		2	**Основы художественного чтения** Многообразие форм выступления. Логика речи.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос. Беседа.
66	05	3	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Основы художественного чтения** Практика: Многообразие форм выступления	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
67	05	7	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Основы художественного чтения** Упражнения на развитие навыков публичного выступления	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос. Декламация.
68	05	14	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групп		2	2	**Основы художественного чтения**	СОШ 13	Устный опрос.

				овая				Практика: «досочинить строки», «скажи по-другому»,	кабинет 307	
69	05	17	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Основы художественного чтения** Практика: «сочини историю», «фраза по кругу».	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
70	05	21	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Проверочное занятие по разделу «Основы художественного чтения»**	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос. Работа по карточкам.
71	05	24	16.20 – 17.05 17.15 – 18.00	групповая		2	2	**Итоговое занятие:** творческий годовой отчет (подготовка и показ). Репетиция конкурсно-игровой программы.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
72	05	28	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая		2	2	**Итоговое занятие:** творческий годовой отчет (подготовка и показ). Проведение конкурсно-игровой программы.	СОШ 13 кабинет 307	Контрольный показ упражнений, этюдов.
Итого					20	124	144			

Календарный учебный график театрального кружка «Золотой ключик»
на 2026-2027 учебный год 1 группа 3 год обучения (понедельник-среда)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					теория	практика	итого			
1	09	2	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая	2		2	**Введение в специальность.** Вводное занятие. Теория: инструктаж по технике безопасности, знакомство с целями и задачами студии, знакомство с коллективом студии.	СОШ 13 кабинет 307	Беседа.
2	09	7	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая	1	1	2	**Введение в специальность.** Игры на знакомство «Здравствуй, друг» Теория: что такое театр? Практика: игры на знакомство («снежный ком», «имена», «цвета», и др.)	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
3	09	9	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая	2		2	**Введение в специальность.** **Основы драматургии** Теория: понятие драмы, понятие драматургии, понятие композиции в драме, конфликт как действенная основа драмы, композиционная структура. Драматический разбор.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
4	09	14	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	групповая	1	1	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля (музыкально-	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.

								литературная композиция) посвященного Дню открытых дверей		
5	09	16	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая	1	1	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля (музыкально-литературная композиция) посвященного Дню открытых дверей. Выбор темы, музыки, деление пьесы на эпизоды.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
6	09	21	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля (музыкально-литературная композиция) посвященного Дню открытых дверей. Работа над текстом, работа над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
7	09	23	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля (музыкально-литературная композиция) посвященного Дню открытых дверей. Репетиция отдельных картин.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
8	09	28	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля (музыкально-литературная композиция) посвященного Дню открытых дверей. Репетиция всей пьесы.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
9	09	30	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля (музыкально-литературная композиция) посвященного Дню открытых дверей. Генеральная репетиция.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
10	10	5	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Сценическая и конкурсная деятельность** Премьера спектакля, посвященного Дню открытых	СОШ 13 кабинет 307	Показ спектакля.

								дверей.		
11	10	7	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая	1	1	2	**Введение в специальность. Режиссура.** Теория: личность К.С. Станиславского; методика работы режиссера с актером	СОШ 13 кабинет 307	Беседа.
12	10	12	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая	2		2	**Введение в специальность. Режиссура.** Форма режиссерских заданий: показ, объяснение, подсказка; поиск верного тона, верной интонации актера, роль режиссера в таком поиске; создание режиссером условий для творческой свободы актера, его правильного творческого самочувствия.	СОШ 13 кабинет 307	Беседа. Устный опрос.
13	10	14	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Проверочное занятие по разделу «Введение в специальность»**	СОШ 13 кабинет 307	Работа по карточкам. Опрос.
14	10	19	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая	1	1	2	**Основы актерского мастерства. Мастерство актера** Теория: зритель - творческий компонент театра. Сопереживание	СОШ 13 кабинет 307	Беседа.
15	10	21	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая	1	1	2	**Основы актерского мастерства.** Действие- основной материал актерского искусства, творческий зажим и актерская сосредоточенность, приемы избавления от зажима	СОШ 13 кабинет 307	Беседа. Выполнение упражнений.
16	10	26	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства.** Действие основной материал актерского искусства, творческий зажим и актерская сосредоточенность, приемы избавления от зажима.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
17	10	28	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства.** Специфика актерского воображения, оценка фактов	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений.

