Аннотация
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
педагога дополнительного образования
МБУ ДО КМО СК «ДДТ»

***ФИО* Кондратенко Татьяна Николаевна, руководителя творческого объединения**

Театральная студия «Золотой ключик»

1. **Название программы: «Мир театра»**
2. **Направленность программы** (образовательная область) и конкретное направление деятельности: Художественная Театральная деятельность
3. **Сроки реализации программы** 7 лет
4. **Возраст детей** 6,5-17 лет
5. **Цель и основные задачи программы.**

Цель:
Создание условий для реализации и развития творческого потенциала подростков средствами театрального искусства.
Задачи:
Личностными задачами являются:
- Воспитывать бережное уважение и любовь к родному языку, национальным традициям, литературе, театру, к мировой культуре в целом;
- Создавать атмосферу коллективного творчества, взаимопомощи;
- Поднимать общий уровень культуры через изучение родного города, края;
- Формирование художественного вкуса;
- Содействовать формированию здорового образа жизни;
- Создавать условия для развития творческого потенциала подростков;
- Оказывать помощь подросткам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, детям «группы риска».

Образовательными задачами являются:
- Оказывать помощь в профессиональной ориентации подрастающего поколения;
- Содействовать развитию сценических способностей детей (в плане соотнесения интонационной и пластической выразительности образа, взаимодействия с партнером, контакта со зрителем и т.д.)
- Организовывать художественно–речевую и театрализованную деятельность;
- Содействовать развитию выразительности речи детей в процессе работы над техникой, интонацией.

Метапредметными задачами являются:
- Развивать творческую инициативу, интерес к литературе и театру, художественный вкус;
- Развить общую культуру у детей, культуру общения;
- Развивать чуткость к сценическому искусству;
- Развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях;
- Развивать эмоциональную сферу ребенка;
- Развивать организаторские и исполнительские способности;
- Развивать способности освоения социального партнерства;
- Развивать коммуникативные навыки, лидерские качества, гражданское самосознание.

Краткое содержание образовательной деятельности.

Вся организация работы в кружке должна помочь школьникам осознать, что занятия искусством – это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Занятия в театральном кружке включают наряду с работой над пьесой проведение бесед об искусстве, совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение выставок. Работа над сценическим воплощением пьесы строится на основе ее углубленного анализа

(выявление темы, основного конфликта, идейных устремлений и поступков героев и т.д.). Она включает предварительный разбор пьесы; работу, непосредственно связанную со сценическим воплощением отдельных эпизодов, картин и, наконец, всей пьесы; беседы по теме пьесы, экскурсии и т.п.; оформлением спектакля и его показ зрителям.

6. Основной образовательный результат.

Модель выпускника в театральном кружке как результат деятельности.

1. Эстетическое и культурное развитие: стремление формировать свою среду свои действия по эстетическим, этическим, культурным критериям, воспитывать чувство видения прекрасного.
2. Саморазвитие: формирование самосознания, становление активной жизненной позиции, формирование потребностей к самосовершенствованию и саморазвитию, способности адаптироваться в окружающем мире.
3. Интеллектуальное развитие: формирование целостной и научно обоснованной картины мира, развитие познавательных способностей.
4. Патриотизм и гражданственность: от воспитания любви к родному краю к формированию гражданского самосознания, ответственности за судьбу Родины.
5. Креативность: развитие творческих способностей, представление возможностей реализоваться в соответствии со своими склонностями интересами, выявление и поддержка нестандартности и индивидуальности.
6. Здоровье: формирование стремления к здоровому образу жизни, осознание здоровья как одно из главных жизненных ценностей.

7. Методическое обеспечение программы.

Данная программа предлагает творческий подход к разработке тем, использование различных форм в работе: беседы, практические занятия, экскурсии, представления, посещение театра, посещение выставок, коллективно-творческие дела, общение с интересными людьми, индивидуальную работу с детьми.

Занятия с целым коллективом – основная форма работы, но необходимы также групповые и индивидуальные занятия.

Методическая, художественная литература, видео – аудиоматериалы.

8. Наличие рецензий:

Внутренняя педагогическая экспертиза экспертной группы в составе директора Совершенновой В.А., зам. Директора по УВР Богдановой Н.В., методиста Грацкой А.С.

9. Основные достижения воспитанников, освоивших данную программу:

Артистка театральной студии «Золотой ключик» Ничвалодова Арина приняла участие в окружном Военно-патриотическом фестивале-конкурсе авторских стихотворений «Пусть память говорит!» в номинации «Мы пишем о СВОих», Ничвалодова А. награждена дипломом 3 степени (04.04.2025 г.);

Артисты театральной студии «Золотой ключик» приняли участие во Всероссийском фестивале «Душа Баяна» в г.Железноводске, номинации «Художественное слово», по результатам которого дипломами лауреатов награждены следующие артисты театральной студии «Золотой ключик» (08.04.2025 г.):

- Горобец Варвара – лауреат 3 степени;
- Ничвалодова Арина – лауреат – 3 степени;
- Тишкова Стефания – лауреат – 3 степени;
- Воробьева Анна – лауреат 2 степени.

Воробьева Анна приняла участие в Гала-концерте III Всероссийского фестиваля «Душа Баяна» в г.Железноводске, на котором награждена сертификатом участника супер-финала III Всероссийского фестиваля «Душа Баяна», который состоится в 17-19 ноября 2025 г. в г. Москва (09.04.2025 г.).

Руководитель театральной студии «Золотой ключик» Токарева И.В. присуждена специальным дипломом – за высокое педагогическое мастерство, подготовку талантливых исполнителей и сохранение лучших традиций исполнительского искусства (09.04.2025 г.).