								– важнейшее требование к актеру, взаимозависимость приспособлений актеров во время сценического общения		Тренинг.
18	11	2	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства** Специфика актерского воображения, оценка фактов – важнейшее требование к актеру, взаимозависимость приспособлений актеров во время сценического общения	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
19	11	9	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства . Движение и мышечное внимание** Практика: предварительная настройка внимания (концентрация слухового внимания, концентрация зрительного внимания, ритмическая настройка)	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
20	11	11	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства.** **Движение и мышечное внимание** Практика: предварительная настройка внимания (концентрация слухового внимания, концентрация зрительного внимания, ритмическая настройка)	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
21	11	16	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства** Индивидуальная работа с обучающимися над созданием определенного образа, работа над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
22	11	18	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства** Мышечное внимание в статике, мышечное внимание в ограниченной динамике, мышечное внимание в динамике, импульсы движений, образные упражнения на координацию движений	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
23	11	23	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства. Актерский тренинг.** Мышечное внимание в статике, мышечное внимание в ограниченной динамике, мышечное внимание в динамике, импульсы	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.

								движений, образные упражнения на координацию движений		
24	11	25	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства.** Теория: особенности физической природы персонажа, его комплекции Практика: мышечный тонус, «профессиональный пластический центр», создание острохарактерной и стилизированной пластики образа	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
25	11	30	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства.** Теория: особенности физической природы персонажа, его комплекции Практика: мышечный тонус, «профессиональный пластический центр», создание острохарактерной и стилизированной пластики образа	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
26	12	2	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства.** Индивидуальная работа с обучающимися над созданием определенного образа, работа над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
27	12	7	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая	1	1	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ новогоднего представления. Выбор сценария, деление на эпизоды.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
28	12	9	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ новогоднего представления. Работа над отдельными эпизодами.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
29	12	14	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ новогоднего представления. Работа с музыкой, переход к тексту.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
30	12	16	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ новогоднего представления.	СОШ 13	Устный опрос.

				повая				Работа над ролью.	кабинет 307	
31	12	21	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа..** Подготовка и показ новогоднего представления. Репетиция отдельных картин.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
32	12	23	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа..** Подготовка и показ новогоднего представления. Репетиция всего спектакля.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос. Декламация.
33	12	28	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ новогоднего представления. Генеральная репетиция.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
34	12	30	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Сценическая и конкурсная деятельность** Премьера спектакля, творческий полугодовой отчет (подготовка и показ). Промежуточная аттестация.	СОШ 13 кабинет 307	Показ этюдов. Работа по карточкам.
35	01	11	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства.** Индивидуальная работа с обучающимися над созданием определенного образа, работа над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
36	01	13	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства** Пластическая метафора, завершающий этап - создание этюдов на пластическую характеристику образа исторических и литературных персонажей.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
37	01	18	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства** Пластическая метафора, завершающий этап - создание этюдов на пластическую характеристику образа исторических и литературных персонажей	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
38	01	20	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп		2	2	**Основы актерского мастерства** Индивидуальная работа с обучающимися над	СОШ 13	Выполнение

				повая				созданием определенного образа, работа над ролью.	кабинет 307	упражнений. Тренинг.
39	01	25	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства Актерский тренинг** Практика: тренинг разминка («Упражнения кинолента видений», «Импровизация под музыку»	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
40	01	27	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства Актерский тренинг** Практика: тренинг разминка («Упражнения кинолента видений», «Импровизация под музыку»	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
41	02	1	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства. Упражнения** «биологические часы»), этюды («встреча», «Гладим животное», «музыкальная пауза»	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
42	02	3	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы актерского мастерства. Упражнения** «биологические часы»), этюды («встреча», «Гладим животное», «музыкальная пауза»	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Тренинг.
43	02	8	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	Проверочное занятие по разделу «**Основы актерского мастерства**»	СОШ 13 кабинет 307	Работа по карточкам. Опрос.
44	02	10	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая	1	1	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля посвященного Дню театра. Знакомство с пьесой.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
45	02	15	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля посвященного Дню театра. Обсуждение, обмен впечатлениями. Характеристика действующих лиц (характер,	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.

								внешность, особенности речи, поступки).		
46	02	17	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля посвященного Дню театра. Распределение ролей. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением.	СОШ 13 кабинет 307	Декламация.
47	02	22	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля посвященного Дню театра. Этюды по содержанию пьесы. Этюды на импровизацию при работе над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Показ этюдов.
48	02	24	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля посвященного Дню театра. Репетиции отдельных эпизодов; отдельных картин.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
49	03	1	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля посвященного Дню театра. Репетиции под фонограмму, с реквизитом, с декорациями.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
50	03	3	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Постановочная и репетиционная работа**. Генеральная репетиция (в полном оформлении спектакля).	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
51	03	10	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Сценическая и конкурсная деятельность**. Показ спектакля посвященного Дню театра.	СОШ 13 кабинет 307	Показ спектакля.
52	03	15	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая	1	1	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Теория: краткие сведения об анатомии физиологии речевого аппарата. Практика: Дыхание,	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос. Выполнение

								самомассаж, дикция.		упражнений.
53	03	17	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая	1	1	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Теория: краткие сведения об анатомии физиологии речевого аппарата. Артикуляционная гимнастика. Тренинг гласных звуков. Тренинг согласных звуков.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос. Выполнение упражнений.
54	03	22	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Скороговорки Упражнение на владение интонацией	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
55	03	24	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Скороговорки Упражнение на владение интонацией	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
56	03	29	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Игры и упражнения на опору дыхания.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
57	03	31	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Игры на расширение диапазона голоса (самолет, чудо-лесенка и др.)	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
58	04	5	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Творческие игры со словом (волшебная корзинка, вкусные слова).	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
59	04	7	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Творческие игры со словом «придумай диалог».	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.

60	04	12	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Творческие игры со словом «придумай диалог».	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений. Игры.
61	04	14	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика, зарядка для губ, шеи, челюсти, языка.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
62	04	19	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы техники речи.** Культура и техника речи. Артикуляционная гимнастика, зарядка для губ, шеи, челюсти, языка.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
63	04	21	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Проверочное занятие по разделу «Основы техники речи»**	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос. Выполнение упражнений.
64	04	26	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая	2		2	**Основы художественного чтения** Теория: Вводная беседа. Живое слово и его значение.	СОШ 13 кабинет 307	Беседа. Устный опрос.
65	04	28	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая	2		2	**Основы художественного чтения** Многообразие форм выступления. Логика речи.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос. Беседа.
66	05	3	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы художественного чтения** Практика: Многообразие форм выступления	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
67	05	5	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы художественного чтения** Упражнения на развитие навыков публичного выступления	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос. Декламация.
68	05	12	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп		2	2	**Основы художественного чтения**	СОШ 13	Устный опрос.

				повая				Практика: «досочинить строки», «скажи по-другому»,	кабинет 307	
69	05	17	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Основы художественного чтения** Практика: «сочини историю», «фраза по кругу».	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
70	05	19	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Проверочное занятие по разделу «Основы художественного чтения»**	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос. Работа по карточкам.
71	05	24	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Итоговое занятие:** творческий годовой отчет (подготовка и показ). Репетиция конкурсно-игровой программы.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
72	05	26	14.30 – 15.15 15.25 – 16.10	груп повая		2	2	**Итоговое занятие:** творческий годовой отчет (подготовка и показ). Проведение конкурсно-игровой программы.	СОШ 13 кабинет 307	Контрольный показ упражнений, этюдов.
Итого					20	124	144			

Календарный учебный график театральной студии «Золотой ключик» на 2026-2027 учебный год
4 группа 5 год обучения (вторник-четверг)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					теория	практика	итого			
1	09	1	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	групповая	1	2	3	**Вводное занятие**. Цели и задачи обучения, повторный инструктаж по технике безопасности, обсуждение репертуарного плана на год.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
2	09	3	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	групповая	1	2	3	Повторение упражнений и этюдов 4 года обучения в соответствии с правилами, просмотр видеоматериалов.	СОШ 13 кабинет 307	Показ этюдов.
3	09	8	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	групповая	1	2	3	История театра. Развитие русского театрального искусства. Большой и Малый театры. Проверочное занятие по теме «Введение в специальность»	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
4	09	10	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	групповая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Знакомство с пьесой посвященной Дню открытых дверей.	СОШ 13 кабинет 307	Беседа.
5	09	15	14.30-15.15	групповая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля, посвященного	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.

			15.25-16.10 16.20-17.05					Дню открытых дверей. Характеристика действующих лиц (характер, внешность, особенности речи, поступки).		
6	09	17	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Подготовка и показ спектакля, посвященного Дню открытых дверей. Работа над текстом, ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
7	09	22	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа** Подготовка и показ спектакля, посвященного Дню открытых дверей. Этюды по содержанию пьесы.	СОШ 13 кабинет 307	Показ этюдов.
8	09	24	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Подготовка и показ спектакля, посвященного Дню открытых дверей. Репетиция отдельных картин.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
9	09	29	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Подготовка и показ спектакля, посвященного Дню открытых дверей. Генеральная репетиция.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
10	10	1	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Сценическая и конкурсная деятельность**. Подготовка и показ спектакля, посвященного Дню открытых дверей. Премьера спектакля.	СОШ 13 кабинет 307	Показ спектакля.
11	10	6	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	1	2	3	**Актерское мастерство**. Логика бессловесных действий.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.

12	10	8	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Актерское мастерство**. Выполнение в соответствии с правилами упражнений и этюдов: на физическое самочувствие: «Ура! Каникулы!», «Небольшие неприятности» и др.;	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
13	10	13	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Актерское мастерство**. Выполнение в соответствии с правилами упражнений и этюдов: на физическое самочувствие: «Ура! Каникулы!», «Небольшие неприятности» и др.;	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
14	10	15	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Актерское мастерство.** Выполнение в соответствии с правилами упражнений и этюдов: на освобождение мышц: «Беготня - плюс», «Слонопотамы» и др.;	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
15	10	20	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Актерское мастерство**. Выполнение в соответствии с правилами упражнений и этюдов: на освобождение мышц: «Беготня - плюс», «Слонопотамы» и др.;	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
16	10	22	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Актерское мастерство**. Выполнение в соответствии с правилами упражнений и этюдов: на действие с заданными предметами: «Больше самого большого», «Воздушный шарик» и др.;	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
17	10	27	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Актерское мастерство**. Выполнение в соответствии с правилами упражнений и этюдов: на действие с заданными предметами: «Больше самого большого», «Воздушный	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.

								шарик» и др.;		
18	10	29	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Актерское мастерство**. Выполнение в соответствии с правилами упражнений и этюдов: на перемену отношения к предмету, к партнеру, к факту, к месту действия.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений
19	11	3	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Актерское мастерство**. Выполнение в соответствии с правилами упражнений и этюдов: на перемену отношения к предмету, к партнеру, к факту, к месту действия.	СОШ 13 кабинет 307	Работа по дидактическим карточкам.
20	11	5	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Подготовка спектакля, посвященного Дню матери. Знакомство с пьесой, выбор сценария.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
21	11	10	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля, посвященного Дню матери. Характеристика действующих лиц (характер, внешность, особенности речи, поступки).	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
22	11	12	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос. Декламация.
23	11	17	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Подготовка и показ спектакля, посвященного Дню матери. Репетиция отдельных картин. Прогон всего спектакля.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.

24	11	19	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Репетиции под фонограмму, с реквизитом, с декорациями.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
25	11	24	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Сценическая и конкурсная деятельность**. Подготовка и показ спектакля, посвященного Дню матери. Премьера спектакля.	СОШ 13 кабинет 307	Показ спектакля.
26	11	26	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Актерское мастерство**. Выполнение в соответствии с правилами упражнений и этюдов: на взаимодействие с партнером: «Злая собака», «Здравствуйте», «Соломинка, лапоть, пузырь» и др.;	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
27	12	1	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Актерское мастерство**. Выполнение в соответствии с правилами упражнений и этюдов: на взаимодействие с партнером: «Злая собака», «Здравствуйте», «Соломинка, лапоть, пузырь» и др.;	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
28	12	3	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Актерское мастерство**. Выполнение в соответствии с правилами упражнений и этюдов: на основе заданных действий: работа по дидактическим карточкам.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
29	12	8	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Актерское мастерство**. Закрепление пройденного материала. Проведение взаимоанализа. выполнения этюдов. Проверочное занятие по теме «Актерское мастерство»	СОШ 13 кабинет 307	Проверочное занятие. Выполнения этюдов.

30	12	10	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ новогоднего представления.Распределение ролей. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
31	12	15	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Подготовка и показ новогоднего представления. Этюды по содержанию пьесы. Этюды на импровизацию при работе над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Показ этюдов на заданные темы.
32	12	17	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Подготовка и показ новогоднего представления. Репетиции отдельных эпизодов; отдельных картин.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
33	12	22	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ новогоднего представления. Генеральная репетиция (в полном оформлении спектакля).	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
34	12	24	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Итоговое занятие: творческий полугодовой отчет**. Подготовка и показ новогоднего представления. Премьера спектакля.	СОШ 13 кабинет 307	Показ спектакля.
35	12	29	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	1	2	3	**Сценическая речь.** Совершенствование навыка развития речевого аппарата. Понятие «диапазон голоса»	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.

36	01	12	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Сценическая речь**. Виды пауз: логическая, психологическая. Выполнение упражнений на постановку всех видов пауз.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений.
37	01	14	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Сценическая речь.** Виды пауз: логическая, психологическая. Выполнение упражнений на постановку всех видов пауз.	СОШ 13 кабинет 307	Выполнение упражнений.
38	01	19	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	Груп повая		3	3	**Сценическая речь**. Выполнение упражнений наразвитие интонациональной выразительности.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений
39	01	21	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	Груп повая	0,5	2,5	3	**Сценическая речь**. Выполнение упражнений наразвитие интонациональной выразительности.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
40	01	26	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	Груп повая	0,5	2,5	3	**Сценическая речь.** Выполнение упражнений на сохранение качества голоса в трех регистрах.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
41	01	28	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Сценическая речь**. Выполнение упражнений на сохранение качества голоса в трех регистрах.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
42	02	2	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ праздничного мероприятия «Гуляй, Масленица!». Характеристика действующих лиц (характер,	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.

								внешность, особенности речи, поступки).		
43	02	4	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Подготовка и показ праздничного мероприятия «Гуляй, Масленица!». Этюды по содержанию пьесы. Этюды на импровизацию при работе над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
44	02	9	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Подготовка и показ праздничного мероприятия «Гуляй, Масленица!». Репетиции под фонограмму, с реквизитом, с декорациями.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
45	02	11	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ праздничного мероприятия «Гуляй, Масленица!». Генеральная репетиция (в полном оформлении спектакля).	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
46	02	16	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Сценическая и конкурсная деятельность**. Показ представления «Гуляй, Масленица!».	СОШ 13 кабинет 307	Показ представления.
47	02	18	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Сценическая речь**. Выполнение упражнений на развитие диапазона голоса.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
48	02	25	14.30-15.15 15.25-16.10	груп повая		3	3	**Сценическая речь**. Выполнение упражнений на развитие диапазона голоса.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.

			16.20-17.05							
49	03	2	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Сценическая речь**. Выполнение упражнений на темпо-ритм речи.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
50	03	4	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Сценическая речь**. Выполнение упражнений на развитие силы звука.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
51	03	9	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Сценическая речь**. Выполнение упражнений на речедвигательную координацию.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
52	03	11	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Сценическая речь.** Проверочное занятие.	СОШ 13 кабинет 307	Контрольный показ упражнений. Работа по карточкам.
53	03	16	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	1	2	3	**Сценическое движение**. Правила выполнения упражнений на развитие силы мышц и др.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
54	03	18	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Сценическое движение**. Выполнение в соответствии с правилами упражнений: на развитие силы мышц, скорости, выносливости и ловкости: «Бельгийский шоколад», «Круг и я» и др.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений
55	03	23	14.30-15.15	груп	0,5	2,5	3	**Сценическое движение**. Выполнение в	СОШ 13	Показ упражнений.

			15.25-16.10 16.20-17.05	повая				соответствии с правилами упражнений: на развитие силы мышц, скорости, выносливости и ловкости: «Бельгийский шоколад», «Круг и я» и др.	кабинет 307	
56	03	25	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Подготовка и показ спектакля к отчетному концерту. Знакомство с пьесой.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
57	03	30	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Подготовка и показ спектакля к отчетному концерту. Обсуждение, обмен впечатлениями. Характеристика действующих лиц (характер, внешность, особенности речи, поступки).	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
58	04	1	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа.** Подготовка и показ спектакля к отчетному концерту. Распределение ролей. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением.	СОШ 13 кабинет 307	Декламация.
59	04	6	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Подготовка и показ спектакля к отчетному концерту. Этюды по содержанию пьесы. Этюды на импровизацию при работе над ролью.	СОШ 13 кабинет 307	Показ этюдов.
60	04	8	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Подготовка и показ спектакля к отчетному концерту. Репетиции отдельных эпизодов; отдельных картин.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.

61	04	13	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Подготовка и показ спектакля к отчетному концерту. Репетиции под фонограмму, с реквизитом, с декорациями.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
62	04	15	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Подготовка и показ спектакля к отчетному концерту. Репетиции под фонограмму, с реквизитом, с декорациями.	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
63	04	20	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Постановочная и репетиционная работа**. Генеральная репетиция (в полном оформлении спектакля).	СОШ 13 кабинет 307	Устный опрос.
64	04	22	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Сценическая и конкурсная деятельность**. Показ спектакля к отчетному концерту.	СОШ 13 кабинет 307	Показ спектакля.
65	04	27	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Сценическое движение**. Выполнение в соответствии с правилами упражнений: на виды мышечных движений: «Свидание вслепую», «Поводырь» и др.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
66	04	29	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Сценическое движение**. Выполнение в соответствии с правилами упражнений: на контроль над движением: «Сквозь игольное ушко», «Чугунный шар» и др.;	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
67	05	4	14.30-15.15 15.25-16.10	груп повая	0,5	2,5	3	**Сценическое движение**. Выполнение в соответствии с правилами упражнений: на волевые действия: «Багажная полка»,	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.

			16.20-17.05					«Ценный груз» и др.;		
68	05	6	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Сценическое движение.** Выполнение в соответствии с правилами упражнений: на волевые качества (желание, стремление, решительность, самостоятельность, смелость, настойчивость): «Десять секунд», «Добраться до клада».	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
69	05	11	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая	0,5	2,5	3	**Сценическое движение**. Выполнение в соответствии с правилами упражнений: на волевые качества (желание, стремление, решительность, самостоятельность, смелость, настойчивость): «Десять секунд», «Добраться до клада».	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
70	05	13	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Сценическое движение**. Выполнение в соответствии с правилами упражнений: на падения: «Упал – встал», «Доверие к партнеру» и др.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
71	05	18	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Сценическое движение**. Проверочное занятие.	СОШ 13 кабинет 307	Показ упражнений.
72	05	20	14.30-15.15 15.25-16.10 16.20-17.05	груп повая		3	3	**Итоговое занятие:** творческий годовой отчет (подготовка и показ) Выпускной экзамен.	СОШ 13 кабинет 307	Контрольный показ упражнений. Работа по карточкам.
Итого					19	197	216			